ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & VIDEO GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 48 ΙΟΥΝΙΟΣ 1994 ΔΡΧ. 800

REVIEWS

ZYCONIX
CLIFFHANGER
SUBWAR 2050
MASTER OF ORION
LAST ACTION HERO

MEGA REVIEWS

PAGAN
F-14 FLEET DEFENDER

ΑΦΙΕΡΩΜΑ "Σατανισμός και Software"





TELE CL



ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΙΤΛΟΙ CD 32 AMIGA-4900 ΔΡΧ.

TROLLS
TEAM YANKEE
WOMEN IN MONTION
MORPH
OVERKILL
JOHN BARNES. FOOTBALL
GLOBAL EFFECT
ARABIAN KNIGHTS
DONK
SLEEP WALKER
SUPER PUTTY & ΑΛΛΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA

CORDLESS TRACKBALL	8900
OPTICAL MOUSE	8900
OPTICAL PEN MOUSE	8900
ROBOVIDI + SPLITER DUGITIZER	38500
NEW VIDI 12 REAL TIME DIGITIZER ΓΙΑ AM1200	59000
MIDI INTERFACE	6800
IDE + CD ROM CONTROLLER ΓΙΑ A2000 - 3000 - 4000	34000
SOUND SAMPLER 16 BIT	59000
ΠΛΑΚΕΤΑ ΜΕ ΘΕΣΗ ΓΙΑ SIMM, CLOCK ΚΑΙ ΘΕΣΗ ΓΙΑ COPROCESOR	24000
SIMM 2 MB A 1200 - 4000	35000
SIM 4 MB A 1200 - 4000	62000
CO PROCESOR 33 MHZ	33000
CO PROCESOR 40 MHZ	43000
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟΣ	6500
GEN LOCK RENDALE FADE-MIX	67000
GEN LOCK GVP G-LOCK	138000

AMIGA CD 32

- 32 BIT ΚΟΝΣΟΛΑ (ΜΕ 4 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ)
- ΣΥΝΔΕΕΤΕ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΓΧΡΩΜΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ & VIDEO
- 16.000.000 ΧΡΩΜΑΤΑ
- ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ ΗΧΟΣ
- ΣΥΜΒΑΤΟ ΜΕ CDTV
- ΠΑΙΖΕΙ CD: CD 32 - CD MUSIC - CD + G

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ CD 32





SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΟΥΝΙΟΥ**

GAME PACK A-1200 + JOYSTICK + MOUSE PAD + ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ + 20 DISKS + GAMES + ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ **ΜΟΝΟ 99.900**

PROFESSIONAL PACK AGA

A-1200 + WORDWORTH 2.0 + DELUXE PAINT IV + PRINT MANAGER + OSCAR + DENNIS + MOUSE PAD + ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ

ΟΛΟ ΤΟ SOFTWARE ΕΙΝΑΙ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ με αναλυτικό MANUAL **ΜΟΝΟ 99.900**

CD 32 + 3 GAMES **ΜΟΝΟ 84.000**

A-1200 + MONITOR - TV GRUNDIG **ΜΟΝΟ 156.800**

CD 32 + DIGERS / OSCAR / 3 GAMES ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΑΣ **ΜΟΝΟ 96.000**

ΚΑΡΤΑ ΜΕ REAL TIME - 5 MBRAM - 16 ΘΕΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ - COPROCESOR 68882 **ΜΟΝΟ 99.000**

HARD DISKS ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ-A 600-1200

65 MB 2,5"	49900
86 MB 2,5"	59000
125 MB 2,5"	85000

EX-DRIVE

ΤΟ ΝΕΟ KIT ΣΚΛΗΡΟΥ ΓΙΑ Α 600 -1200 ΤΗΣ POWER SYSTEM

EX DRIVE (ΘΕΣΗ ΓΙΑ 2 ΣΚΛΗΡΟΥΣ)	19000
EX DRIVE + (ΘΕΣΗ ΓΙΑ 1 ΣΚΛΗΡΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ 2ο FLOPY)	34000
EX DRIVE + 250 MB HD	84000
EX DRIVE + 2o flopy + 250 MB	95000
Drive ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ	16900

ΝΕΟ ΠΡΟΪΟΝ

VIPER 030 για Α 1200
68030 / 28 MHZ
ΘΕΣΗ MATH COPR
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΩΣ 128 MB RAM
REAL TIME
SCSI II ADAPTOR
ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΑΠΟ Α 4000/30
ΜΟΝΟ : 69000

*ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ
**ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΩΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK

UB

ΑΘΗΝΑ
Θησέως 60, τηλ: 9374371-2, fax: 9588503
ΒΟΛΟΣ
Καρτάλη 100 & Αλεξάνδρας τηλ: 0421-35449
ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΒΟΛΟ



ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ 16 & 32 BIT

SEGA MEGA DRIVE ME

2 ΚΑΣΕΤΕΣ	42.000
3 ΚΑΣΕΤΕΣ	47.000

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΕΣΕΙΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ 40 ΤΙΤΛΟΥΣ

MEGADRIVE MTX

MONO 5000
- TURRICAN
- CRUE BALL
- WHERE IN TIME IS CARMEN SANDIEGO?
- JEWEL MASTER
- WANDER BOX IN
- MONSTER WORLD
- FUNDO OUTRUN
- BATMAN
- CYBERBALL
- SHADOW OF THE BEAST

MONO 7000
- TRUXTON
- SUPER MONACO GP
- HOCKEY
- TOKI
- KID CHAMELEON
- TWO CRUDE DUDES
- WORLD OFILLUSION
- GHOULS'N CHOSTS
- STRIDER
- GREEN DOG

MONO 11000
- HOME ALONE
- SHADOW DANCER
- DOVID ROBINSONS
- JORDAN BIRD
- PIT FIGHTER
- FANTASIA
- CAPTAIN PLANET
- CAPTAIN AMERICA
- SPLATTER HOUSE 2



MORTAL COMBAT	15300 S-NES
FLASHBACK	9900 S-NES

STECIAL STOCK ΚΑΣΣΕΤΕΣ ΓΙΑ MEGA DRIVE
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ
1 ΚΑΣΣΕΤΑ..............8500!
2 ΚΑΣΣΕΤΕΣ........13500!!
3 ΚΑΣΣΕΤΕΣ.......17500!!!



ΤΩΡΑ ΚΑΙ CD ROM

ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ ΔΥΝΑΤΟΥΣ GAMER
CYBERACE
MICROCOSM
REBEL ASSAULT
MAD DOG MC CREE
LABYRINTH
DRACULA
HELL CAR
KINGS QUEST IV
WORLD OF XEEN
SRIKE COMMANDER
LANMOWER MAN
STRIP POCKER
T.F.X.
Who killed Sam Ruper +
Indiana Janes
TORNADO
JURASIC PARK
EYE of the Beholder trilogy
LARRY I - V
POLICE QUEST IV
STAR TREK 25+h Anniversary

ΕΡΩΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ*
101 SEX POSITIONS
LEGEND OF KAMASUTRA
SEXUAL ECSTACY (DOUBLE CD)
The Sexlest Women on CD
ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΟΙ...

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
LONDON TOUR
Dinosaur adventure
ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ...

* ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΠΩΛΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΩΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ



REAL MOTION PICTURE ACTION



USER

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134
ΤΗΛ. 5144 943

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ "SONIC" ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ "GORE" ΚΟΤΖΙΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΠΑΥΛΟΣ "ShadowCaster" ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

DTP
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΨΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΣΥΚΑΡΗΣ
INTERPRESS

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 8000
Κύπρος: 8800

ΠΕΡΙ

ΕΧΟΜΕΝΑ



SOFTWARE OF DARKNESS σελ. 18



PAGAN σελ. 24



F=14 FLEET DEFENDER σελ. 32



SUBWAR 2050 σελ. 42

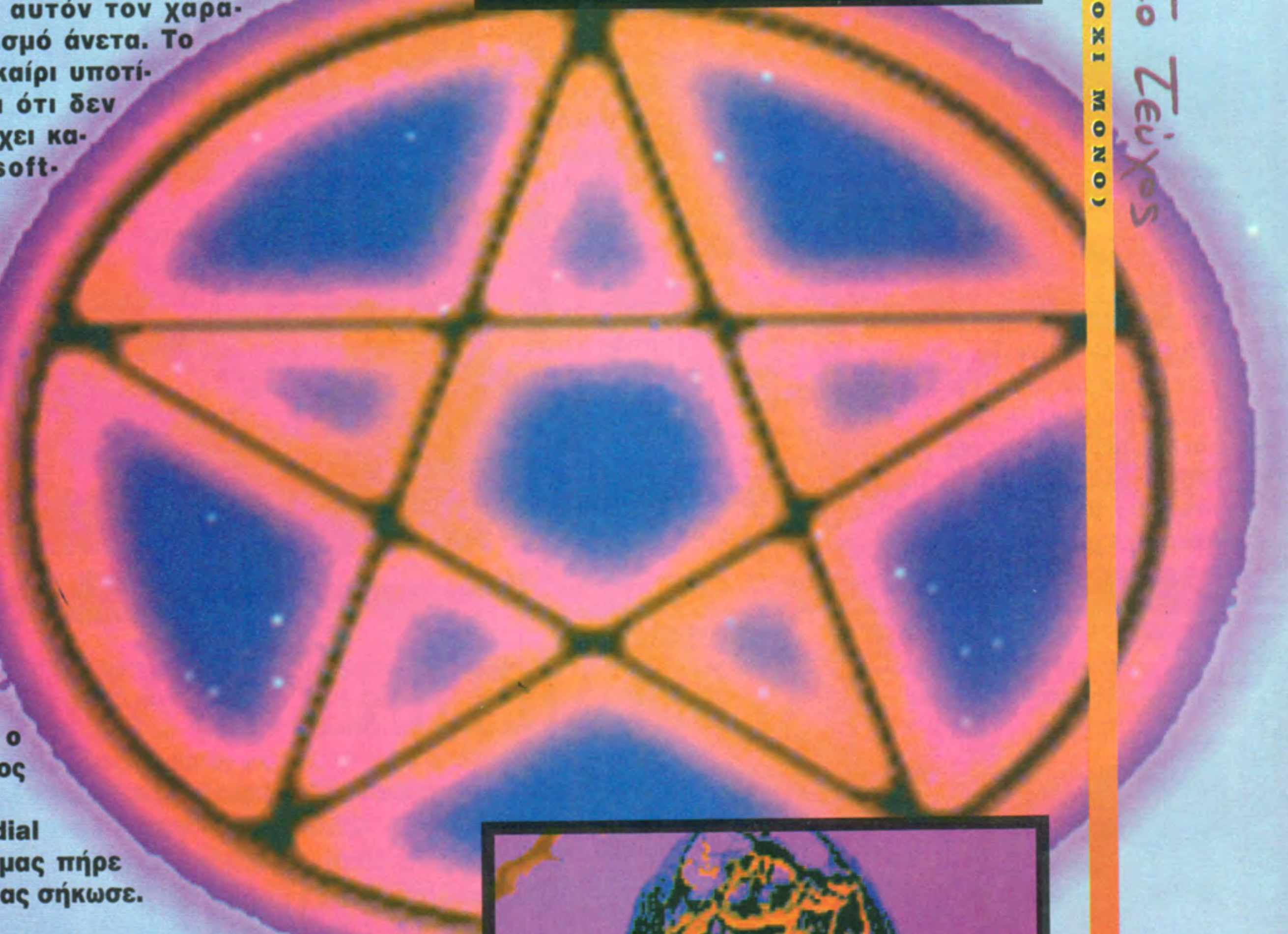
Λίγα λόγια για το Τεύχος

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)



Αφού κατακάθησε ο κουρνιαχτός που είχαν σηκώσει τα μέσα μαζικής ενημέρωσης πριν από μερικούς μήνες γύρω απο το θέμα του "σατανισμού" αποφασίσαμε να κάνουμε αυτό που δεν μπορούσαν οι άλλοι. Ενα αφιέρωμα, εξασέλιδο, για το "σκοτεινό software", μοναδικό στην Ελλάδα. Αναμένουμε φυσικά, όπως με όλα μας τα αφιερώματα τις αντιδράσεις των ανόητων και ανίκανων. Θα γελάσουμε πάλι...

Τεύχος δύο MEGA REVIEW αυτό που παρουσιάζουμε αυτό το μηνα. Γιατί τόσο το F- 14 Fleet Defender όσο και το Pagan μπορούν να σηκώσουν αυτόν τον χαρακτηρισμό άνετα. Το καλοκαίρι υποτίθεται ότι δεν υπάρχει καλό software αλλά φέτος μάλλον ο άνεμος του Mundial που μας πήρε και μας σήκωσε.



Η Microprose έχει πάλι την τιμητική της με παιχνίδια όπως το SUBWAR 2050 και το ORION αφού είναι η εταιρία που τελευταία κρατάει το PC πολύ ψηλά.

ΥΓ. Τελικά ο ΠΑΟΚ το πήρε ή δεν το πήρε το πρωτάθλημα μπάσκετ;



3DO A LA PC



Σίγουρα όλοι έχετε μείνει με ανοικτό το στόμα βάση των δυνατοτήτων της υπερ-παιχνιδομηχανής 3DO που στο προηγούμενο τεύχος του Gamer αναλύσαμε. Ετοιμαστείτε να μείνετε με ορθάνοιχτο στόμα, όταν τα σχέδια γνωστής εταιρίας επιτευχθούν. Ο Ian Skelton (βασικό στέλεχος της εταιρίας Creative Technology) δηλώνει στα μέσα μαζικής ενημέρωσης: "Το 3DO είναι το καλύτερο μηχάνημα που υπάρχει αυτή τη στιγμή στην αγορά, παρ'όλα αυτά ούτε στο Ηνωμένο Βασίλειο, ούτε και στην Αμερική έχει την ανταπόκριση που αναμενόταν. Η τσουχτερή τιμή του, και το αδύνατο Gameplay στα διάφορα παιχνίδια το κάνουν αντιεμπορικό." Τώρα θα μου πείτε θέβαια τι σας νοιάζουν εσάς οι δηλώσεις του Ian Skelton. Φίλοι μου ο Ian προσπαθεί να καταλήξει ότι αν το 3DO συνεχίσει να μην πουλάει παγκοσμίως, τότε η εταιρία του θα προωθήσει στην αγορά μιά κάρτα που άμα προσαρμοστεί σε ένα αρκετά γρήγορο (486Dx) PC, θα τον μεταμορφώσει σε ένα 100% συμβατό με το 3DO. Η κάρτα αυτή θα είναι πάμφθηνη σε σύγκριση με την τιμή του 3DO και θα απαιτεί από εσάς 4MB RAM, δεκαεξακάναλη κάρτα ήχου, CD ROM Drive, και έναν 486DX. Η εταιρία δηλώνει επίσης ότι εκτός απ'αυτήν την κάρτα θα προωθήσει και μία ακριβώς ίδια, αλλά για 386, πράγμα που εμείς αμφιβάλλουμε. Αν η Creative Technology κάνει τα λόγια της έργα, τότε περιττό να σας πούμε ότι θα δημιουργηθεί επανάσταση στην αγορά, και τα στάνταρ που υπάρχουν αυτήν την στιγμή θα αλλάξουν 100%. Φαίνεται ότι ο PC δεν πεθαίνει αλλά ξαναγιεννιέται με την πάροδο των χρόνων.



ΑΛΗΘΙΝΗ ΜΑΓΕΙΑ ΑΠ'ΤΗΝ REELMAGIC



Οσοι ενημερώνεστε, δηλαδή όσοι διαβάζετε τα NEWS του USER θα γνωρίζετε ότι η REELMAGIC είναι μια υπερ κάρτα για παιχνίδια, κατασκεύασμα της εταιρίας SIGMA. Η κάρτα αυτή είναι πολύ ακριβή, αφού δίνει τεράστιες δυνατότητες στον PC σας. Παρ'όλα αυτά η SIGMA βγάζει σύμφωνα με τις δηλώσεις του υπεύθυνου δημοσίων σχέσεων μια καινούργια κάρτα που θα είναι πιό φτηνή και θα δίνει ακόμα πιό πολλά. Ας ελπίσουμε ότι και αλλά παιχνίδια θα υποστηρίξουν αυτήν την κάρτα αφού ελάχιστα υπάρχουν αυτή την στιγμή στο εμπόριο. Πάντως ο εκπρόσωπος της REELMAGIC είναι αισιόδοξος και δηλώνει επίσης ότι δεκάδες τίτλοι ετοιμάζονται και μαζί με αυτούς ετοιμάζονται και VIDEO CLIPS, και εγκυκλοπαίδειες.

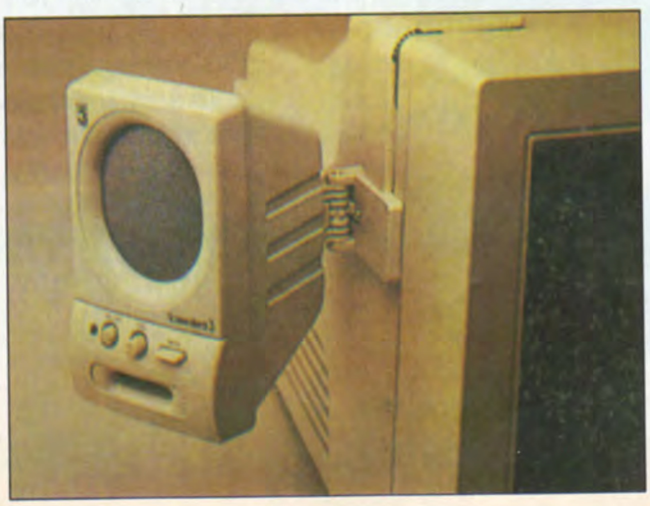
PC CUBASE

Γιά Atari ST και Macintosh υπάρχουν δεκάδες τίτλοι μουσικών πακέτων που όχι μόνο ανεβάζουν την ποιότητα του ήχου, αλλά είναι χρησιμότατα για τους επαγγελματίες ηχολύπτες, συνθέτες, και γενικότερα μουσικούς. Ο PC με δειλά βήματα κάνει αρκετές προσπάθειες που όμως η καταλήγουν σε χαμηλή ποιότητα ήχου, η σε υψηλότατες τιμές. Ενα μουσικό πακέτο που ακούει στο όνομα CUBASE MUSIC SARTERPAC (γιά Windows) υπόσχεται άριστη ποιότητα ήχου, και άριστη συνεργασία με το MIDI. Ολα αυτά σε μιά αναμενόμενη χαμηλότατη τιμή. Μέχρι να έρθει στην χώρα μας, ας αρκεστούμε σε αυτά που έχουμε.



ΟΜΟΡΦΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΗΧΕΙΑ ΓΙΑ PC

Μόλις πάρετε την νέα σας κάρτα ήχου χρειάζεστε και ένα καινούργιο σετ ηχείων για να την συνοδεύσετε. Ενα απ'τα πιό όμορφα που έχουμε δει ποτέ είναι και αυτό της φωτογραφίας μας. Μικρό, πρακτικό, με ενισχυτή, ρύθμιση ήχου, Volume, και με μαγνητικά Clipons γιά τέλεια προσαρμογή για οποιαδήποτε οθόνη διαθέτετε. Ολα αυτά αναμένονται σε μιά απίστευτα χαμηλή τιμή. Πάντως αν το βρώ στο εμπόριο, θα το αγοράσω αμέσως.



NEWS

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΜΕ 1200

Η Commodore όχι μόνο δεν κάθεται στα αυγά της αλλά έχει αρχίσει μιά σοβαρή προσπάθεια για να υποστηρίξει το πανύσχηρο μηχάνημα που ακούει στο όνομα 1200. Μαζί με την Amiga 1200 που θα αγοράσετε, θα παραλάβετε ένα απ'τα πιό πετυχημένα πακέτα που θα περιέχει μερι-

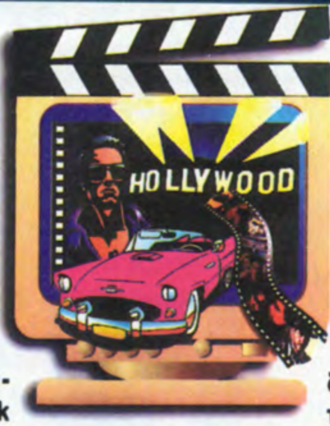


κούς απ'τους πιο γνωστους software τίτλους. Το πακέτο περικλείει τα εξής: Digital Wordworth 2.0, Digita Print Manager, Digita Day By Day, Personal Paint 4.0, Brian The Lion, Zool 2, και Total Carnage. Το πακέτο αυτό αποτελεί μιά πολύ δελεαστική προσφορά αφού η τιμή του είναι πολύ χαμηλή.

Η Commodore μας εξηγεί ότι είναι το καλύτερο πακέτο που έχει προσφέρει ποτέ στους υποψήφιους αγοραστές της. Το περιμένουμε σύντομα και στην Ελλάδα.

HOLLYWOOD GAMES

Το "Hollywoodιανό" ενδιαφέρον για την βιομηχανία παιχνιδιών αναζοπηρώθηκε. Πρόσφατα υπογράφτηκε ένα συμβόλαιο συνεργασίας της τάξης των 462 εκατομμυρίων. Η εταιρία που πληρώνει τόσα λεφτά είναι αυτή που προώθησε το Chessmaster, και το Sherlock Holmes. Ολα αυτά σημαίνουν ότι σύντομα θα δούμε παιχνίδια βασισμένα σε σενάρια ταινιών, η ακόμα και το αντίθετο. Το κακό σ'αυτήν την ιστορία είναι ότι οι προγραμματιστικές εταιρίες συχνά επαναπαύονται στο όνομα μιάς ταινίας και δεν δίνουν τόσο βάση στα παιχνίδια. Ας ελπίσουμε ότι αυτήν την φορά τα πράγματα θα είναι πολύ καλύτερα.



ΦΟΡΤΩΝΟΝΤΑΣ, ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΩΝΤΑΣ ΜΕ ΣΤΥΛ

Βαρεθήκατε τα χοντροκομένα και άσχημα CD ROM; Αν ναι, τσεκάρετε το νέο CD ROM της Media Vision, ReNO. Το ReNO είναι ένα διπλοχρονιζόμενο CD-ROM player, το οποίο μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε στον PC σας, αλλα και να το πάρετε μαζί σας στον δρόμο αφού μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως φορητό μουσικό CD player. Μια πανέξυπνη δημιουργία της Media Vision. Βέβαια το στυλ πληρώνεται, πράγμα που σημαίνει ότι η τιμή του ReNO θα είναι αρκετά μεγάλη. Παρ'όλα αυτά, άνθρωποι με κινητή τηλεφωνία, και γενικότερα με οτιδήποτε 'γιάπικο' πιστεύω ότι θα το αγοράσουν αμέσως. Που ξέρετε μπορεί να το αγοράσω και εγώ!



PC SEX

Οχι δεν είναι μηχάνημα αλλά ο τίτλος που διαλέξαμε για να σας ενημερώσουμε γιά το τι ετοιμάζουν διάφορες εταιρίες Software. Εαν έχετε CD ROM, κάρτα γραφικών/ήχου, και ένα αρκετά γρήγορο μηχάνημα μπορείτε να αποφύγετε την αγορά ενός Video, και την κάρτα μέλους στο VIDEO CLUB έρως, και να αγοράσετε τα διάφορα πονηρά CD που αναμένονται απο στιγμή σε στιγμή και στην Ελλάδα. Λυγερές φιγούρες κάνουν επίδειξη μόδας, και συνέχιζουν μέχρι που κάνουν επίδειξη χωρίς μόδα!! Αν τελικά βρείτε αυτά τα CD μην απορήσετε όταν ο πωλητής σας ρωτήσει αν είστε άνω των δεκαοκτώ!



GRAPHICS FESTIVAL

Πολύ ενδιαφέρον παρουσιάζει το London Effects, και Animation Festival. Αυτή η διοργάνωση γιορτάζει την χρήση των υπολογιστών στην διασκέδαση, και στην εκπαίδευση. Μέρος αυτού του Festival θα ασχοληθεί με την παρουσίαση παιχνιδιών, Animation, τεχνικές δημιουργίας, καθώς και πολλά άλλα. Το Festival θα γίνει τον Νοέμβριο 8-10 στο εκθεσιακό χόρο του Wembley. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τον Nicola Kingham ή με την Alison Nolan στο 081 995 3632.

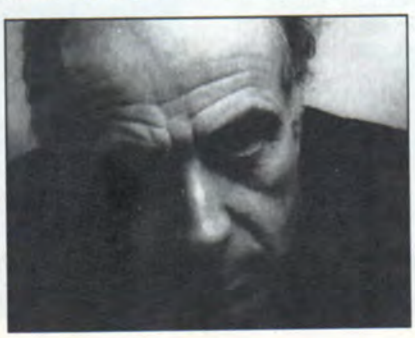






NEWS ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Καθηγητής και ερευνητής γνωστού Αγγλικού πανεπιστιμήου προτρέπει τα παιδιά να παίζουν παιχνίδια. Μετά απο κάποια έρευνα που έγινε πάνω στο θέμα ο κύριος αυτός, και οι συνεργάτες του ανακάλυψαν ότι τα VIDEO GAMES συντελούν σε μία καλή ψυχολογία του παιδιού που τα παίζει. Η έρευνα αυτή είναι επίσημη, και μπορείτε να την εκμεταλευτείτε δείχνοντας την στην οικογένεια σας, έτσι ώστε να αποκτήσετε την αγαπημένη σας κονσόλα. Παιχνίδια βίας δεν αποκλείονται αφού και αυτά σύμφωνα με την έρευνα συντελούν στην ομαλή διαπαιδαγώγηση.









Μπορεί να περιμένατε κατι δυνατότερο απο μηχανήματα με CD αλλά προς το παρόν την τιμητική τους έχουν τα παιδάκια, αυτά κυρίως που γνωρίζουν έστω και ελάχιστα αγγλικά. Οι ηλικίες των 4-10 χρονών μπορούν να παίξουν άφοβα αυτο το πρόγραμμα που θα κυκλοφορήσει στα περισσότερα format.

Υπάρχει πολύ χιούμορ και τόσοι γρίφοι σε σημείο που μπορούμε να το χαρακτηρίσουμε σαν τον καλύτερο συνδιασμό εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού software μέχρι στιγμής. Είναι η τρίτη συνέχεια της σειράς του Putt Putt του αυτοκινήτου που μιλάει. Ο ήρωας ξεκινάει σε ένα τοπικό εργοστάσιο κατασκευής πυροτεχνημάτων όπου ένα ατύχημα τον στέλνει στο φεγγάρι. Το πρόγραμμα είναι φοβερά εύκολο και σε καμία περίπτωση τα παιδιά δεν θα κουραστούν ή ακόμα περισσότερο δεν θα βαρεθούν.















NIBELUGEN RING
CD ROM




Ενα παιχνιδάκι που φέρει την μουσική του Βάγκνερ. Στο πρόγραμμα έχει γίνει σημαντική έρευνα πάνω στην Σκανδιναβική μυθολογία. Για την ακρίβεια είναι το πρώτο ενός κύκλου από 3 παιχνίδια που θα κυκλοφορήσουν με παρεμφερή μυθολογικά θέματα από την Psygnosis και ειδικότερα από την κατασκευάστρια Maelstrom. Το παιχνίδι θα διαθέτει και μάχες αλλά τίποτα το τρομερό απλά για να δούμε πόσο καλοί είσαστε απέναντι στους αντιπάλους σας ανάμεσα στην οργάνωση της στρατηγικής σας. Υπάρχουν 9 κύριοι σκοποί στο παιχνίδι και ενδιάμεσα πολλές υποαποστολές. Αυτές τις αποστολές θα πρέπει να τις φέρετε σε πέρας οπωσδήποτε αλλά ο τρόποσ με τον οποίο θα το κάνετε αυτό ποικίλει. Η διαρκής μετακίνηση πάνω στον τεράστιο χώρο προσφέρει πολλά πλεονεκτήματα καθώς μπορείτε να βρείτε πανοπλίες, σιδεράδες και πολεμιστές παίρνοντας έτσι πολλά όπλα και εξασκόντας διαρκώς τις ικανότητές σας. Το παιχνίδι χρησιμοποιεί τις καλύτερες ray scaping τεχνικές δηλαδή raytraced και rendered οθόνες. Το παιχνίδι είναι μια επική περιπέτεια που ο ήχος και η φωνή θα το κάνουν ακομη πιο εθιστικό.









SENSIBLE WORLD OF SOCCER

για Amiga

Για απλές Amiga αλλά και για 1200 ένα ακόμα πρόγραμμα ποδοσφαίρου. Είναι όμως η συνέχεια του δεύτερου καλύτερου παιχνιδιού ποδοσφαίρου όλων των εποχών, του Sensible Soccer, προσθέτοντας μάλιστα πολλά περισσότερα στοιχεία. Το Sensible Soccer σας επέτρεπε να ρυθμίσετε το απλό πρωτάθλημα και τους παίκτες σας. Εδώ ενόψη μουντιάλ ελέγχετε ομάδες από όλο τον κόσμο με τα πρωταθλήματά τους, τα κύπελα και τους παίκτες τους! Υπάρχει και η στρατηγική/προπονητική πλευρά του παιχνιδιού που ευτυχώς δεν είναι τόσο εκτεταμένη όσο σε άλλα προγράμματα και αφήνει τον παίκτη να ευχαριστηθεί την δράση. Και δεν θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά αφού μιλάμε για 1500 ομάδες(!) και 25000 παίκτες! Μέχρι και 15 άνθρωποι παίκτες μπορούν να ελέγχουν ομάδες στο παιχνίδι ταυτόχρονα.



INOCENT 2

Ακόμα δεν πρόλαβε να κυκλοφορήσει καλά καλά το πρώτο μέρος και νά'σου η Psygosis με το δεύτερο. Το παιχνίδι έχει πολλές νέες ιδέες. Οι αγοραστές του πρώτου μέρους ανέφεραν συχνά ότι ο πρωταγωνιστής του -ο JT Ladd- ήταν ένας άντρας σωβινιστής και αυτό θα αλλάξει στο δεύτερο μέρος. Ο παίκτης θα μπορεί να πάρει διάφορους χαρακτήρες, ο καθένας με άλλον ρόλο. Η πραγματική ομορφιά του πράγματος είναι ότι 2 χαρακτήρες μέσα στο παιχνίδι έχουν αντικρουόμενες συμπεριφορές και στόχους και προσπαθούν να κάνουν διαφορετικά πράγματα αλλά ποτέ μέσα στο ίδιο σενάριο. Αυτό ήταν και μία δυσκολία στην δημιουργία του σεναρίου αφού έπρεπε να έχουν 2 ιστορίες μέσα σε μία! Διότι ανεξάρτητα με το ποιόν θα διαλέξετε ο άλλος θα κάνει τα ίδια πράγματα ενώ εσείς θα πρέπει να σταθείτε στο ύψος σας. Γύρω από αυτό το σενάριο ο χώρος μένει ο ίδιος αλλά όχι και οι συζητήσεις οι αλληλεπιδράσεις κλπ. Για παράδειγμα: ένα από τα σενάρια θα σας βάλει σε ένα μαγαζί με παρά-



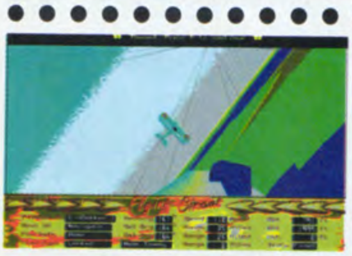


νομο χαρτοπαίγνιο όπου ο Jack θα κερδίζει λεφτά και θα νομίζει ότι είναι πολύ έξυπνος γι'αυτό! Ομως η πραγματικότητα είναι ότι τον βοηθάει η δεύτερη ηρωίδα η Ysanne η οποία από την δική της πλευρά σκέφτετε πόσο χαζός είναι ο Jack. Το σπουδαιότερο είναι αυτή η οπτική του γυναικείου στοιχείου μέσα από τα μάτια και τις πραξεις της Ysanne που ίσως ωθήσει και γυναίκες παίκτες στο παιχνίδι. Το παιχνίδι είναι ένα point and click με το mouse σαν αυτά που έχετε συνηθίσει από εταιρίες σαν την Lucas και την Sierra. Ομως αυτό που δεν σας είπα ακόμα είναι ότι η υπόθεση είναι λίγο πολύ διαστημική αφού οι δύο ήρωες έχουν χάσει το σκάφος τους και πρέπει να μαζέψουν τα χρήματα για να το αγοράσουν πίσω. Υπάρχουν 6 πλανήτες να επισκευθείτε και αν υπάρχει ένα σημείο στο παιχνίδι με το οποίο συμφωνεί η Psygnosis είναι ότι ο ήρωας δεν μπορεί να πεθάνει ολοκληρωτικά. Η εταιρία αντιμετώπισε το πρόγραμμα σαν ταινία και αυτό φαίνεται όχι μόνο από την οπτική του αλλά και από το ότι έχει ηθικά διδάγματα, δεν έχει πάντα happy end και δεν σας αφήνει με την αίσθηση της νίκης.

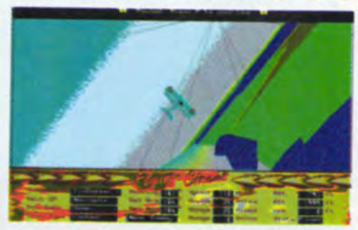


FLYING CIRCUS

για PC







Από τους δημιουργούς του Flight Sim την Rowan Software ένα παιχνίδι που αναφέρεται στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Μπορείτε να πάρετε είτε τον ρόλο των Γερμανών είτε των Βρετανών αν και σε ορισμένες ιστορικές αποστολές σας δίνεται υποχρεωτικά μιά ορισμένη υπηκοότητα. Η διαφορά που έχει το παχνίδι από τα περισσότερα του είδους είναι η ακρίβεια στα μοντέλλα των αεροπλάνων, στους χάρτες και τα ιστορικά γεγονότα. Μεγάλη έρυνα έκαναν επίσης οι υπεύθυνοι για την πιστότητα των χαρακτήρων, το ρόλο των οποίων θα πάρετε. Στην αρχή του προγράμματος βλέπετε ένα multimedia βιβλιαράκι/ημερολόγιο όλων των πιλότων με στοιχεία για όλα τα επιτεύγματα που έκαναν στο παρελθόν τους με φωτογραφίες τους και των αεροπλάνων τους. Εκτός από τα πραγματικά γεγονότα υπάρχουν και επιλογές που σας αφήνουν να διαλέξετε τεχνητά πράγματα που προσθέτουν ποικιλία. Ακόμα πιο καλό είναι ότι μπορείτε να μπείτε σε κάποια διάσημη αερομαχία και να δείτε πόσο καλός είσαστε. Σε κάθε περίπτωση μπορείτε να αλλάξετε τις παραμέτρους και από 6 αεροσκάφη που πρέπει να αντιμετωπίσετε να σας βγαίνουν μόνο 2.

Ολα τα συνηθισμένα οπτικά εφφέ υπάρχουν με το να βλέπετε τη δράση από πάνω, πίσω και από το πλάι μια δυνατότητα που ενεργοποιείται με τα function keys. Γραφικά το παιχνίδι χρησιμοποιεί ένα συνοθύλευμα από bitmap και πολυγωνικά textured γραφικά. Πόσα αεροσκάφη υπάρχουν; Συνολικά 14 μοντέλα, γιατί;

THEME PARK

για 1200

Η Bullfrog μας έχει προσφέρει μια μεγάλη γκάμα παιχνιδιών από το υποβρύχιο arcade παιχνίδι Flood μέχρι τα σοβαρά στρατηγικά Populous, Power-



monger και Syndicate. Το Theme Park φέρνει την διασκέδαση πάλι στην λέξη "εξομοίωση" αφού προσφέρει την ξεχασμένη χαρά ενός λούνα πάρκ σε όλες τις ηλικίες. Δυστυχώς στην Amiga 1200 το παιχνίδι κυκλοφόρησε με 32 χρώματα ενώ στο PC με 256 αλλά πρακτικά δεν μπορείς να δεις εύκολα την διαφορά. Το παιχνίδι είναι έμπνευση του Peter Molyneux επικεφαλή της εταιρίας και είναι ένα σύνολο από έξυπνες και απλές ιδέες. Εχει την φινέτσα του Little Computer People, την στρατηγική του Sim City αλλά χωρίς τις δυσκολίες του χειρισμού τους και τα τεράστια μενού. Το σκεπτικό είναι απλά να χτίσετε το δικό σας λούνα πάρκ... Η υπέροχη γιαγιά σας σας άφησε ένα σημαντικό χρηματικό ποσό το οποίο δεν ξέρετε πού να διαθέσετε. Η διαθήκη σάς λύνει την απορία αφού σας επιβάλει να χτίσετε το Λούνα Πάρκ! Μπράβο γιαγιά! Το χτίσιμο είναι πολύ απλό καθώς κλικάρετε με το mouse τα απαιτούμενα κομμάτια και τα τοποθετείτε στο σημείο που θέλετε. Και ύστερα έρχονται τα δύσκολα, τί κάνει δηλαδή ένα τέτοιο μέρος δημοφιλές; Εσείς πρέπει να βρείτε με διαίσθηση και πειραματισμό τον τέλειο συνδιασμό αξιοθέατων και παιχνιδιών που θα προκαλέσουν τον κόσμο να κατακλήσει το μέρος. Τα ρεαλιστικά προβλήματα θα έρ-



θουν αργότερα στο παιχνίδι όπως για παράδειγμα αυτό των σκουπιδιών που σύντομα θα αρχίσουν να γεμίζουν τον



όμορφο χώρο σας. Θα πρέπει να προσλάβετε λοιπόν ανθρώπους για να τα μαζεύουν. Ακόμα θα αντιμετωπίσετε απεργίες όταν οι υπάλληλοί σας θα ζητούν περισσότερα χρήματα κλπ. Το παιχνίδι υπόσχεται πολλά πράγματα και μαλί της γριάς!

HAROLD THE HAIRY HERMIT

για A1200

Η Rasputin software είναι μια μικρή εταιρεία αλλά τα παιχνίδια της θα είναι τουλάχιστον αξιόλογα για τα χρήματα που θα δώσετε. Το Harold the Hairy Hermit εκτός από τον τίτλο λογοπαίγνιο, έχει έναν πολύ χαριτωμένο χαρακτήρα και platform δράση. Ο σκοπός είναι απλός αφού πρέπει να μαζεύετε κουτάβια σε διάφορους αριθμούς ανά επίπεδο που βρίσκονται παντού. Οι κίνδυνοι βέβαια για σας παραμονεύουν σε ακόμα περισσότερα μέρη. Υπάρχουν 15 επίπεδα συνολικά και όλα σκρολλάρουν σε τέσσερις κατευθύνσεις και ποικίλουν σε μέγεθος. Κινούμενες πλατφόρμες, ιπτάμενοι κακοί, μυτερά πατώματα, διακόπτες, μοχλοί και ένας τεράστιος αριθμός γρίφων που πρέπει να λύσετε είναι μέρος της πλοκής του παιχνιδιού. Οταν δείτε κάποιο κουτάβι πρέπει να το αρπάξετε γρήγορα περνώντας από



δίπλα του.

Ο Harold έχει ένα σωρό κινήσεις: άλμα, σκύψιμο, στριφογύρισμα και πιο χρήσιμο βρήκα το σκύψιμο καθώς δεν υπάρχει άλλος τρόπος να αποφύγεις για παράδειγμα κάτι τεράστιες σιδερένιες μπάλες που σε απειλούν. Το animation αποτελείται από πολλά frames και δεν είναι μόνο ομαλό αλλά και χιουμοριστικό. Καθώς προχωράτε στο παιχνίδι όλο και μεγαλύτερα τέρατα εμφανίζονται αλλά και εσείς θα είσαστε σε θέση να πάρετε power ups για να γίνετε πιο γρήγοροι και άτρωτοι για λίγο. Κάθε επίπεδο είναι χωρισμένο σε τμήματα που είναι όλα εναντίον του χρόνου με εναλλασόμενα backgrounds που προσθέτουν στην συνολική μορφή του προγράμματος. Η ουσία του είναι η ταχύτητα και η ακρίβεια στη χρήση του joystick. Το καπέλλο τέλος του ήρωα δεν είναι μόνο για ομορφιά αλλά γίνεται ένα θανάσιμο όπλο όταν το εκτοξεύσει εναντια στους εχθρούς του.



PREVIEWS

BALDY

PC - CD ROM - AMIGA 1200

Ένας πρωτότυπος τίτλος φτιαγμένος από την Creative Edge. Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι η φυλή των Baldys, (προσέξτε οχι των Bandys!) κάτω απο τον έλεγχο του παίκτη, να περάσουν από διάφορους κόσμους μαζεύοντας αντικείμενα και να δημιουργούν με σταρτηγική τους τρόπους με τους οποίους θα προχωρήσουν. Ομως τα πράγματα δεν εξελίσσονται όπως ίσως περιμένατε στο Humans. Υπάρχουν άλλες 6 φυλές που προσπαθούν να σας σταματήσουν και να κυριαρχήσουν αυτές, οι οποίες ελέγχονται από τον υπολογιστή. Γι'αυτό πρέπει να ξεφορτωθείτε τους αντιπάλους σας πριν προχωρήσετε στον επόμενο κόσμο. Δανειζόμενο ίσως στοιχεία από τα Lemmings στο παιχνίδι θα δείτε ανθρωπάκια με πολλές ιδιότητες, όπως απλούς εργάτες και στρατιώτες ή πιο εκκεντρικούς όπως επιστήμονες και γίγαντες. Συντάκτες του USER πάντως δεν έχουν!



Creative Edge







ΑΙΓΑΛΕΩ
CONSOLE CLUB

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308 ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 6Α ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΗΛ.: 5310.330 – 9594.100
ΦΛΕΜΙΝΓΚ 17 ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΕΝΤΗΣ ΤΗΛ.: 4813859

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΤΧ

MD MONO 3900 (NO BOX)

DARK CASTLE
SHADOW OF THE BEAST
TRYXTON
POPULUS 2
CRUDE BUSTER
RINGS OF ROVER
TALMIT'S ADVENTURE
CRUE BALL
GALAXY FORCE II (JAP)
MARVELAND
TOE JAM AND ERL
ALTERED BEAST
CARMEN SANDIGGO
FAIRY TAKES ADVENTURE
C+BERBALL κ.α.

MD MONO 4900 (NO BOX)

SONIC I SAD GOLDEWAXE
ALISIA DRAQOON
M+STIC DEFEWDER
ARRON FLASH
FATMAN (JAP)
BUCK ROGERS
FANTASH SOLDIER III
SHADOW OF THE BEAST II
BATMAN
HERZOG ZWEI (JAP)
WINTER CHALLENGE
TERMINATOR
KID CHAMELEON
65 WAT
ARCH RIVALS
EX MUTANTS
SONIC 2 (JAP)
STEEL TALONS
DAHNA (JAP) κ.α.

MD MONO 8900

ECCO THE DOLPHIN
WONDER BOY IN MONSTERWORLD
ALLIEN NO 3
PHANTASIA
TINY TOON
CHAKAN
TALESPIN
WORLD CUP SOCCER GAP
CAPTAIN AMERICA
DOUBLE DRAGON 3
MUHAMAD ALI HEAVY WEIGHT BOXING
KING OF THE MONSTERS
BIO HAZARD BATTLE
BATMAN RETURN OF THE JOVER
PITFIGHTER
ARIEL THE LITTLE MERMAID
OUTRUN
TURBOOUTRUN
QUACKSHOT
G LOK
EVANDER HOLY FIELD'S BOXING
F 22 INTERCEPTOR
RISKY WOODS
688 ATTACK SUB κ.α.

MD MONO 12000

STREET OF RAGE 2
UNIVERSAL SOLDIER
GOLDEN AXE 3
NBA ALL STAR CHALLENGE
GODS (USA)
PEA TOURS GOLF
ROAD RASH II κ.α.

MD MONO 15000

BULLS VERSUS BLAZERS
ALLADIN

M.S. MONO 2900 (NO BOX)

GHOST HOUSE
RAMBARTS
STRIDER
PS+CHIC WORLD
MOONWALKER
VIGILANTE
BANK PANIC
ZILLION
NINJA
ALLIEN STORM
RUNNING BATTLE
MY HERO
SUPER TENNIS
ACTION FIGHTER
RESCUE MISSION
F16 FIGHTER
Y'S
SCRAMBLE SPIRITS
SAGAIA
ASSAULT CITY
SPELL CASTER
AZTEC ARENTURE
IMPOSSIBLE MISSION
GAIN GROUND
POWER STRIKE
AIR RESCUE
CHUCK ROCK
LASER CHOST
BLACK BELT
GALAGY FORCE
ALEX KIDD HIGH TECH WORLD
GLOBAL DEFENCE κ.α.

M.S. MONO 3900 (NO BOX)

SONIC I
CYBER SHINO31
SHADOW DANSEUR
G-LOC
CHASE H.Q
ALLIEN 3
TERMINATOR
STRIDER 2
PITFIGHTER
RAINBOW ISLANDS
BATMAN RETURNS
GLOBAL GLADIATORS
ROCKY
NEW ZEALAND STORY
OUTRUN EUROPA
NINJA GAIDEN
ALEX KIDD THE LOST STARS
CYBORE HUNTER
FANTASI ZONE κ.α.

M.S. MONO 4900

SONIC 2
DONALD DUCK
CASTLE OF ILLUSION
PACMANIA
OLYMPIC GOLD
DOUBLE DRAGON
WONDER BOY 3 THE DRAGON TRAP
PACMANIA
TERMINATOR κ.α.

MS MONO 6900

SUPER KICK OFF
PRINCE OF PERSIA
INDIANA JONES 3
GHOST AND GHOULS
AURTON SENNA MONACO GP II
WORLD CUP ITALIA 90
INDIANA JONES 3
SHADOW OF THE BEAST κ.α.

GG MONO 4900

LEMMING'S
WONDERBOY 3
GLOG
SPIDERMAN
BATMAN RETURNS
BOXING EVANDERS HOLYFIELD'S
PSYCHIC WORLD
CHUCK ROCK
OUTRUN
TAZMANIA
FACTORY PANIC
OTTIFANTS
GEORGE FOREMAN'S BOXING
INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE
HOME ALONE κ.α.

GG MONO 5900

AURTON JENNA MONACO GP
OUTRUN EUROPA
OLYMPIC GOLD
HOME ALONE 2
DONALD DUCK
CASTLE OF ILLUSION
STREETFIGHTER
TOM & JERRY

GG MONO 8900

JURASSIC PARK
KICK OFF
SHINOBI 2
STREET OF RAGE

GB MONO 3900

GARGOYLE'S QUEST
SPIDERMAN
METROID II
NINJA TURTLES IV
KUNG FU MASTER
WORLD CUP
MAGNETIC SOCCER
BOXLE κ.α.

GB MONO 4900

TURRICAN
DOUBLE DRAGON 1
DOUBLE DRAGON 2
DOUBLE DRAGON 3
BURAL FIGHTER
SNEAKY SNAKES
BATTLE SHID
DR MARIO
MARIO 1
CONTRA
CASTELVANIA
PROBOTECTOR
HUNT FOR RED OCTOBER κ.α.

SN MONO 6900

GODS (USA)
THE HUNT FOR THE RED OCTOMBER (USA)
PSYCHEO DREAM (JAP)
STREETFIGHTER 2 (NO BOX)
ROBOCOP 3 (USA)
GUNFORCE (USA)
SUPER TENNIS
ZELDA 3 (GERMANY)
HARLEYS HUMONGOUS ADVENTURE (USA)
MUSTA (USA) κ.α.

SN MONO 8900

WRESTLEMEANIA
MARW ALL STARS
LAST ACTION HERO
SUPER SWIN
DINOCIT + (USA)
CLIFFHANGER κ.α.

SN MONO: 13900

BUBSY
TINY TOON'S
BATTLE TOADS
BATTLE MASTER
STREET COMBAT (USA)
SUPER CHOST'S AND GHOULS
HOOK (USA)
PROBOTECTOR
DRAMULA
STARWINGS
WOLFCHILD
TURTIES TOURNAMENT FIGHTER'S
DAFFY DUCK
ART OF FIGHTING (USA) (PROADAPTOR) κ.α.

SN MONO 17900

BOMBERMAN
STRIKER
SUNSET RIDERS (USA)
JURRASIC PARK
STREET FIGHTER II TURBO
MORTAL COMBAT
UN SQUADRON
BULLS VERSUS BLAZERS κ.α.

SN MONO 19900

TECMO NBA BASKETBALL (USA)
SENSIBLE SOCCER
NBA SHOWDOWN (USA)
TERMINATOR 2 (USA)
ZOMBICS ATE MY NEIGHBOURS
ROBOCOP VS TERMINATOR (USA)
VIRTUAL SOCCER
AERO THE ACROBAT
GOOF/TROUP (USA)
GLAYFIGHTER (USA)
ASTERIX κ.α.

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

SN

ULTIMA
WORLD CUP STRICKER
NBA JAM
ALADDIN
RANMA 1/2
LOST VIKINGS
TOP GEAR 2
EQUIVOX
RABBIT RAMPAGE
F 15 STRIKE EAGLE
WINGS
R-TYPE III
VIRTUAL SOCCER
ZOMBIES
DUFFY DUCK
STARTRECK THE NEW GENERATION κ.α.

GG

ALADDIN
SUPER STAR WARS
ASTERIX
NBA JAM κ.α.

MD

VIRTUA RACING
LOST VIKINGS
ART OF FIGHTING
NBA JAN
TECHNOSUPER NBA BASKETBALL
NBA SHOWDOWN
BARKLEY SHUT UP AND JAM!
WIZ N' LIZ
STREET OF RAGE 3
LAND STALKER
MR ROBOTNIK'S
SONIC 3
LETHAL ENFORCERS
ROBOCOP VS TERMINATOR
SENSIBLE SOCCER
FIFA SOCCER
JAMES POND 3
MUTANT LEAGUE FOOTBALL
ETERNAL CHAMPIONS κ.α.

GB

MARIO 3
TETRIS II
ZELDA
SPEADY GONZALES
GOBLINS II
SPIDERMAN III
LEATHAL WEAPON
CHASE HQ II
ROBIN HOOD κ.α.

6 ΤΡΟΠΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ

ΔΙΝΕΤΕ ΤΗ ΠΑΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΣΣΕΤΑ Η ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΓΙΑ ΑΛΛΕΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΕΣ Η ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑΣ.

ΑΓΟΡΑΣΤΕ

ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΣ

ΠΩΛΗΣΤΕ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΣΑΣ.

CLUBING

ΔΑΝΕΙΣΜΟ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗΣ ΚΑΙ ΚΑΣΣΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ.

ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΕΣΕΙΣ

ΠΕΣΤΕ ΜΑΣ ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΗ ΛΥΣΗ.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΦΗΣΤΕ ΜΑΣ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΑΣ ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΛΗΣΟΥΜΕ ΣΤΗ ΤΙΜΗ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΕΣΕΙΣ

AMIGA CLUB
ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΚΟΝΣΟΛΑ Ή ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

- **SNP REPROGRAM PAD - JOYPAD** προγραμματιζόμενο
- **CAPCOM POWER STICK FIGHTER INFRARED** Ασύρματο Joystick
- **ACTION REPLAY**
- **PROGRAMMABLE UNIVERSAL ADAPTOR**
- **ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ** για οποιαδήποτε σύνδεση

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ CARTRIGES ΜΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ AMIGA

ΟΛΕΣ ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΣΤΕ ΜΕ ADAPTORS. ΠΑΡΤΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΓΙΑΤΙ.... ΕΞΑΝΤΛΟΥΝΤΑΙ.

Στις τιμές συμπεριλαμβανεται Φ.Π.Α.

ΑΝΟΙΧΤΑ 7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 11:00 - 2:00 & 5:30 - 9:00
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

SOFTWARE OF DARKNESS

Των
Π. ShadowCaster Δημόπουλου
- Ν. 666 Κροντηρά
Α. GORE Κοτζιά

Πριν καταλήξουμε μετά από πολύ σκέψη στον τίτλο αυτό είχαμε ξεκινήσει με έναν άλλο που άκουγε στο όνομα "Σατανισμός και software". Οι αρχικοί μας ενδοιασμοί επιβεβαιώθηκαν στην διαδρομή ότι ήταν μάλλον τραβηγμένος αφού ελάχιστα παιχνίδια θα μπορούσαν να σταθούν σ'αυτό το χαρακτηρισμό.

Ο όρος Σατανικό είναι ταυτόχρονα βαρύς στον χώρο των games αλλά και κάπως παραπλανητικός/περιοριστικός αφού υπάρχουν πολλά σκοτεινά πραγματα έξω από τον σατανισμό με την ένοια που του έδωσε ο χριστιανισμός. Τις περισσότερες φορές χρησιμοποιούνται στα games τα σύμβολά του γιατί είναι εντυπωσιακά, πολυδιαφημισμένα από τον κινηματογράφο κυρίως, ιδιαίτερα ατμοσφαιρικά και συνήθως cool. Ελάχιστα παιχνίδια όμως κάνουν κάποια βαθύτερη κοινωνική/πολιτισμική έρευνα πριν καταλήξουν στην χρήση των συμβόλων τους όπως π.χ. είχε κάνει η Sierra για μια ολόκληρη πενταετία στο Conquests of Camelot όταν μιλούσε για μια εποχή σύγκρουσης χριστιανισμού και παγανιστικών θεοτήτων.

Τέλος να ξεκαθαρίσουμε ότι δημοσιεύουμε τό άρθρο τώρα αφού αποφασίσαμε ότι έπρεπε να περάσουν μερικοί μήνες από τα γεγονότα που στο τέλος του '93 με τους "σατανιστές" αναστάτωσαν την κοινή γνώμη και διαστρέβλωσαν πολλές αλήθειες για χάρη της θεαματικότητας.

Συγνώμη, αλλά αυτό το παιχνίδι δεν θα το παίξουμε...



"Οταν κυριαρχεί ο υλισμός εξυψώνεται η μαγεία", έλεγε ο J.K. Huysmans και η άποψη αυτή δεν μπορεί να βρει καλύτερη επιβεβαίωση από τον υλισμό του αιώνα μας. Μια κατάσταση που διαπερνάει κάθε τρόπο και επιλογή ζωής από την οποία δεν θα μπορούσαν να μην επιρρεαστούν και τα αποτελέσματα αυτών των επιλογών. Ενα από αυτά ειναι και τα video-computer games που μεταξύ σοβαρού και αστείου, τέχνης και τεχνικής, επίδειξης, άγνοιας, προκατάληψης και σκοπιμότητας εμφανίζουν πολλά στοιχεία σατανισμού και σκοτεινών τεχνών. Η τουλάχιστον προσπαθούν να πείσουν για αυτό και την ύπαρξη αυτών των στοιχείων. Διότι υπάρχει τέτοιο μπέρδεμα, δυσπιστία, ψέμα ή και υπερπληροφόρηση πάνω σε ανάλογα θέματα που οδηγούν τον μέσο άνθρωπο με πλύση εγκεφάλου στην τυφλή πίστη ή απιστία και στην χειρότερη περίπτωση στην αδιαφορία όπου δεν ξέρεις τί είναι αληθινό και τί όχι, και δεν θέλεις να ξέρεις τί είναι καλό και τί κακό. Αυτή είναι και η τέχνη του Σατανά! Η επικράτηση της εικόνας πάνω στο Λόγο! Η σημερινή γενιά και πιθανότατα ακόμα περισσότερο αυτές που έρχονται έχουν ήδη εξοικιωθεί με τα θέματα αυτά και δείχνουν να μην υπολογίζουν παρά να αγνοούν τους κινδύνους. Μια διαδικασία εξοικίωσης που όσο πάει και γινεται πιο καθημερινή με αποτέλεσμα πολλά πράγματα να γινονται πλέον αυτονοητα. Σ'αυτό συμβάλουν πρωτίστως οι κινηματογραφικές ταινίες, η τηλεόραση, τα κόμικς και η μουσική αφού πολλά από τα σύμβολα των σκοτεινών τεχνών χρησιμοποιούνται σαν σημάδια αναγνώρισης,

ράς και περιφρόνησης-πρόκλησης της κοινωνίας. Ομως αυτό δεν σημαίνει ότι οι νέοι δεν πέφτουν θύματα εκμετάλλευσης. Γιατί όταν ζεις μέσα σε μια κοινωνία, όποια στάση και αν πάρεις κοινωνική ή αντικοινωνική δεν παύει να είναι εκμεταλλεύσιμη από πολλούς που θέλουν να βγάλουν κέρδος. Ο θεός Μαμμωνάς επιστρέφει λοιπόν με τον ένα ή άλλο τρόπο ακόμα και μέσα από τα video games και οι θυσίες σ'αυτόν είναι χρήματα πάλι και ατελείωτα sprites.

Σύμφωνα με τον τελευταίο γνωστό μάγο του 20ού αιώνα τον Alister Crowley "μαγεία είναι η τέχνη να επιφέρεις αλλαγές σύμφωνα με την θέλησή σου". Από τέτοιες αλλαγές οι υπολογιστές άλλο τίποτα! Ιδίως στα adventures που δανείζονται κομμάτια του κόσμου μας για να στηρίζουν τα σενάριά τους.

Η hardware δύναμη των υπολογιστών να μεταμορφώνουν τους αριθμούς σε οπτικά εφφέ δεν είναι τίποτα περισσότερο από τρικ που μοιάζουν να ευνοούν το υπερφυσικό. Ο,τι ευκολότερο για έναν υπολογιστή να δημιουργήσει ένα sprite εκεί που δεν υπήρχε παρά κενό, να μεταμορφώσει έναν βάτραχο σε πρίγγιπα και να δείξει έναν δαίμονα... Ομως εδώ δεν είναι η ώρα και ο χώρος για τις σαφείς ομοιότητες του μόνιτορ με την κρυστάλλινη σφαίρα, της γεωμετρίας των επεξεργαστών με τα μαγικά τετράγωνα, του αριθμητικού hardware και software με τη Καβάλα, της εντολής fill της basic και των καθαγιασμένων κύκλων. Είναι η ώρα του software που μπαίνει στα σπίτια μας, σαν ένα εξώκοσμο όν που προσκαλέσαμε...

Είτε είναι η ανθρώπινη φύση που θέλει να συγκρουστεί και να εξηγήσει τα μυστήρια, είτε η πεζότητα της καθημερινής ζωής των περισσότερων και η θέληση ορισμένων να σας φάνε τα χρήματα και να πλουτίσουν πολλοί καταφεύγουν σε παιχνίδια "σκοτεινού" χαρακτήρα και σπανιότερα περιεχομένου τα οποία από πολλούς -ιδίως από όσους δεν καταλαβαίνουν- κατακρίθηκαν, άμμεσα αλλά κυρίως έμμεσα, αλλά ουδείς τα εμίσησε πραγματικά. Και λέω ότι ουδείς στην πραγματικότητα τα μίσησε διότι αποτελούσαν, και αποτελούν, τη "διαφυγή" από τα πλέον συνηθισμένα και ελαφρώς ξενέρωτα σενάρια που εμφανίζονται επι το πλείστον στα σύγχρονα adventures. Εντάξει δε λέω, καλές οι περιπετειούλες με χαμένους θησαυρούς πειρατών και με τα μυστικά της βυθισμένης Ατλαντίδας αλλά... κάτι λείπει. Καλό το χιούμορ αλλά είναι γεγονός ότι ο αρχέγονος φόβος του σκότους είναι βαθιά συνυφασμένος με την ανθρώπινη φύση. Το ρίγος του αγνώστου και η έξαψη του προαιώνιου κακού είναι κάτι το οποίο δεν θα μπορούσε να περάσει ανεκμετάλλευτο από τους δαιμόνιους προγραμματιστές των εταιριών. Μόνο που στους υπολογιστές συνέβη, ευτυχώς, το αντίθετο από ότι στον κινηματογράφο. Εδώ τα παιχνίδια τρόμου και μυστικιστικού περιεχομένου είναι επί το πλείστον μεγάλες παραγωγές και όχι κάτι αντίστοιχο των B-Movies. Παραγωγές οι οποίες κυριολεκτικά συγκλόνισαν αλλά και προκάλεσαν τα πρώτα "κρούσματα" λογοκρισίας στο χώρο των computer games. Το 7th Guest για παράδειγμα της Virgin στοίχησε συνολικά 350 εκατομύρια δραχμές, το ανάλογο κόστος μιας φτηνής ταινίας!

ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ....

Τα τέλη της δεκαετίας του 80, η εμφάνιση του Personal Nightmare από την Horrorsoft και την Accolade. Σε αυτό το παιχνίδι αναλαμβάνατε το ρόλο ενός νεαρού ο οποίος προσπαθεί να ανακαλύψει το λόγο της εξαφάνισης από προσώπου Γης (κυριολεκτικά!) του πατέρα του. Ολόκληρη η πόλη στην οποία εκτυλίσσεται το παιχνίδι φαίνεται να είναι καταραμένη και έχει πολλά, μα πάρα πολλά να κρύψει. Κατακόμβες κάτω από την εκκλησία της πόλης συντηρούν ένα τρομερό βαμπίρ. Αλλά το

DARKSEED

Ενα από τα πιο καταχθόνια και αξιοπρεπή παιχνίδια με σενάριο απόλυτα βασισμένο στην σχέση Αρχαίων, Παλαιών και ανθρώπων, όπου ο παικτης δεν βλέπει πολλά "σατανικά" πράγματα καθώς το κακό παραμονεύει στην άλλη πλευρά έτοιμο να μπει σ'αυτόν τον κοσμο μέσω κάποιου ανθρώπου και να τα καταστρέψει όλα. Το πρόγραμμα που στηρίχθηκε στο Νεκρονομικό και την τέχνη του Giger προσφέρει πάνω απ'όλα ατμόσφαιρα και ένταση. Φυσικά όποιος αναζητήσει ο,τιδήποτε το σατανικό με την ορθόδοξη χριστιανική του έννοια δεν θα βρει! Και αυτο γιατί στο συγκεκριμένο παιχνιδι το κακό είναι προχριστιανικό, βαφτισμένο με ονόματα πριν ο άνθρωπος ακόμα καταφέρει να αρθρώσει την πρωτη του λέξη. Ηταν ένας σταθμός στα παιχνίδια του είδους καθώς έβλεπες τα "αντίθετα" όντα από τις πρώτες κιόλας στιγμές αλλά και γιατί ήταν δομημένο σαν κινηματογραφικό έργο, πολύ ρεαλιστικό και αμείλικτο.







πατρικό σας σπίτι κρύβει ακόμα περισσότερα. Σε κάποιον από τους τοίχους του βρίσκετε εντοιχισμένη -gross!- τη χαμένη μητέρα σας. Ανακαλύπτετε μυστήριους τάφους στην αυλή μιας παλιάς, και στοιχειωμένης, έπαυλης ξεσκεπάζοντας σιγά σιγά ένα πανάρχαιο τρομερό μυστικό. Το ημερολόγιο ενός μικρού παιδιού αποκαλύπτει τον φρικιαστικό τρόπο με τον οποίο σκότωσε τους ίδιους τους γονείς του! Γιατί ένας άγνωστος προσπαθεί να σας πατήσει με το αυτοκίνητο του μόλις βγείτε στο δρόμο το βράδυ; Οπως καταλαβαίνετε η ατμόσφαιρα είναι εντελώς εφιαλτική με αποκορύφωμα το φινάλε του παιχνιδιού όπου ανακαλύπτετε μια μυστική σατανιστική τελετή και αντιμετωπίζετε τον ίδιο τον Σατανά! Τι άλλο να πει κανείς για ένα τέτοιο παιχνίδι. Το αίσθημα τρόμου και δέους που δημιουργεί είναι κάτι το πρωτόγνωρο στο χώρο των υπολογιστών. Τολμώ να πω ότι δεν επρόκειτο απλώς για ένα ακόμη adventure ... Το Personal Nightmare ήταν μια εμπειρία!



Ακολούθησε το Elvira - Mistress of the Dark όπου προσπαθούσατε να "απελευθερώσετε" τον πύργο, που κληρονόμησε η αξιαγάπητη Elvira, από το πανάρχαιο κακό που παραμόνευε στους σκοτεινούς διαδρόμους και τις κατακόμβες. Την κατάρα της φοβερής μάγισσας Emelda. Ενα αρκετά καλό παιχνίδι με υπέροχα γραφικά και σωστή ατμόσφαιρα αλλά δυστυχώς το μεγαλύτερο βάρος του σεναρίου έπεσε στις μάχες και όχι στην εξερεύνηση. Πάντως η τελική μάχη ανέβαζε πολύ ψηλά το επίπεδο της αδρεναλίνης του παίκτη. Καλή προσπάθεια αλλά το αποτέλεσμα δεν ήταν διαχρονικό. Ακολούθησαν και άλλες αξιόλογες παραγωγές όπως το Elvira II The jaws of Cerberus και τα τρομακτικά Waxworks αλλά οι πραγματικές "ομορφιές" ήταν αλλού... Ας δούμε όμως ποιο είναι το πραγματικά βαρύ πυροβολικό των παιχνιδιών του χώρου, αρχίζοντας με λίγη "ιστορία"...

THAT IS NOT DEAD

WHICH CAN ETERNAL LIE ... And yet with stranger aeons ... even death may die! Σίγουρα η πιο γνωστή φράση από τα έργα του H. P. Lovecraft, πατέρα του φανταστικού τρόμου και μια από τις μεγαλύτερες φυσιογνωμίες στην μικρή ιστορία της αμερικανικής λογοτεχνίας. Ο κύριος Lovecraft γεννηθείς το 1890 και θανών μόλις το 1937, "πάτησε" γερά επάνω στις βάσεις του γοτθικού τρόμου που έθεσε ο "πολύς" Edgar Allan Poe στα μέσα του 19ου αιώνα περίπου. Ο Lovecraft δημιούργησε μια δική του "μυθολογία" συνδυάζοντας διάφορες παγανιστικές δοξασίες και προσθέτοντας δικές του ιδέες και απόψεις. Ετσι δημιουργήθηκε η εποχή, πολύ πριν από την εμφάνιση του ανθρώπου επάνω στη Γη, των Αρχαίων και των Παλαιών. Προέλευση; Εξωγήινη και πιθανότατα εξωδιαστατική. Λόγος εγκατάστασης στη Γή; Παντελώς άγνωστος. Οι Παλαιοί έχτισαν πόλεις και έκαναν πολέμους μεταξύ τους μέχρι που τελικά οι Αρχαίοι, ουδέτερες θεότητες που διατηρούν την ισορροπία στο σύμπαν, τους εξόρισαν σε άλλους πλανήτες και σε άλλες διαστάσεις. Οι άνθρωποι που εμφανίστηκαν πολύ αργότερα βρήκαν τα σημάδια αυτών των αρχέγονων επικών μαχών και γοητεύτηκαν από τις υποσχέσεις πλούτου και δύναμης που απέπνεαν τα μεγαλοπρεπή απομεινάρια αυτών των κολοσσιαίων πόλεων και έτσι δημιουργήθηκαν οι πρώτες "θρησκείες" και που είχαν σαν μοναδικό σκοπό την επαναφορά στην "εξουσία" αυτών των απόκοσμων θεοτήτων. Ετσι οι ορδές του μεγάλου Cthulhu, του φοβερού Yog Sothoth, του ακατονόμαστου Hastur και του Nyarlathotep δεν εξαφανίστηκαν παρά μόνο "αποσύρθηκαν" ώστε να "ανασυνταχθούν". Στη βυθισμένη πόλη της R' Lye ο νεκρός Cthulhu "κοιμάται και ονειρεύεται" αναμένοντας το κάλεσμα των επίγειων πιστών του και είναι ο πρώτος που θα "σηκωθεί" και θα επανασυγκεντρώσει και τους υπόλοιπους Παλαιούς ξεκινώντας μια νέα εποχή πνιγμένη στη βία και στο αίμα. Και φυσικά μόνο ο "επικυρίαρχος της Γής", ο ίδιος ο άνθρωπος, είναι αυτός που μπορεί να αποτρέψει κάτι τέτοιο. Αυτή την υπέροχη μυθολογία λοιπόν αποφάσισαν να εκμεταλευτούν ορισμένοι προγραμματιστές (καιρός δεν ήταν;) και έτσι κυκλοφόρησαν κάποιες πολύ αξιόλογες παραγωγές, που αποτελούσαν πνευματικά παιδιά του Lovecraft όπως:

ALONE IN THE DARK

Πρώτη στο χορό μπήκε η γαλλική Infogrames κυκλοφορώντας το πολύ καλό Alone in the Dark. Αναλαμβάνατε το ρόλο ενός ιδιωτικού ντετέκτιβ που προσλαμβάνει η κληρονόμος ενός στοιχειωμένου σπιτιού με σκοπό τη διαλεύκανση του μυστηρίου του Derceto. Ατμοσφαιρικά, όσο και πρωτοποριακά, γραφικά αλλά και ένα ακόμα πιο ατμοσφαιρικό σενάριο. Ο "δημιουργός" του σπιτιού αλλά και της κατάρας, ο Elliah



NIGHTBREED

Ενα κύριο στοιχείο που έχουν οι θρησκείες και οι παραθρησκευτικές φιλολογίες είναι η μυθολογία ενός διαφορετικού, των γνωστών, κόσμου που φέρνουν μαζί τους. Σ'αυτόν τον τομέα δεν υπάρχει παιχνίδι ανώτερο από το Nightbreed της Ocean είτε μιλάμε για το arcade adventure είτε για το arcade. Οσοι έχουν δει την ομώνυμη ταινία θα γνωρίζουν ότι εκτός από την φυλή των ανθρώπων υπήρχαν πολλές ακόμα οι λεγόμενες Nightbreeds οι φυλές του φεγγαριού που είχαν υπερφυσικές δυνάμεις. Με αυτό τον τρόπο ο συγγραφέας Clive Barker βρήκε ένα πολύ έξυπνο αλλά και αληθοφανές τέχνασμα για να αποδώσει-δικαιολογήσει σε αυτούς όλες τις δεισιδαιμονίες του ανθρώπινου γένους: λυκάνθρωποι, βρυκόλακες, μάγοι και τέρατα όλα ανήκαν στους Nightbreeds. Στο παιχνίδι όπως και στην ταινία ο ήρωας παίρνει υπερφυσική δύναμη από έναν μεγαλειώδη θεό που αντίθετα από αυτούς των σύγχρονων θρησκειών είναι ακόμα ενεργός στο επίπεδο του ανθρώπου. Α, και κάτι άλλο: όλοι αυτοί ζούνε σε μία πόλη όπου συγχωρούνται όλες οι αμαρτίες...



Pickford, έχει συμμαχήσει με τους Παλαιούς και με τη βοήθεια τους προσπαθεί να αποκτήσει και πάλι σαρκική υπόσταση πολλές εκατοντάδες χρόνια μετά το "θάνατο" του. Υπάρχουν στο παιχνίδι πολλά, Lovecraftικά και μη, τέρατα αλλά την παράσταση κλέβουν τα υπέροχα κείμενα που βρίσκετε σε ολόκληρο το σπίτι και ουσιαστικά δημιουργούν το 90% της σκοτεινής ατμόσφαιρας που είναι διάχυτη σε ολόκληρο το Alone in the Dark. Πάρα πολύ καλή παραγωγή αλλά επιφανειακή παρουσίαση του μύθου με την έμμεση παρέμβαση των Παλαιών.

SHADOW OF THE COMET

Τρία σατανικά πράγματα δεν έχουν αλλάξει μέχρι σήμερα στον κόσμο των ανθρώπων από την εποχή που δημιουργήθηκαν οι σκοτεινές "λατρειες": η εξουσία, το χρήμα και το σεξ. Ετσι οι δαίμονες μπορεί να έχουν αλλάξει μορφές και οι μάγοι να φοράνε πλέον γραβάτες αλλά ο φόρος αίματος που ζητούν, η δύναμη που υπόσχονται και οι πηγές απ'όπου αντλούν την δική τους είναι ακόμα ίδια. Η εξουσία είναι το θέμα του κορυφαίου adventure που κυκλοφόρησε η Infogrames. Είσαστε ένας νεαρός δημοσιογράφος ο οποίος φτάνει σε μια μικρή παραθαλάσσια πόλη, το Illsmouth, με σκοπό την επαλήθευση των παρατηρήσεων ενός διάσημου αστροφυσικού, του Λόρδου Boleskin, σχετικά με κάποιο ασυνήθιστο αστρικό φαινόμενο που αφορά τον κομήτη του Halley. Σιγά σιγά ξετυλίγεται μπροστά στα μάτια σας ένα καταχθόνιο σχέδιο κάποιων επιφανών πολιτών της κωμόπολης οι οποίοι, έχοντας συμμαχήσει με ένα σατανικό και αθάνατο ινδιάνο και έναν undead ναυτικό, σκοπεύουν να χρησιμοποιήσουν την ενέργεια που θα εκλυθεί από την έλευση του κομήτη ώστε να ανοίξουν μια πύλη για την είσοδο του φοβερού Yog Sothoth στη δική μας διάσταση. Το τέλειο! Φοβερά ατμοσφαιρικά γραφικά, ιδίως η τρίτη και τελευταία ημέρα του παιχνιδιού είναι εντελώς εφιαλτική, μέσα σε ένα σενάριο που κυριολεκτικά τσακίζει κόκκαλα! Βασισμένο μέχρι ενός σημείου, στο "The Shadow over Insmouth" του Lovecraft το Shadow of the Comet αποτελεί ότι καλύτερο έχει παρουσιαστεί μέχρι σήμερα. Αναμένουμε εναγωνίως το Shadow of the Comet II το οποίο, σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, θα ονομάζεται Prisoners of Ice και θα είναι βασισμένο στο εκπληκτικό `At the Mountains of Madness', του ίδιου συγγραφέα.

THE LEGACY

Πρόκειται για ένα από τα καλύτερα RPGs όλων των εποχών και το πρώτο στο είδος του. Ξαφνικά κληρονομείτε από κάποιο μακρινό συγγενή σας ένα στοιχειωμένο σπίτι του οποίου όλοι οι προηγούμενοι ιδιοκτήτες έχουν εξαφανιστεί μυστηριωδώς. Σιγά σιγά ανακαλύπτετε ότι το σπίτι αποτελεί ένα είδος πύλης που διάνοιξε ένας σατανικός πρόγονος σας. Μέσα από αυτή την πύλη επιχειρεί να εισέλθει στον κόσμο μας η "σκοτεινή τριάδα", τρείς πανάρχαιοι και πολύ "κακοί" θεοί, οι Belthegor, Melchior και Alberoth, η οποία σαν σκοπό έχει την απόλυτη κυριαρχία επάνω σε ολόκληρη την ανθρωπότητα. Η αποστολή σας "περιορίζεται" στο κλείσιμο αυτής της πύλης και

BLOODNET

Τελευταία κυκλοφόρησε από τη MicroProse ένα υπέροχο adventure, κράμα γοτθικού τρόμου και Cyberpunk. Είσαστε ένας ιδωτικός ερευνητής (τυχοδιώκτης με άλλα λόγια) στη Νέα Υόρκη του μέλλοντος και γινόσαστε βαμπίρ (σας δαγκώνει ένας πανίσχυρος βρυκόλακας ονόματι Van Helsing!) στη διάρκεια μιας φαινομενικά εύκολης αποστολής. Ο ακόμα ανθρώπινος εαυτός σας προσπαθεί να υπερισχύσει του βαμπιρισμού αλλά η μάχη είναι άνιση και γρήγορα η ισορροπία διαταράσσεται. Η δίψα για αίμα γίνεται όλο και πιο πιεστική με κάθε δευτερόλεπτο που περνά. Οπως καταλαβαίνετε ο σκοπός σας είναι η απαλλαγή από την κατάρα της "αθανασίας" και ο μόνος τρόπος για να επιτευχθεί αυτό είναι σκοτώνοντας τον βρυκόλακα που σας δάγκωσε. Αλλά ο κύριος Van Helsing κατέχει πολύ υψηλό πόστο στην Νεο Υορκέζικη κοινωνία και έτσι το έργο σας γίνεται εξαιρετικά δύσκολο, φαινομενικά ακατόρθωτο. Ομως έχετε στη διάθεση σας όλη τη σύγχρονη τεχνολογία αλλά και τη βοήθεια πολλών από τα "ρεμάλια" της Νέας Υόρκης (και όχι της Φωκίωνος Νέγρη) καθώς το hacking έχει την τιμητική του. Τα εφιαλτικά γραφικά, τα οποία δίνουν μια πολύ πιθανή εικόνα της μελλοντικής Νέας Υόρκης, σε συνδυασμό με το πολύ πρωτότυπο σενάριο προσφέρουν ένα πολλά υποσχόμενο σύνολο.



POPULOUS

Οι χοντροκομένες επιθέσεις απέναντι στις σύγχρονες αναγνωρισμένες θρησκείες αποφεύγονται συστηματικά στα video games και έτσι δεν θα βρείτε πουθενά την εκφώνηση π.χ του "Πάτερ ημών" ανάποδα ή την ολοκληρωτική νίκη του Σατανά σε παιχνίδια του εμπορίου. Προς το παρόν... Αν και τα παιχνίδια που αναφέρονται στην μάχη ανάμεσα στο καλό και στο κακό είναι τα πλείστα, ελάχιστα σας βάζουν στην θέση ενός καλού ή ενός κακού θεού και μετά σας επιτρέπουν να επιδράτε πάνω στους πιστούς του αλλά και στους πιστούς του "αντιπάλου " του. Είναι επίσης το μοναδικό παιχνίδι όπου εμφανιζόταν η έννοια του Αρμαγεδδώνα, της ύστατης δηλαδή μάχης ανάμεσα στο καλό και στο κακό, όπου αντίθετα με την χριστιανική παράδοση στο παιχνίδι το καλό μπορεί να ηττηθεί!



στην ολοκληρωτική καταστροφή της αλλά πρώτα απ' όλα στην επιβίωση σας απέναντι στα φοβερά τέρατα που έχουν εξαπολύσει οι τρείς θεοί σε όλα τα επίπεδα του σπιτιού. Οι γρίφοι του παιχνιδιού είναι δύσκολοι, τα γραφικά εκπληκτικά και σίγουρα πρόκειται για το πιο εφιαλτικό RPG που κυκλοφόρησε μέχρι σήμερα. Εμπεριέχει πάρα πολλά Lovecraftικά στοιχεία και ακολουθεί πορεία παράλληλη με τη μυθολογία του.

SHADOWS OF DARKNESS

Τον τελευταίο καιρό αποφάσισε και η πάντα επιπόλαιη Sierra να μπει στο χορό. Κυκλοφόρησε λοιπόν το τέταρτο μέρος της σειράς των Quest for Glory με καταφανείς Lovecraftι
κές επιρροές. Ενας από τους καλύτερους τίτλους που έχω δεί σε παιχνίδι αλλά δυστυχώς και αυτή τη φορά η εταιρία δεν κατάφερε να ξεφύγει από την ελαφρότητα που τη χαρακτηρίζει. Στο documentation του παιχνιδιού υπάρχουν φαιδρότητες του στυλ P.H. Craftlove και October Derleth (August Derleth, ο αξιότερος διάδοχος του Lovecraft) οι οποίες σχεδόν καταστρέφουν την πολύ καλή εικόνα που δίνει το παιχνίδι, παρά τα μυριάδες bugs που το καταδυναστεύουν. Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα είναι ξεκάθαρα τα στοιχεία ατόφιου γοτθικού τρόμου (βαμπίρ, λυκάνθρωποι και όλα τα συναφή). Μεταφερόμαστε στη μακρινή χώρα της Mordavia λοιπόν όπου βασιλεύει μια βρυκόλακας η οποία, με τη βοήθεια του παλαιού εχθρού σας του Ad Avis, προσπαθεί να ξαναφέρει στη ζωή τον Dark One (τον Azoovl, κατι σαν τον Cthulhu) και να ρίξει επάνω σε ολόκληρο τον κόσμο το αιώνιο σκότος. Η ιστορία εξελίσσεται σιγά σιγά σε ένα πλήρες σενάριο, κάτι ασυνήθιστο για τη Sierra, πλαισιωμένο με υπέροχα γραφικά, σκοτεινή ατμόσφαιρα και μεστό gameplay. Πώς αντιμετώπισε γενικότερα τον χώρο του σκοτεινού adventure η Sierra;

DARK SIERRA ON LINE

Η Sierra έκανε και άλλες προσπάθειες καταξίωσης στο χώρο των "σκοτεινών" adventures ξεκινώντας από το μέτριο Police Quest III. Και λέω μέτριο όχι γιατί δεν ήταν καλό αλλά κάποιες τεχνικές ανοησίες ήταν άκρως απογοητευτικές. Η απαράδεκτη, και εντελώς άχρηστη, οδήγηση κυριολεκτικά κατέστρεψε την πολύ καλή εικόνα που θα μπορούσε να δώσει το παιχνίδι. Σεναριακά όμως τα πράγματα ήταν αρκετά καλύτερα. Είστε, για μια ακόμη φορά, ο Sonny Bonds και βρίσκεστε στα ίχνη μιας ανελέητης σατανιστικής οργάνωσης. Εδώ



δεν έχουμε να κάνουμε με υπερφυσικές επεκτάσεις αλλά η ολική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού ήταν ικανοποιητική.

Τα γραφικά πολύ καλά αλλά το gameplay δεν τα κατάφερε. Ομως η μεγάλη έκπληξη μας ήρθε από την Jane Jensen (ευτυχώς χωρίς τη "βοήθεια" της Roberta Williams) η οποία μέσω της Sierra επιχείρησε να μας εισαγάγει στο "θεοσκότεινο" κόσμο του μαύρου

DOOM

Η μαγεία -λένε- μοιάζει με έναν ψηλό πυργο. Οταν πηδήξεις από εκεί δεν μπορείς να σταματήσεις... Ετσι είναι και το Doom. Απίστευτα εθιστικό. Το παιχνίδι μιλάει για μια διάσταση απ'οπου μπαίνουν σε μία αμερικανικη βάση δαιμονες ώστε να καταλάβουν ολόκληρο τον κόσμο. Αν και σκοπος του διαβόλου, σύμφωνα με την μαύρη παραφιλολογία της μαγείας, δεν είναι να σκοτώσει αλλά να καταστρέψει και να διαφθείρει, την καταστροφή αναλαμβάνει μάλλον ο ήρωας(!) που με τα όπλα που διαθέτει διαλύει σχεδόν τα πάντα στο πέρασμά του. Στους τοίχους υπάρχουν ατελείωτα σύμβολα του είδους όπως κριαροκεφαλές, ανάποδες πεντάλφες και σταυροί, μαγικοί κύκλοι και πεντάγραμμα, λίγο από Aliens, κάτι από "Εβδομη πύλη της Κολάσεως" η ατμόσφαιρα που δημιουργείται είναι κάτι το καταπληκτικό. Σκοτεινά backgrounds και φοβερά τέρατα σε ένα κυριολεκτικά εφιαλτικό σύνολο το οποίο θα σας οδηγήσει μέχρι την ίδια την κόλαση!



voodoo. Η κ. Jensen, συγγραφέας ιστοριών τρόμου, δημιούργησε το σενάριο (καιρός δεν ήταν να χρησιμοποιήσουν και κάποιον



επαγγελματία;) του καλύτερου παιχνιδιού που έχει εκδόσει η Sierra μέχρι σήμερα. Αναφέρομαι στο εκπληκτικό



Gabriel Knight - Sins of the Fathers το οποίο αποτελεί σταθμό, μαζί με το Shadow of the Comet, στην ιστορία των adventures. Ο αξιαγάπητος, και αρκετά εκκεντρικός, Gabriel Knight είναι αποτυχημένος συγγραφέας μυθιστορημάτων τρόμου επί του παρόντος εξασφαλίζει τα προς το ζείν διατηρώντας ένα βιβλιοπωλείο με "περίεργα" βιβλία στο γαλλικό τομέα της Νέας Ορλεάνης. Αρχίζει να ασχολείται με κάποιους τελετουργικούς φόνους, με τη βοήθεια του παιδικού του φίλου, αστυνόμου Moseley, προσπαθώντας να αντλήσει στοιχεία για το επερχόμενο best-seller του το οποίο και θα είναι βασισμένο στο Voodoo. Σταδιακά ανακαλύπτει τις σκοτεινές πτυχές του voodoo θέτωντας σε κίνδυνο τη ίδια του τη ζωή ενώ ταυτόχρονα αποκαλύπτονται οι πραγματικές/προσωπικές του ρίζες. Ο Gabriel κατάγεται από μια οικογένεια ορκισμένων "κυνηγών" του σατανισμού και βρίσκεται στο επίκεντρο μιας πανάρχαιης έχθρας. Από την καρδιά του σύγχρονου Voodoo, τη Νέα Ορλεάνη, στη μεσαιωνική Γερμανία και μέσω της σκοτεινής Αφρικής πίσω στη Νέα Ορλεάνη, το Gabriel Knight είναι ένα παιχνίδι γεμάτο μυστήριο, δράση, αποκρυφισμό και μεταφυσικές υπερβάσεις. Το φινάλε του παιχνιδιού, όχι η τελική σκηνή αλλά ολόκληρη η τελική αναμέτρηση, είναι με δύο λόγια ότι καλύτερο έχουμε δεί σε παιχνίδια του χώρου.

TOTAL DISTORTION

Το έτος είναι 1998 και εσείς είσαστε ένας μουσικός παραγωγος οπου τα πράγματα δεν πηγαίνουν τόσο καλά τελευταία. Οταν όμως ένας μεγάλος τραγουδιστής με το όνομα Edgar Death σηκώνεται απο τον τάφο του δεν χάνετε την ευκαιρία! Το Rock ιδίως στις πιο heavy μορφές του έχει άριστες σχέσεις υποτίθετε με τις μαύρες τέχνες και αυτό το παιχνίδι είναι μία ακόμα απόδειξη. Βέβαια τα εξώφυλλα των δίσκων και των παιχνιδιών πλέον είναι πιο σατανικά από το περιεχόμενο καθώς αυτά χρησιμοποιούνται για να πουλήσουν περισσότερο -με τον ιδιο τρόπο που πολλά rock heavy συγκροτήματα αυτοφημολογούνται ως σατανιστικά-.

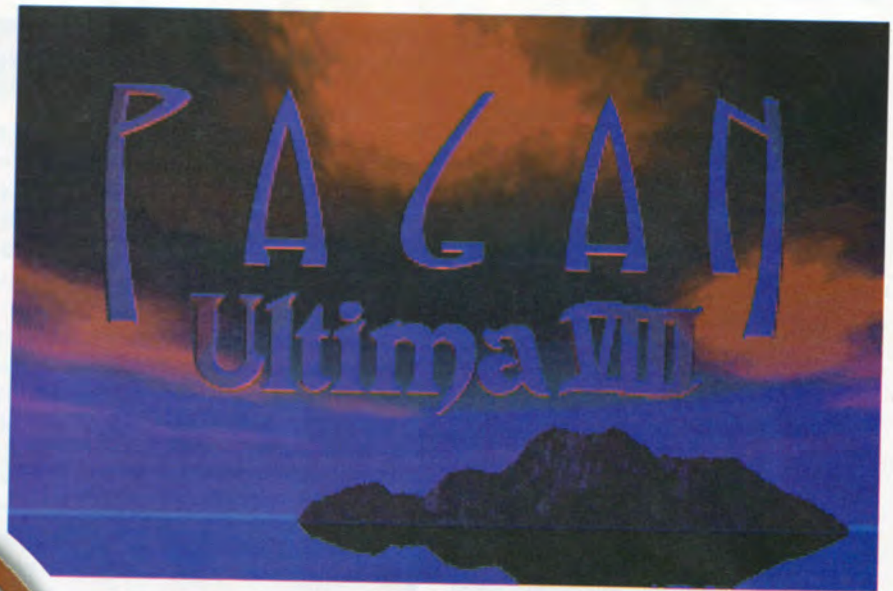


ΤΟ ΟΠΙΟ ΤΩΝ ΛΑΩΝ...

Lovecraft, Lumley, Barker, King... Μια ευκαιρία για προσέγγιση της φανταστικής λογοτεχνίας ή η επιβολή της προσωπική μυθολογίας μέσα από τα media για απόκτηση κέρδους; Ενα ακόμα πρόβλημα όταν η τροφή της σκέψης γίνεται πεδίο μάχης ανάμεσα στην εκμετάλλευση που προέρχεται από την τηλεόραση ή τα games και την απευθέρωση από τις προλήψεις και τις προκαταλήψεις. Από την μία όλα τα ξένα προς την κοινωνία μας παραδοσιακά στοιχεία μπαίνουν στα σπίτια μας και διαμορφώνουν τον τρόπο με τον οποίο σκεφτόμαστε κι αντιδρούμε -όλη η μυθολογία των παιχνιδιών είναι βασισμένη στην Βόρεια -Υπερβόρεια;- παράδοση και από την άλλη τα ίδια αυτά στοιχεία μας φέρνουν αντιμέτωπους με τους φόβους μας και μας απαλλάσουν από αυτούς. Σίγουρα το όπιο των λαών είναι πλέον η επιστήμη και όχι η θρησκεία. Ο υπολογιστής και η κουλτούρα του είναι μια ακόμα απόδειξη. Ομως όπως σε όλα τα σκοτεινά παιχνίδια έτσι και στην πραγματικότητα ο άνθρωπος είναι ο μόνος υπεύθυνος για τις πράξεις του και αυτόν μόνο περιμένει το Κτήνος...



MEGA REVIEW



HOUSE	ORIGIN
FORMAT	PC
TEST	486DX2/50 SOUNDVISION 16 AISP
REQUIREMENTS	486, MS-DOS 5.0 ΚΑΙ ΑΝΩ, VGA, MOUSE - HARD DRIVE: 35 MB - MNHMH: 4 MB minimum



ΤΟΥ **A. GORE. KOTZIA**

Οταν το ULTIMA VIII βρέθηκε στα χέρια μου, ένα ρίγος με διαπέρασε. Είχα ακούσει τόσα πολλά γ'αυτό το παιχνίδι, που ανυπομονούσα να τα δω με τα μάτια μου. Βέβαια η ικανοποιησή μου δεν ήρθε μετά απ'το install του παιχνιδιού, αλλά πολύ πιο γρήγορα όταν παρατηρούσα το κουτί που το συνόδευε. Ενα απ'τα πιό αγαπημένα μου σύμβολα φιγούραρε κάτω απ'το επιβλητικό τίτλο του. Ανοίγοντας το κουτί, με μεγάλη μου έκπληξη παρατήρησα ότι εκτός απ'τις δισκέττες και το Manual, περιείχε μιά μεταλική πεντάλφα, και έναν υφασμάτινο χάρτη. Ολα αυτά δεν υπάρχουν γιά να καλύψουν μερικές ατέλειες, αλλά γιά να συμπληρώσουν το υπέροχο παιχνίδι που ακούει στο επιβλητικότατο όνομα ULTIMA VIII PAGAN.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Διαβάστε οπωσδήποτε το υπέροχο Manual. Το οποίο είναι ένα έπος, και άμα ήταν μεγαλύτερο θα είχε προυποθέσεις για Best Seller.

ΓΕΝΙΚΑ

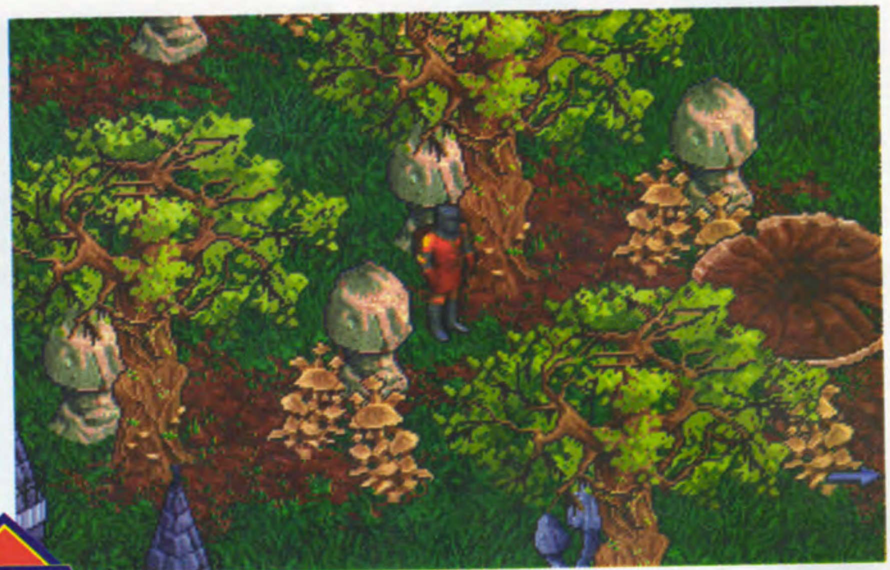
Δεν θα πούμε άλλα γιά αυτό το πραγματικά υπέροχο παιχνίδι, απλά θα σας υπενθυμίσουμε ότι το ULTIMA VIII δεν είναι απλά μιά καλή επιλογή, αλλά είναι σίγουρα η καλύτερη. Το παιχνίδι διαθέτει τα πάντα, και δεν υστερεί σε κανέναν τομέα. Αμα το δείτε από κοντά θα πειστείτε ότι ένας 486 είναι απαραίτητος. Μην αργείτε ούτε στιγμή λοιπόν, και ξεχυθείτε στα μαγαζιά για αγορές.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Δεν τολμώ να γράψω τίποτα γιά το σενάριο του παιχνιδιού, γιατί οποιαδήποτε περιληπτική περιγραφή του, αποτελεί βεβήλωση και παραπληροφόρηση. Για να πετύ-







χω κάποια ικανοποιητική παρουσίαση του σενάριου θα χρειαστώ δέκα σελίδες τουλάχιστον, και δεν θα αγγίξω καν την τέλεια περιγραφή που υπάρχει στο Manual. Βέβαια δεν θα σας αφήσω έτσι, και θα σας παρουσιάσω τους ήρωες, και μερικές απ'τις τρομακτικές τοποθεσίες του Ultima VIII. Για όλα τα άλλα αγοράστε οπωσδήποτε το παιχνίδι.

USER HIT

ΤΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ULTIMA

Μια παρουσίαση των πλασμάτων που πρωταγωνιστούν στον κόσμο του Ultima είναι απαραίτητη. Ειδικά αυτοί που θέλουν να αντιμετωπίσουν το παιχνίδι με σοβαρότητα, και οργάνωση, πρέπει να δώσουν μεγάλη προσοχή στα "βιογραφικά' των θανατηφόρων, και μακάβριων πλασμάτων του Pagan. Ας αρχίσουμε όμως την κτηνώδη, και μακάβρια ανάλυση των εχθρών σας.



KITH

Αν και μεγάλα, αυτά τα πολύγχρωμα έντομα, έχουν μεγάλες ομοιότητες με τα όμοια μικρότερα τους. Με λίγα λόγια είναι σχετικά εύκολοι αντίπαλοι, που όμως δεν είναι τόσο ακίνδυνα, έτσι ώστε να τα αγνοήσετε. Αν ξεχαστήτε, δεν θα δυσκολευτούν να σας ξεριζώσουν το, σίγουρα χρησιμότατο, κεφάλι σας. Παρ'όλη την κακία που κρύβουν, έχουν και κάποια χρησιμότητα αφού ο ιστός τους χρησιμοποιήται γιά υψηλού επιπέδου πλεκτών (Trusardi, Armani, Artisti Italiani, κλπ). Επίσης το κρέας τους είναι πολύ γευστικό, και πιθανότατα να το συναντήσετε στο Menu του Cafe Mercedes.



TORAX

Μεγάλα και αργά ερπετά. Τα Torax διακρίνονται απ'το γκρι χρώμα τους, που πολλές φορές είναι εμπλουτισμένο με μαύρα, ή καφέ στίγματα. Το κεφάλι τους είναι μικρό, και επίπεδο, έχοντας πιο πολλούς μυς, και κόκκαλα, παρά μυαλό. Τα Torax είναι αρκετά δυνατά για το μέγεθος τους, και άνετα μπορούν να ξεριζώσουν οποιοδήποτε δέντρο που θα βρεθεί στον δρόμο τους. Δεν σας προτείνω να επιτεθείτε από πίσω τους, αφού τα πόδια και οι πλάτες τους είναι σχεδόν αδύνατο να πληγωθούν.











CHANGELING

Αυτά τα αντιπαθέστατα πλάσματα, είναι απροσδιόριστης μορφής. Εχουν την ικανότητα να μεταμορφώνονται, και να παίρνουν διάφορες μορφές. Μία απ'αυτές είναι και αυτή της φωτογραφίας. Ειναι τρομερά ευκίνητα, και επιτίθονται σε ανύποπτο χρόνο. Δεν τα συνιστούμε για βραδυνό, αφού εκτός από χτυπήματα μπορούν να απελευθερώσουν τοξίνες θανατηφόρες για σας. Δεν έχουμε άλλα στοιχεία γιά αυτά τα πλάσματα, και αυτό γιατί μετά τον θάνατο τους, εξαφανίζονται.



TROLL

Να και ένα πλάσμα που μπορεί να ανοίξει συζήτηση επιπέδου με τα Torax. Τα Troll είναι πάναργα (8086), και πανηλίθια. Παρ'όλη την "αμπνταλιότητα" τους, μπορούν με μερικά χτυπήματα να προκαλέσουν τον θάνατο του αντιπάλου τους. Τα Trolls απαιτούν ταχύτητα, έτσι ώστε να εξοντωθούν. Εξωτερικά είναι ψηλά, μυώδη, και κρατούν ένα ρόπαλο, που άμα δεν προσέξετε, θα το δείτε σε πολύ κοντινή απόσταση.

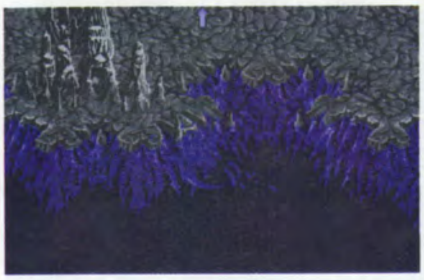












SEEKER



Τα Seekers δεν είναι τίποτα άλλο από ένα εξάμβλωμα της φύσης. Η εξωτερική τους μορφή δύσκολα θεωρήται γοητευτική, αφού απαρτίζεται από ένα τεράστιο μάτι, και από ένα απαίσιο στόμα. Αυτά τα πλάσματα είναι κάτι παραπάνω από ανεγκέφαλα, αφού επιτίθονται σε ότι κινείται, χωρίς μάλιστα να το τρώνε. Μάλλον αυτός είναι ο λόγος που κρατιούνται σε φόρμα. Πολλές οι εκδοχές γιά την γέννηση τους, αλλά καμία αποδεδειγμένη.



DAEMON



Γιά όσους δεν το καταλάβανε, μόλις περάσαμε στα σχεδόν ανίκητα, και τρομακτικά πλάσματα του κόσμου του Pagan. Αρχίζουμε με τους Daemon, όπου η εξωτερική τους εμφάνιση ταιριάζει απόλυτα στις δυνατότητες τους. Αυτά τα πλάσματα είναι υπο τις διαταγές του άρχοντα της φωτιάς. Μερικοί που τα είδαν να επιτίθονται, δεν θα ξεχάσουν ποτέ τις βάναυσες κραυγές των θυμάτων τους. Ο θάνατος απ'τα Daemon είναι ο χειρότερος, και ο πιό επώδυνος.

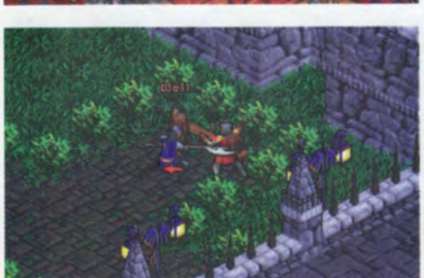
GHOST



Τα Ghost είναι γνωστά και ως πνεύματα. Ειναι οι τυρανισμένες ψυχές αυτών που είχαν τραγικό θάνατο. Εμφανίζονται ως αιωρούμενα γρι πλάσματα τα οποία ψάχνουν γιά θύματα που θα τους δώσουν δύναμη να συνεχίσουν την άσκοπη ύπαρξη



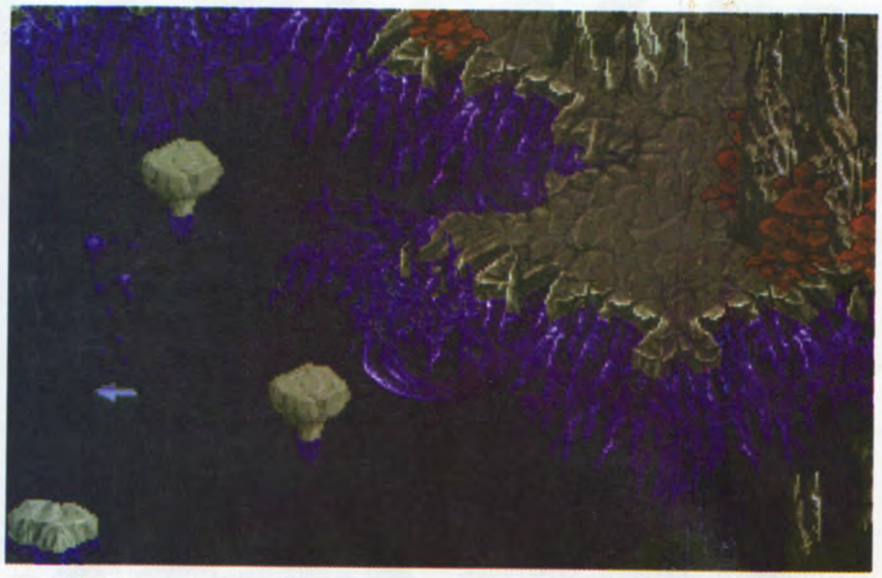












τους. Συνήθως περιφέρονται κοντά στον τόπο που πέθαναν στην προηγούμενη ζωή τους. Τα απλά όπλα είναι ανίκανα να υποτάξουν τα ghosts. Φήμες λένε ότι μόνο με την Necromantia (χαίρε φίλε MORBID) μπορούν να νικηθούν.



GHOUL

Να και άλλα "κολιτάρια" των Trolls και των Torax. Εντελώς πάναργα, και ηλίθια πλάματα, τα οποία μόλις σκοτώθηκαν, και επανήλθαν στην ζωή ως ζόμπι. Μπορείτε να συναντήσετε στο νεκροταφείο, καθώς και σε άλλα μυστήρια μέρη.

Η υπερβολική δυσκινησία που τα διακρίνει, είναι ένα μεγάλο ατού γιά σας. Παρ'όλα αυτα χρειάζονται προσοχή.



SKELETON WARRIOR

Οι Skeleton Warrior's είναι τα απομεινάρια πολεμιστών που έζησαν αιώνες πριν. Ακολουθούν πιστά τον Litho, και τους Necromancers που τον ακολουθούν. Μαζί τους έχουν αρχαίο οπλισμό, ο οποίος προέρχεται απ'τις μάχες του παρελθόντος: τσεκούρια, σπαθιά, ασπίδες, πανοπλία, κλπ. Υπερβολικά γρηγοροι, και απίστευτα δυνατοί, πολεμούν μέχρι να εξοντωθούν. Με λίγα λόγια κινούμενος θάνατος.













Η ΑΡΧΑΙΑ ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ

Σίγουρα χρήσιμη είναι και η αρχαία αλφάβητος (ειδικά γιά αυτούς, που γιά κάποιον λόγο δεν έχουν το εγχειρίδιο του παιχνιδιού)



ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΤΟΥ PAGAN

Μια ξενάγηση στις τεράστιες, και μυστήριες τοποθεσίες του Pagan δεν βλάπτει. Ας αρχίσουμε λοιπόν την περιληπτική παρουσίαση μερικών τοποθεσιών. Φυσικά δεν είναι όλες, αλλά θα λέγαμε ότι είναι οι βασικότερες.



TENEBRAE

Η πόλη του αιώνιου μυστήριου φωτός. Tenebrae είναι απ'τις ελάχιστες κοινωνίες που υπάρχουν. Στο κέντρο της πόλης υπάρχει το μεγάλο βασίλειο οπού βασιλεύει μιά πριγκήπισσα. Με την αυστηρή της κρίση, φροντίζει γιά την ειρήνη της χώρας της. Οι εγκληματίες αυτής της πόλης, συνήθως συναντούνε το υγρό νεκροταφείο της.



CEMETERY

Το Cemetery είναι το νεκροταφείο. Εκτός απ'αυτό, είναι και το σπίτι του Necromancer, καθώς και χιλιάδων οπαδών του βουνίσιου βασιλιά. Δεν θα έλεγα ότι είναι ο ιδανικός χώρος για πικ-νικ, εκτός βέβαια αν είστε συγγενεις των Ghouls, και το Skeletons που βρίσκονται εκεί. Λίγοι, και αυτοί αφελείς ή υπερβολικά θαρραλέοι (Κατσούλας, Μαριέτη, κλπ) έχουν τολμήσει να μπούν στο Cemetery.



HALL OF THE MOUNTAIN KING

Βρίσκεται στους πρόποδες του βουνού στο Stone Cove. Το HALL OF THE MOUNTAIN KING είναι το μέρους όπου Necromancers πάνε γιά να μιλήσουν με τον Litho. Μόνο αυτοί με τις δυνάμεις των Necromancers μπο-









MEGA REVIEW

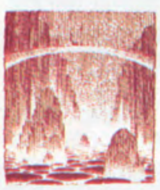


ρούν να διασχίσουν την πόρτα που οδηγεί στον Litho.



ARGENTROCK ISLE

Αυτό το μικρό "νησί" είναι προσπελάσιμο μέσω μιάς μικρής γέφυρας. Σπίτι των Theurgists όπου τους δίνεται η ευκαιρία να μελετήσουν σε γαλήνη για να αποκτήσουν την απόλυτη αγνότητα. Οι Theurgists έχουν την δυνατότητα να επισκεφτούν το Windy Point, όπου ο πραγματικά αγνός ίσως ακούσει την απόκρυφη φωνή.(Μποουυυυυ)



SORCERERS ENCLAVE

Ενα απ'τα πιό απόκρυφα και μυστήρια μέρη του Pagan είναι και η περιοχή γνωστή ως Sorcerer's Enclave. Υπάρχουν πράγματα τα οποία δημιουργούν άγνωστες και τρομερές μαγείες. Ο λάκος της φωτιάς που υπάρχει εκεί, κάνει αδύνατη την προσπέλαση στα γύρω κτίρια, γιά αυτούς που δεν είναι μέλη.

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ

Παίζοντας, δεν θα σταματήσετε ποτέ να παίζετε. Απ'την αρχή του παιχνιδιού θα σας κυριεύσει μιά ατελείωτη μανία να παίζετε ασταμάτητα. Ολά φυλικότατα, και εύχρηστα. Εκτός απ'τις κλασικές κινήσεις με το mouse, χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο μπορείτε να επιτεύξετε τα εξής. Να δείτε τον πίνακα ικανοτήτων, να δείτε τι έχετε μαζί σας, να ξεκινήσετε μάχη, καθώς και πολλά άλλα. Η έπιθεση, η απόκτιση αντικειμένων, και γενικότερα όλες η χρήσιμες λειτουργίες επιτυγχάνονται πανεύκολα, και δεν σας δημιουργούν κανένα πρόβλημα. Ολα αυτά συντελούν στην ατελείωτη επιθυμία για παιχνίδι, και περιπέτεια.



ΓΡΑΦΙΚΑ

Η ORIGIN έκανε πάλι το θαύμα της. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι φανταστικά, και υπέροχα. Ολα αρχίζουν απ'την άψογη εισαγωγή. Μέσα απ'τον σκοτεινό ουρανό μιά πεντάλφα σχηματίζεται, και το χέρι του σατανά ξεπροβάλει κρατώντας στο χέρι του, τον Avatar (ήρωα του παιχνι-







διού). Με μιά μεγαλοπρεπή κίνηση τον καταδικάζει στον κόσμο του Pagan. Αφού αρχίσει το κυρίως παιχνίδι, δυσκολεύστε να το αντιληφθείτε αφού τα γραφικά δεν παύουν να κυμαίνονται σε υψηλό επίπεδο.

Το Sprite του ήρωα σας αποτελείται απο δεκάδες Frames τα οποία αντaποκρίνονται σε διαφορετικές κινήσεις. Τα άλλα Sprites είναι και αυτά φανταστικά, και δεκάδες. Ο ήρωάς σας κινείται με απίστευτη ρεαλιστικότητα, και γρηγοράδα. Τα backgrounds είναι υπέροχα, και αποτελούνται από απίστευτη λεπτομέρεια. Το Scrolling είναι πολλαπλών κατευθύνσεων, και το διακρίνει ομαλότητα. Τα χρώματα είναι φανταστικά, και έχουν τοποθετηθεί με τους σωστούς τόνους έτσι ώστε να επιτυγχάνεται η απαραίτητη ατμόσφαιρα που ταιριάζει στο παιχνίδι. Αν και το παιχνίδι είναι τεράστιο, τα γραφικά δεν επαναλαμβάνονται, και σας δημιουργείται σύχνα η αίσθηση ότι δεν πρόκειται να τελειωσει ποτέ. Υπέροχα Interactives εμφανίζονται σε τακτά διαστήματα, κάνοντας το



Ultima ακόμα πιο εντυπωσιακό. Ενα παράδειγμα που αξίζει να αναφέρουμε είναι το πρώτο Interactive που συναντάτε, όπου η βασίλισσα δίνει εντολή για τον αποκεφαλισμό ενός παρανόμου. Εκει φαίνεται το κεφάλι να κόβεται, και πλημμυρίζοντας την οθόνη με αίμα, να πέφτει στην θάλασσα οπού το τρώει ένα τέρας! Με λίγα λόγια τα γραφικά είναι βίαια, ατμοσφαιρικότατα, υπέροχα, και πάρα πολύ ωραία (ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ: "Άμα ξαναχρησιμοποιήσεις την ατάκα αυτή θα υποβιβαστείς σε καθαρίστρια")



ΗΧΟΣ

Ο ήχος του παιχνιδιού απαρτίζεται απο ηχητικά εφφέ, speech, και από διάφορες μελωδίες. Τα ηχητικά εφφέ είναι πάρα πολλά, και με τέλεια πιστότητα ήχου. Ακούγονται τα βήματα σας, ο αέρας, το χώμα, σταγόνες νερού, και δεκάδες άλλα. Θα τολμούσα να πω ότι το παιχνίδι διαθέτει τα καλύτερα ηχητικά εφφέ που έχω ακούσει σε παιχνίδι. Τα μουσικά θέματα είναι πάρα πολλά και ατμοσφαιρικότατα. Η κάρτα του ήχου σας, για πρώτη φορά θα χρησιμοποιείσει όλα τα κυκλώματα της και μετά από πολύ χρήση θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως καφετιέρα. Λίγα είναι τα παιχνίδια που μπορούν να μας πείσουν γιά τις ικανότητες του PC στον τομέα του ήχου. Να είστε σίγουροι ότι το ULTIMA VIII είναι ένα απ'αυτά.





ΑΝΤΟΧΗ

98%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ULTIMA VIII, THE ULTIMATE GAME

ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	96
GAMEPLAY	95
ΓΕΝΙΚΑ	98

MEGA REVIEW

HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-SoundBlaster
REQUIREMENTS	386/33Mhz 4 Mb RAM 12 Mb H.D.



Του **Π. Δημόπουλου**

Η Αυτοκρατορία αντεπιτίθεται! Οχι, δεν πρόκειται για ένα ακόμη παιχνίδι βασισμένο στη θρυλική τριλογία του George Lucas αλλά για την ολοκαίνουρια παραγωγή της αυτοκράτειρας της εξομοίωσης: της μεγάλης MicroProse. Αναφέρομαι φυσικά στο νέο μεγάλο αστέρα που εμφανίστηκε στο στερέωμα της εξομοίωσης σύγχρονων μαχητικών αεροσκαφών, το F-14 Fleet Defender. Η ιστορία όμως ξεκίνησε πριν από αρκετό καιρό. Προσωπικά απορώ γιατί εταιρίες σαν τη MicroProse, τη Spectrum Holobyte και την Electronic Arts αποφάσισαν να αγνοήσουν παντελώς το κορυφαίο, κατά κοινή ομολογία, μαχητικό όλων των εποχών, το F-14 Tomcat, και να ασχοληθούν με άλλα "υποδεέστερα" δείγματα της σύγχρονης αεροναυπηγικής. Προϋπήρξαν "μόλις" τέσσερις αξιόλογες παραγωγές με θέμα το "διαβολεμένο" F-16 Fighting Falcon. Πρόκειται για το Falcon,το F-16 Combat Pilot, το υπέροχο Falcon 3.0 και το άκρως εντυπωσιακό Strike Commander. Ακολουθεί το F-15 Eagle με τρείς, τουλάχιστον, παραγωγές. Και φυσικά αναφέρομαι στα τρία, αρκετά μέτρια, F-15E Strike Eagle της MicroProse. Επόμενοστη λίστα είναι το "νέο" (πετάει από το 1981) F-117A με δύο "συμμετοχές". Οι προγραμματιστές ασχολήθηκαν εκτενώς και με το Tornado, το F/A-18 Hornet και το σοβιετικό MIG-29 Fulcrum. Υπήρξαν και αρκετοί "πολυ-εξομοιωτές" (πως λέμε πολυ-μίξερ!) του στυλ TFX, Birds of Prey, Dogfight και όλα τα γνωστά και μη εξαιρετέα.

Αλλά τίποτα για τον άρχοντα των αιθέρων, το ανυπέρβλητο F-14, το φόβο και τρόμο ολόκληρου του (πρώην) ανατολικού μπλόκ και των "συμμάχων" του. Πιστεύω ότι, κατά την προσφιλή μου συνήθεια, ήρθε η ώρα και για λίγη "ιστορία" όσον αφορά αυτό το αεροσκάφοςσταθμό στην ιστορία της εξέλιξης της παγκόσμιας πολεμικής αεροπορίας.

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΕΝΟΣ ΜΥΘΟΥ ...

Είναι αδιανόητο να υπάρχει έστω και ένας φίλος της εξομοίωσης που να μην έχει δει, τουλάχιστον μια φορά, την ταινία που κυκλοφόρησε πριν από αρκετά χρόνια και είχε σαν θέμα την εκπαίδευση των πιλότων του αμερικανικού ναυτικού στην Αννάπολη. Αναφέρομαι φυσικά στο περιβόητο, και υπερεκτιμημένο, Top Gun στο οποίο πρωταγωνιστής ήταν τυπικά ο απαράδεκτος Tom Cruise αλλά αυτό ίσχυε μόνο "στα χαρτιά". Αυτό που πραγματικά έκλεβε την παράσταση ήταν το πανέμορφο, επι-



Και για του λόγου το αληθές ...
Οχι δεν είμαστε στα Forgotten Realms
αλλά λίγα μίλια έξω από τη Νορβηγία!



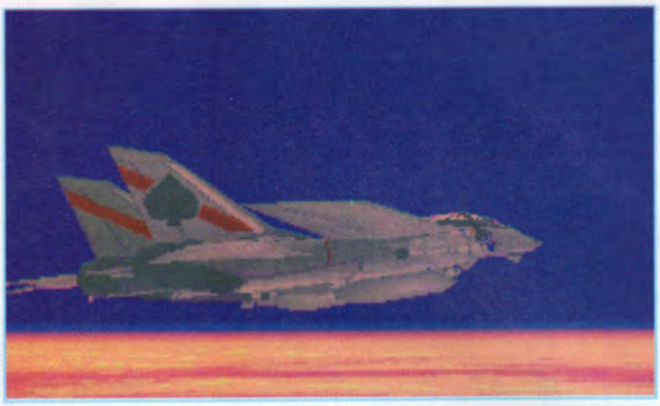
Αλλη μια απονήωση
από το CVN-68 "Nimitz".



Δυο C-130 έχοντας μόλις ρίξει μια
μονάδα της Δύναμης Δέλτα λίγα μίλια
έξω από την Τρίπολη της Λιβυής.



Κοντινό πλάνο του συγκυβερνήτη. Προσέξτε τα δυο F-14 που ίπτανται σε σφιχτό cruise σχηματισμό.



Run, live to fly, fly to live ... Aces high!

βλητικό, ογκώδες και απειλητικό F-14. Ηταν ο μοναδικός λόγος που με έκανε να δω επανειλλημένα τησυγκεκριμένη ταινία. Ούτε η "λίγη" Kelly McGillis, ούτε ο πολυδιαφημισμένος και εντελώς ξενέρωτος Tom Cruise αλλά το απειλητικό "γουργουρητό", περισσότερο μεθρυχηθμό μοιάζει, του υπέροχου "Γάτου". Αρκετά όμως! Ας δούμε πως δημιουργήθηκε αυτό το διαμάντι της παγκόσμιας αεροναυπηγικής και όνειρο όλων των επίδοξων πιλότων του κόσμου συμπεριλαμβανόμενου και του υπογράφοντα! Μια απλή πτήση με ένα F-14 αποτελεί τη μεγαλύτερη "φαντασίωση" όλων σχεδόν των "άρρωστων" με το άθλημα.

Υπάρχει βέβαια και το υπέροχα "άσχημο" A-10 Warthog αλλά το πραγματικό "ψώνιο" είναι ο "γατούλης" (τι "γατούλης" δηλαδή, εδώ μιλάμε για "αίλουρο" πρωτοκλασάτο!).

Τέλος πάντων ... Ολα ξεκίνησαν στις 21 Δεκεμβρίου του 1970 οπότε και έκανε την παρθενική του πτήση το πρώτο F-14 Tomcat του αμερικανικού ναυτικού. Αλλά η ιστορία του F-14 ήταν πραγματικά περιπετειώδης και ήταν πολλές οι συγκυρίες που επέτρεψαν τη δημιουργία του. Η όλη ιστορία άρχισε το 1968 όταν η Grumman συνεργαζόταν με τη General Dynamics στην ανάπτυξη του "νέου" μαχητικού F-111B. Σύντομα όμως φάνηκε ότι η συνεργασία δεν είχε μέλλον και έτσι αμέσως όλο το βάρος έπεσε στον καλύτερο δυνατό αντικαταστάτη. Οι δύο κινητήρες TF30-412A, το ραντάρ AWG-9 και οι πύραυλοι αέρος-αέρος μεγάλου βεληνεκούς AIM-54 Phoenix μεταφέρθηκαν κατ'ευθείαν από το εγκαταλελειμένο project του F-111B στο υπό δημιουργίαν F-14A το οποίο και τελικά κέρδισε το διαγωνισμό VFX στις 15 Ιανουαρίου του 1969. Αντίθεταμε το F-111B το Tomcat σχεδιάστηκε από του μηδενός και ουδέποτε απαιτήθηκε η ομοιότητα του, εμφανισιακή και πτητική, με οποιοδήποτε άλλο αεροσκάφος πολύ περισσότερο με το ήδη υπηρεσιακό τακτικό βομβαρδιστικό F-111A Aardvark. Οι απαιτήσεις περιορίζονταν σε ένα ευέλικτο μαχητικό με ειδικότητα την αναχαίτησησε μεγάλες αποστάσεις. Και σίγουρα το F-14 ικανοποιούσε, και ικανοποιεί, όλες αυτές τις προδιαγραφές. Η Pratt & Whitney προμήθευσε τους κινητήρες, η Hughes το φοβερό AWG-9 και τους ανεπανάληπτους Phoenix ενώ η Kaiser προμήθευσε τα ηλεκτρονικά του αεροσκάφους. Οι σχεδιαστές της Grumman συνέβαλαν με τον αεροδυναμικό σχεδιασμό του σκάφους και την καινοτομία, για εκείνη την εποχή, των πτερύγων μεταβλητής γεωμετρίας και το αποτέλεσμα ήταν το γνωστό. Γεννήθηκε ο απόλυτος άρχων των αιθέρων. Ο αυτοκράτορας των αερομαχιών. Το υπέρτατο F-14 Tomcat.

DEATH FROM AFAR ...

Τι ήταν αυτό όμως που εξώθησε το Grumman F-14 Tomcat στην κορυφή όπου και παραμένει μέχρι



Ενα μοναχικό S-3 Viking αναζητά σοβιετικά υποβρύχια λίγο έξω από τις ακτές της Κρήτης.



Ο ανακλαστήρας ώθησης έχει σηκωθεί πίσω από αυτό το Tomcat της VF-84 λίγα δευτερόλεπτα πριν απονηωθεί.

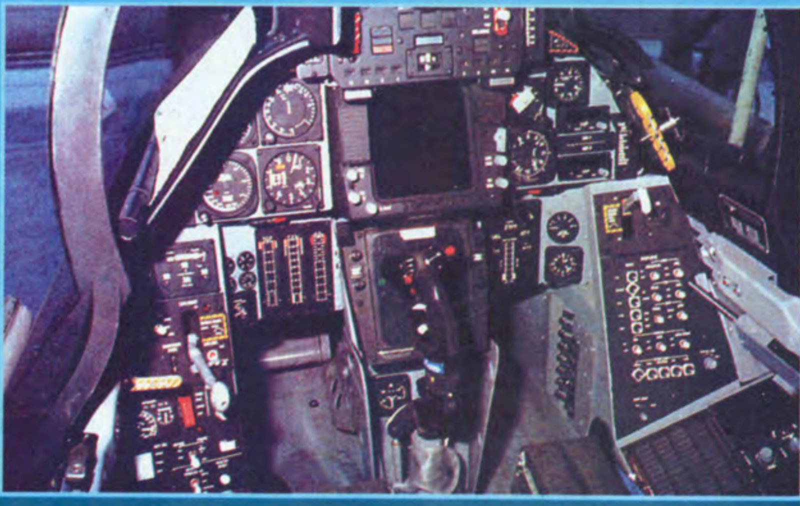


Ενα Tomcat της VF-84 "Jolly Rogers" στην τελική.

MEGA REVIEW

Μια ωδή στο ρεαλισμό! Εν μέσω των cockpits του παιχνιδιού βλέπετε το πραγματικό cockpit του κυβερνήτη ενός F-14A Tomcat. Δυστυχώς δεν ήταν δυνατή η εύρεση κάποιας κατατοπιστικής φωτογραφίας του cockpit του RIO (Radar Interception Officer) του αεροσκάφους. Αριστερά βρίσκεται το panel του κυβερνήτη. Προσέξτε τη βιντεοκάμερα του αεροσκάφους στο κέντρο καθώς και τις ενδείξεις του Head Up Display το οποίο σημειώστε ότι προβάλεται κατ' ευθείαν στο αλεξινέμιο του Tomcat και όχι σε κάποιοειδικό κρύσταλλο. Δεξιά βλέπουμε τις οθόνες του ραντάρ κατεύθυνσης βολής (στο κέντρο) αλλά και του φοβερού AWG-9 στο κάτω μέρος, αυτά ακριβώς που βλέπει ένας RIO (συγκυβερνήτης) σε ένα πραγματικό F-14.





σήμερα και μάλιστα ουσιαστικά άνευ συναγωνισμού; Αρχικά ήταν το φοβερό ραντάρ AWG-9 της Hughes. Το συγκεκριμένο ραντάρ περιείχε και pulsedoppler mode με δυνατότητα look down-shoot down (αυτά για τους μυημένους, χεχε) ενώ το F-14 ήταν το πρώτο μαχητικό αεροσκάφος με σύστημα TWS (track whilescan), αποκτά έτσι τη δυνατότητα να παρακολουθεί μέχρι και είκοσι στόχους ταυτόχρονα ενώ επιλέγονται οι έξι πιο απειλητικοί στόχοι και εκτοξεύονται έξι Phoenix. Και όλα αυτά στην, αξεπέραστη μέχρι σήμερα, εμβέλεια των 161 χιλιομέτρων! Αλλά η παλέτα εξοπλισμού του Tomcat είναι κυριολεκτικά μοναδική. Ο βασικός εξοπλισμός του αεροσκάφους αποτελείται από ένα εξάκανο περιστροφικό πυροβόλοM61A-1 Vulcan των 20 χιλιοστών στο αριστερό τμήμα του ρύγχους ενώ οι αναχαιτιστικοί "προσανατολισμοί" των σχεδιαστών του F-14 είναι καταφανείς στην υπόλοιπη γκάμα όπλων που "φοράει" το κορυφαίο μαχητικό του κόσμου. Ολοι οι τύποι AIM-9 Sidewinder καλύπτουν τις ανάγκες για πυραύλους μικρού βεληνεκούς ενώ τις μέσες αποστάσειςκαλύπτουν οι ημι-ενεργοί (και πανάρχαιοι) AIM-7 Sparrow και οι ολοκαίνουριοι AIM-120 AMRAAM. Ολο το βάρος όμως έχει πέσει στην αναχαίτηση πέρα από το επίπεδο του ορίζοντα όπου και, αναμφισβήτητα, επικρατεί ο μέγας AIM-54 Phoenix με την εκπληκτική εμβέλεια των 100 (και βάλε ...) χιλιομέτρων! Ολα αυτά πλαισιώνονται από τους δίδυμους κινητήρες TF30-412A οι οποίοι δίνουν στο Tomcat μέγιστη ταχύτητας τηςτάξης των 2,34 Mach! Είναι να απορεί κανείς λοιπόν που το F-14 Tomcat αποτελεί το φόβο και τον τρόμο αλλά ταυτόχρονα και το κρυφό όνειρο όλων των πιλότων του κόσμου; Σκεφτείτε μόνο ότι ένας Γάτος μπορεί να κτυπήσει τον αντίπαλο του πολύ πριν εντοπιστεί από αυτόν! Είπατε τίποτα; Γι' αυτό ας αφήσουμε στην άκρη μετριότητεςτου στύλ F-15A, B και C Eagle και ας δούμε τι θα γίνει με το νέο F-14D το οποίοέχει βελτιωμένους κινητήρες F-110 από τη General Dynamics, νέα ηλεκτρονικά από τη Marconi και κάτι ακούστηκε και για βελτιωμένους AIM-54 Phoenix! Μόλις αντελήφθην ότι παρασύρθηκα αρκετά και ξέφυγα εντελώς από το αντικείμενο αυτής της κριτικής. Sorry αλλά πιστεύω ότι πρόκειται για ένα εντελώς παραμελημένο αεροσκάφος το οποίοόμως αξίζει ενός μίνι-αφιερώματος (τουλάχιστον!). Δυστυχώς λόγω χώρου, και μόνο, είμαι υποχρεωμένος να ασχοληθώ μόνο με το παιχνίδι από εδώ και πέρα. Απονήωση λοιπόν με ...

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Αν στην κορυφή βρίσκεται το Strike Commander και στη δεύτερη θέση το Falcon 3.0 τότε το F-14 Fleet Defender βρίσκεται κάπου ανάμεσα! Γιατί το λέω αυτό; Το "sprite" του αεροσκάφους σας, και μόνο, ξεπερνά κατά πολύ τα γραφικά του Strike Commander! Ναι, ναι καλά διαβάσατε. Ανάλογα με το ποιό σμήνος θα επιλέξετε βλέπετε και το αντίστοιχο "σήμα" στα δίδυμα κάθετα σταθερά! Θα δείτε τον άσο μπαστούνι της VF-41`Black Aces' (my favourite!), το πειρατικό σήμα της VF-84 `Jolly Rogers', τον κροταλία της VF-142



`Diamond Backs' και όλα τα συναφή. Η "γράμμωση" του αεροσκάφους σας είναι εμφανέστατη ενώ βλέπετε και τον οπλισμό σας αν επιλέξτε κάποια από τις, ομολογουμένως υπέροχες, εξωτερικές όψεις. Αυτό είναι κάτι που έλειπε από τα παιχνίδια του είδους και που είχαμε συναντήσει μόνο στο Birds of Prey αρχικά, και στο εκπληκτικό Strike Commander, αργότερα. Ενα πράγμα όμως μου έκανε φοβερά μεγάλη εντύπωση. Ας υποθέσουμε ότι σπρώχνετε το μοχλό του joystick σας μπροστά, κάτι που θα προκαλέσει τη βύθιση του ρύγχους του αεροσκάφους σας. Αν βρισκόσαστε σε κάποια εξωτερική όψη τότε θα εκπλαγείτε σίγουρα βλέποντας τα πτερύγια ύψους - βάθους να κινούνται ανάλογα! Μιλάμε για ρεαλισμό του υψηλότερουδυνατού επιπέδου. Γενικά το δικό σας αεροσκάφος είναι κάτι το εκπληκτικό, το ανεπανάληπτο. Τα άλλα αεροσκάφη, και όχι μόνο, δεν βρίσκονται στα ίδια επίπεδα.

Εδώ έχουμε γνήσια vectors τα οποία όμως χαρακτηρίζονται από φανταστικούς χρωματισμούς.

Οι διάφορες "παραλλαγές" των αεροσκαφών είναι πλούσιες σε χρωματική και σχεδιαστική ποικιλία ενώ αξιοσημείωτη είναι η αυθεντικότητα τους. Υπάρχουν αμέτρητα διαφορετικά αεροσκάφη, κάτι που ενισχύει ακόμα περισσότερο το ήδη πανίσχυρο οπτικό σύνολο πουπαρουσιάζει το F-14 Fleet Defender. Τα διάφορα πλοία που υπάρχουν είναι υπέροχα σχεδιασμένα και χρωματισμένα αλλά την παράσταση κλέβουν τα κυριολεκτικά μνημειώδη backgrounds. Δείτε μόνο την ανατολή του ηλίου και θα καταλάβετε τι εννοώ. Τα δύο cockpits του Tomcat σας είναι απόλυτα ρεαλιστικά (το βλέπετε και στο αντίστοιχο πλαίσιο άλλωστε) ενώ στις νυχτερινές αποστολές είναι πραγματικά φαντασμαγορικά.

Οι εκρήξεις είναι αρκετά θεαματικές αλλά υπάρχει και ένα SeaWolf στη μέση ξέρετε.Προσωπικά δε μου άρεσε ο τρόπος με τον οποίο "καίγονται" τα αεροπλάνα που πέφτουν αλλά ας μην τα θέλουμε όλα δικά μας! Η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι αρκετά ικανοποιητική αλλά όλα αυτά στον 486 του υπογράφοντα. Είμαι σίγουρος πως οι κάτοχοι κάποιου 386 θα έχουν αρκετά προβλήματα. Γενικά τα γραφικά του παιχνιδιού είναι υπέροχα, με πολύ λεπτομέρεια, καλή κίνηση και φοβερούς χρωματισμούς. Το ωραίο είναι πως σε ένα από τα σενάρια, αυτό της Νορβηγίας, θα δείτε και ένα μεσαιωνικό δράκο (ναι, ναι δεν κάνω πλάκα!) χωρίς όμως να μπορείτε να τον εντοπίσετε στο ραντάρ. Αυτό έλειπε! Ηρθε η ώρα όμως να ασχοληθούμε και με τον ήχο του παιχνιδιού. Τίποτα που να ξεφεύγει από τα συνηθισμένα για παιχνίδια του είδους.

Ηχος κινητήρων, ο οποίος αλλάζει μόλις ανάψετε τους μετακαυστήρες, εκτόξευση πυραύλων, ήχοι πυροβόλου, εκρήξεις και όλα τα αναμενόμενα. Ολα αυτά βέβαια κυμαίνονται σε πολύ υψηλά επίπεδα αλλά δεν είναι κάτι που δεν το έχουμε ξαναδεί ή μάλλον που δεν το έχουμε ξανακούσει.



Κοντινό πλάνο ενός σοβιετικού μίνι-αεροπλανοφόρου κλάσσης Kiev.



Ενα Il-38 "May", σοβιετικό αεροσκάφος ανθυποβρυχιακού πολέμου.



O ShadowCaster και ο wingman του εν ώρα αναχαίτησης (τρέμε Ιβάν!).



Low pass πάνω από το CVN-68 USS "Nimitz".



Ακρως εντυπωσιακό αυτό το πλάνο της απονήωσης του επισμηναγού ShadowCaster.

MEGA REVIEW

ΓΕΝΙΚΑ

Το F-14 Fleet Defender έσκασε σαν βόμβα ανάμεσα στους φίλους της εξομοίωσης ξεπερνώντας, κατά την προσωπική μου άποψη, ακόμη και αυτό το Falcon 3.0! Φοβερή προσπάθεια από τους προγραμματιστές αλλά και τους ερευνητές της MicroProse αλλά ακόμα πιο φοβερό το αποτέλεσμα. Σίγουρα αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές αυτής της υπέροχης παραγωγής οι οποίοι έκαναν μια ομολογουμένως εκπληκτική δουλειά τόσο στον θεματικό και σεναριακό όσο και στον τεχνικό τομέα.

Το μοναδικό μείον του παιχνιδιού εντοπίζεται στην πολύ μεγάλη δυσκολία του αλλά το όλο σύνολο μας αποζημιώνει άκρως ικανοποιητικά. Οι φίλοι της καλής εξομοίωσης θα το αγαπήσουν ενώ οι απειράριθμοι φίλοι του Tomcat "απλά" θα το λατρέψουν! Ομως οι νέοι στο "άθλημα" ίσως τα βρούν σκούρα ...

Αλήθεια, γιατί η MicroProse δεν έβαλε και την επιτυχία `Ο καννίβαλος' στο παιχνίδι (just kidding!); Αλλά τα γραφικά και μόνο δεν κάνουν τον καλό εξομοιωτή από τη στιγμή που υπάρχει και το ... (τυμπανοκρουσίες)

GAMEPLAY

Η MicroProse, σε γενικές γραμμές, ακολούθησε την πεπατημένη όσον αφορά το gameplay του παιχνιδιού. Το F-14 από την αρχή προοριζόταν για αναχαιτιστικό οπότε και ολόκληρο το παιχνίδι περιορίζεται σε αυτόν το ρόλο. Οι αποστολές που αναλαμβάνετε κυμαίνονται από σχετικά εύκολες αναχαιτήσεις μεγάλων και αργοκίνητων βομβαρδιστικών μέχρι αερομαχίες με, κατά πολύ, υπεράριθμους αντιπάλους σε μια ύστατη προσπάθεια για την επιβολή της αεροπορικής σας υπεροχής πάνω από τη Μεσόγειο. Υπάρχουν και οι αρκετά δύσκολες αποστολές συνοδείας κάποιων"συμμαχικών" βομβαρδιστικών όπου, εκτός από την ήδη δύσκολη επιβίωση σας, πρέπει να διασφαλίσετε και την ρίψη του φορτίου των φίλιων αεροσκαφών. Σίγουρα οι δυσκολότερες και ποιό εκνευριστικές αποστολές διότι τα πληρώματα των βομβαρδιστικών σας έχουν την πολύ κακή συνήθεια να πέφτουν επάνω στους πυραύλους των αντιπάλων σας! Συνοδεύετε αεροσκάφη όπως τα πολύ παλιά αλλά υπέροχα A-6E Intruder και A-7E Corsair, B-52 Stratofortress ακόμα και S-3 Viking. Η κίνηση όλων των αεροσκαφών στο χώρο είναι αρκετά ρεαλιστική και οι αναλογίες τουπαιχνιδιού πολύ σωστά ισορροπημένες. Δηλαδή η αναλογία μεγέθους, απόστασης και ταχύτητας είναι άκρως ρεαλιστική. Αλλά οι μεγάλες ομορφιές του παιχνιδιού είναι στα campaigns του, δηλαδή στα πλήρη σενάρια που πρέπει να ολοκληρώσετε και που η έκβαση της κάθε αποστολής παίζει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη του κάθε σεναρίου. Τα γνωστά δηλαδή. Ας δούμε όμως μαζί τα "θέατρα" επιχειρήσεων (πρόκειται για στρατιωτική ορολογία) στα οποία εξελίσσεται το παιχνίδι. Κατ' αρχήν υπάρχει η Oceana. Πρόκειται για ένα επιχειρησιακό "θέατρο" εκπαίδευσης. Εδώ εκπαιδεύεστε στον εντοπισμό με ραντάρ, στην αναγνώριση στόχων, στις αερομαχίες σε όλες τιςαποστάσεις και όλα τα συναφή. Προτείνεται ανεπιφύλακτα στους καινούριους, και μη έμπειρους, φίλους του "αθλήματος". Ακολουθεί το "θέατρο" της Νορβηγίας.

Πρόκειται για ένα εντελώς φανταστικό σενάριο σύμφωνα με το οποίο η Σοβιετική Ενωση, στα πρόθυρα της διάλυσης, προσπαθεί να βρεί νέους πόρους και νέα εδάφηεξαπολύωντας μαζική επίθεση σε όλα τα "νευραλγικά" σημεία της Ευρώπης. Το αεροπλανοφόρο στο οποίο υπηρετείτε, ανάλογα με το σμήνος που θα επιλέξετε, βρίσκεται αποκλεισμένο στα χωρικά ύδατα της Νορβηγίας έχοντας σαν πρωταρχικό στόχο την επιβίωση ολόκληρου του στόλου. Αργότερα έρχεται διαταγή από το κεντρικό επιτελείο του Ν.Α.Τ.Ο. για άσκηση πίεσης στις ήδη υποχωρούσες σοβιετικές δυνάμεις. Αποκορύφωμα του campaign αποτελεί το τελευταίο σενάριο όπου πρέπει ναπροστατέψετε βομβαρδιστικά τα οποία εκτελούν βομβαρδισμούς στις, α-



Η αριστερή κονσόλα του κυβερνήτη. Προσέξτε ότι η μανέτα ισχύος βρίσκεται σε θέση 100% συμβατικής ώθησης.



Αλλη μια άψογη προσνήωση, και όχι προσγείωση, για το επισμηναγό ShadowCaster.

τάκτως υποχωρούσες, σοβιετικές δυνάμεις. Με δύο λόγια αποτελείτε το "βορειοατλαντικό κυμματοθραύστη" στο παλιρροιακό κύμα των δυνάμεων της "κόκκινης αρκούδας".

Και αισίως περνάμε στο τρίτο, και κατά τη γνώμη μου καλύτερο, "θέατρο"επιχειρήσεων, αυτό της ευαίσθητης και πολυπαθούς Μεσογείου. Εδώ η MicroProse έριξε κατά την προσωπική μου άποψη το μεγαλύτερο βάρος της φαντασίας, έρευνας και δημιουργικότητας των προγραμματιστών της. Το campaign της Μεσογείου αποτελείται από τρία εντελώς ξεχωριστά σενάρια τα οποία και πιστεύω ότι πρέπει να δούμε πιο αναλυτικά. Ξεκινάμε με το πρώτο σενάριο το οποίο τοποθετείται χρονολογικά στο1982 και αναφέρεται στην "εισβολή" των ισραηλινών δυνάμεων στα εδάφη του Λιβάνουμε σκοπό την καταστροφή των στρατοπέδων εκπαιδεύσεων τρομοκρατών που υπήρχαν εκεί. Πιστεύω ότι όλοι σας έχετε ακούσει για την περιβόητη κοιλάδα Μπεκάα. Αν όχι τότε δεν κάνει κακό να ρωτήσετε το πατέρα ή τον θείο σας ή γενικά κάποιον μεγαλύτερο.Η όλη επιχείρηση δεν κράτησε περισσότερο από τρείς ημέρες αλλά η Micro Prose δεν είναι διατεθημένη να μας αφήσει να τη γλιτώσουμε τόσο εύκολα. Επεκτείνει λοιπόν το πραγματικό σενάριο και βλέπουμε την πανικόβλητη Συρία να εμπλέκεται στον πόλεμο ζητώντας απεγνωσμένα τη βοήθεια της "μητέρας Ρωσίας". Το Κρεμλίνο δεν χάνει τηνευκαιρία και αποστέλει στην ευαίσθητη περιοχή, μέσω των τουρκικών και ελληνικών (yeah!) χωρικών υδάτων, ολόκληρο το στόλο της Βαλτικής προς ενίσχυση της "αδελφής (τρίχες!) Συρίας" στην αντιμετώπιση της ισραηλινής απειλής. Οντας μέλος του 6ου αμερικανικού στόλου (αυτού της Μεσογείου) έχετε σαν αποστολή την αναχαίτηση της σοβιετικής ομάδος κρούσης αλλά και την προστασία του αεροπλανοφόρου σας από τους σοβιετικούς πυρα ύλους αέρος-επιφανείας. Θα λάβετε μέρος σε αερομαχίες πάνω από την Κρήτη, το Αιγαίο και την ηπειρωτική Ελλάδα με τη βοήθεια των F-4E Phantom της "ουδέτερης" ελληνικής αεροπορίας (έτσι πρέπει!). Σε αυτό το σενάριο υπάρχουνπάρα πολλές "ιστορικές" ανακρίβειες. Γιατί το λέω αυτό; Τα ελληνικά F-16 Fighting Falcon που σας βοηθούν δεν είχαν παραγγελθεί ακόμα ενώ τα σοβιετικά MIG-23 Flogger και τα Shukhoi-22 Fitter που αντιμετωπίζετε είναι αεροσκάφη που επιχειρούν μόνο από επίγειες βάσεις και, πιστέψτε με, η κοντινότερη σοβιετική επίγεια βάση είναι στη Μαύρη Θάλασσα, πολύ μακρύτερα από το μέγιστο επιχειρησιακό βεληνεκές των προαναφερθέντων αεροσκαφών! Αμέσως μετά περνάτε στον βομβαρδισμό της Λιβυής από τον 6ο στόλο, επιχείρηση που έλαβε χώρα το 1986 και είχε σαν στόχο τον ίδιο τον Qaddaffi. Και εδώ η MicroProse επεκτάθηκε δημιουργώντας ένα σενάριο σύμφωνα με το οποίο οι λιβυϊκές δυνάμεις ανασυντάσονται μετά από τον αρχικό βομβαρδισμό και εξαπολύουν δριμύτατη αντεπίθεση εναντίον του 6ου στόλου ο οποίος πλέει στα ανοιχτά του κόλπου της Σύρτης. Ακόμη ένα σενάριο βασισμένο στην ιστορία αλλά με σωστές επεκτάσεις τακτικού και όχι στρατηγικού χαρακτήρα αυτή τη φορά. Τέλος έχουμε ένα εντελώς φανταστικό μελλοντικό σενάριο σύμφωνα με το οποίο ένα σοβιετικό αεροπλανοφόρο τύπου Admiral Kuznetzov, και όχι Leonid Brezniev όπως κακώς γράφτηκε στο review του Seawolf, "σκάει μύτη" στη Μεσόγειο και προκαλεί το δικό σας αεροπλανοφόροσε "μονομαχία" one on one! Σίγουρα το δυσκολότερο αλλά και πιο συναρπαστικό σενάριοολόκληρου του παιχνιδιού. Γενικά το F-14 Fleet Defender είναι ένας πολύ δύσκολος, ακόμη και για ένα Shadow Caster, εξομοιωτής ο οποίος όμως θα ικανοποιήσει απόλυτα τους λάτρεις της ρεαλιστικής και δύσκολης εξομοίωσης και θα γοητεύσει τους αναρίθμητους φίλους του καλύτερου μαχητικού σε όλο τον κόσμο. Του εκπληκτικού F-14 Tomcat. Ας ελπίσουμε ότι η MicroProse θα ασχοληθεί και με άλλα "αδικημένα"αεροσκάφη όπως το A-10 Warthog αν και κάτι τέτοιο ακούγεται από το "μέτωπο" της Spectrum Holobyte. Ο χρόνος θα δείξει ...

ΑΝΤΟΧΗ

93%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η μεγάλη MicroProse τράβηξε άσσο ... και έγινε ακόμη μεγαλύτερη!

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	96
ΓΕΝΙΚΑ	95

GAME REVIEW

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	ALL AMIGA
TEST	AMIGA 500
REQUIREMENTS	AMIGA 500

ΤΟΥ **A. GORE. KOTZIA**



Ο Cliffhanger ή αλλιώς Silvester Stalone ή ακόμα και απαίσιος και τρισάθλιος είναι ο βασικός ήρωας του παιχνιδιού. Ενα jet εφοδιασμένο με χιλιάδες δολάρια κατευθύνεται προς San Fratzisco. Με έναν πρωτότυπο τρόπο το αεροπλάνο εμβολίζεται από κάποιο άλλο jet και υποχρεώνεται, να παραδώσει όλα τα χρήματα στους τρομοκράτες. Ενας απ'τους "security" που βρισκότανε εκεί πυροβόλησε το σκάφος των τρομοκρατών, και τους ανάγκασε να προσγειωθούν σε βραχώδες εκτάσεις πάνω σε πανύψηλα βουνά. Οι τρομοκράτες επιζούν και στέλνουν ψεύτικο SOS. Ενας τοπικός σταθμός τους ακούει, και στέλνει ειδικούς ("Cliffhangers") γιά να τους διασώσουν.



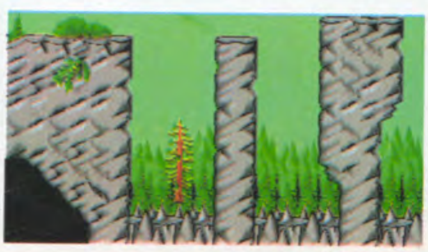
Από έγκυρες πηγές (John Delis) έχω τις πληροφορίες μου ότι το έργο όπου βασίζεται το παιχνίδι είναι πολύ καλό. Το παιχνίδι δεν ακολουθεί τα βήματα της ταινίας και το θεωρώ επειηκώς απαράδεκτο. Χωρίς να υπερβάλλω, το Cliffhanger πρέπει να είναι απ'τα χειρότερα παιχνίδια που έχω δει σε Amiga. Βέβαια η τόσο μεγάλη αυστηρότητα μου δεν οφείλεται μόνο, στο ότι το παιχνίδι είναι πολύ μέτριο, αλλά στην προσπάθεια εκμετάλλευσης του ονόματος της ταινίας, χωρίς να δοθεί καθόλου προσοχή στο παιχνίδι.

Δεύτερος λόγος και σημαντικότερος της αγανάκτησης μου είναι ο ξεπεσμός της κάποτε κορυφαίας Psygnosis. Θυμάμαι τον εαυτό μου να αγοράζει οποιοδήποτε παιχνίδι Psygnosis χωρίς καν να το σκεφτεί. Τώρα μετά τις τελευταίες αθλιότητες της Psygnosis είμαι πολύ πιο επιφυλακτικός. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι απαράδεκτα. Παιδικά Sprites με ελάχιστα frames, ελεεινό Animation, και απαίσιο Scrolling. Τα χρώματα που χρησιμοποιούνται ταιριάζουν πιό πολύ στο κορίτσι στο λιβάδι παρά στον "και καλά" σκληροτράχηλο "Bifteker Brizole" Πραγματικά πιστεύω ακράδαντα ότι το 99% των γραφικών αναπαραστάσεων μπορούν να απεικονιστούν από οποιοδήποτε 8bit μηχάνημα. Το Gameplay δεν εντοπίζεται για τον απλό λογο της φανερής απουσίας του. Απαίσιος χειρισμός, και γενικότερα θα λέγαμε ότι το παιχνίδι απωθεί 100% τους gamers.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

ΜΗΝ ΠΑΙΞΕΤΕ. Παρ'όλα αυτά είναι το καταλληλότερο δώρο γιά τους εχθρούς σας!





ΓΕΝΙΚΑ

Η Γενική μου άποψη γιά αυτό το παιχνίδι είναι αρνητική. Ενα παιχνίδι που ακόμα και πριν 5 χρόνια να είχε βγεί, δεν θα είχε καταπλήξει κανέναν. Εντάξει μπορεί να άρεσε στον Σφυράκη ή στον κύριο Παναγιώτη, αλλά αυτό δεν σημαίνει απολύτως τίποτα. Ας σοβαρευτούμε όμως λίγο και ας ξεκαθαρίσω ότι το παιχνίδι είναι απαίσιο, βαρετό, και γενικότερα δεν έχει καμία θέση στην συλλογή οποιουδήποτε gamer.

ΑΝΤΟΧΗ 30%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Silvester Stalone or Bifteker Brizole.

ΓΡΑΦΙΚΑ	40
ΗΧΟΣ	60
GAMEPLAY	20
ΓΕΝΙΚΑ	35

HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA
REQUIREMENTS	ALL AMIGA

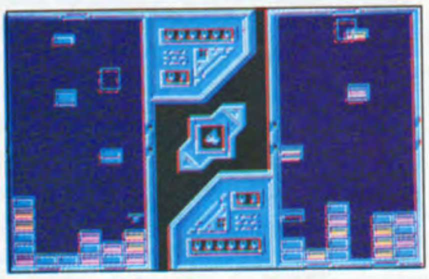
ZYCONIX

ΤΟΥ **A. GORE. KOTZIA**

Ξέρω, ξέρω... Εχετε σκυλοβαρεθεί τα παιχνίδια του τύπου TETRIS. Φίλοι μου θα συμφωνήσω απόλυτα μαζί σας, και θα ομολογήσω ότι έχω σιχαθεί όλα αυτά τα παιχνίδια. Την τελευταία φορά που έκανα Review τέτοιου τύπου παιχνίδι ήταν το Time Lock πριν μερικούς μήνες. Τότε ήλπιζα ότι θα ήταν το τελευταίο. Φαίνεται όμως ότι η "τύχη" με κυνηγά, και με υποχρεώνει να ασχοληθώ με το Zyconix. Πραγματικά πολλές φορές δεν μπορώ να καταλάβω τους προγραμματιστές τέτοιου τύπου παιχνιδιών. Πως μπορεί κάποιος να ασχολείται με τις ώρες γιά ένα παιχνίδι που ουσιαστικά έχει γραφτεί δεκάδες φορές. Το πιό πιθανό συμπέρασμα που μπορώ να βγάλω είναι ότι οι άνθρωποι αυτοί δεν γνωρίζουν και τόσα πολλά γύρω απ'τον προγραμματισμό, και φτιάχνουν απλά παιχνίδια ελπίζοντας ότι λόγω του θρυλικού Tetris θα πουλήσουνε. Ακόμα και αυτό να συμβαίνει όμως, όλα τα άλλα παιχνίδια εκτός του Tetris δεν τα έχουνε πάει και τόσο καλά στις πωλήσεις. Ποιός ξέρει, άβυσος η ψυχή των προγραμματιστών. Παρ'όλα αυτά, όσο και το Zyconix να μοιάζει με το Tetris, δεν πάυει να έχει και αυτό κάποια προσωπικότητα. Το Zyconix υποτίθεται ότι έχει γύρω στα 5 ειδών παιχνίδια. Οι διαφορές μεταξύ τους είναι ελάχιστες και αφορούν το χειρισμό του παιχνιδιού. Αυτή την φορά για νά κινήσετε τα "τουβλάκια" πρέπει να σημαδεύσετε πάνω τους με το στόχαστρο, και μετά με το joystick να τα καθοδηγήσετε στο επιθυμητό μέρος. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι απλά, αλλά ευδιάκριτα. Το μηδαμινό Animation που υπάρχει στο παιχνίδι δεν είναι ομαλό. Τα χρώματα είναι πολύ σωστά τοποθετημένα κάνοντας την ολική εικόνα ευχάριστη. Ο ήχος είναι ένας πολύ καλός "άσσος" του παιχνιδιού, και αυτό επειδή είναι πολύ προσεγμένος. Ομορφα και αρκετά τα μουσικά θέματα. Η αντοχή του παιχνιδιού είναι ένα καθαρά υποκειμενικό θέμα. Εγώ προσωπικά δεν παίζω κανένα παιχνίδι αυτού του τύπου εκτός απ'το Tetris.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Αν είστε κοπέλα, η πολύ πιτσιρικάς τότε το Zyconix είναι μια καλή λύση.



ΓΕΝΙΚΑ

Οπως είπα και προηγουμένως, το παιχνίδι δεν είναι γιά παίκτες με ιδιαίτερες απαιτήσεις. Βέβαια υπάρχει και μία μικρή μερίδα ανθρώπων που έχουν εξαντλήσει το γνωστό Tetris και θέλουν να προχωρήσουν σε κάτι άλλο αλλά παρόμοιο. Με αυτές της προυποθέσεις το Zyconix αξίζει τον κόπο. Αν όμως θέλετε εντυπωσιακά γραφικά, δυνατό Gameplay, και ευχάριστο χειρισμό τότε το Zyconix είναι ακατάλληλο γιά σας.

ΑΝΤΟΧΗ

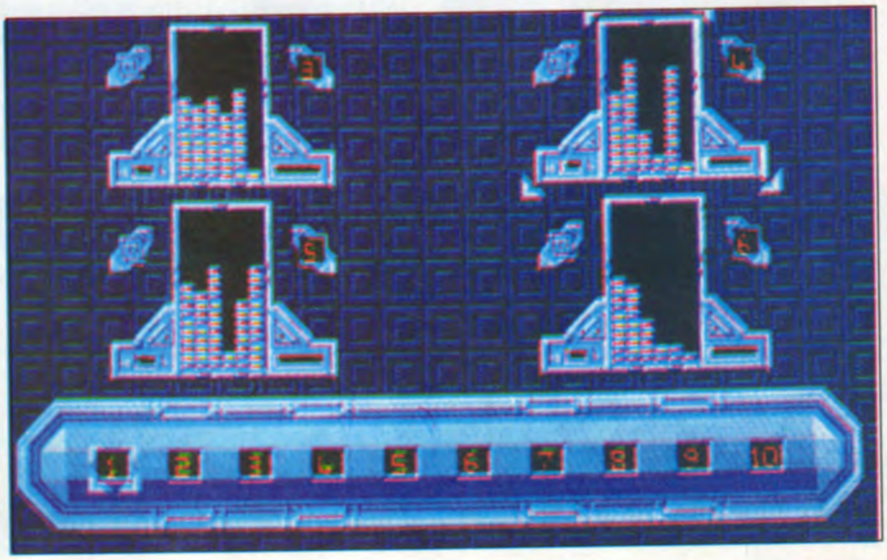
60%

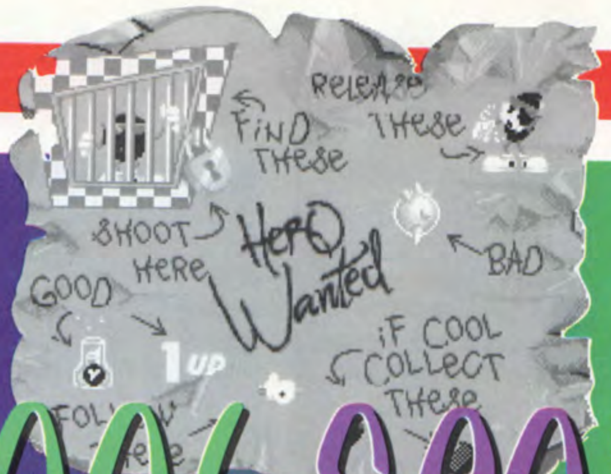


ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Εχουμε και άλλες σελίδες!!!

ΓΡΑΦΙΚΑ	69
ΗΧΟΣ	86
GAMEPLAY	60
ΓΕΝΙΚΑ	67





COOL SPOT

GAME REVIEW

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	AMIGA, PC
TEST	486DX2

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

Το παιχνίδι που έκανε τόσο μεγάλο πάταγο στις κονσόλες και στην AMIGA κυκλοφόρησε, επιτέλους, και στο PC. Δε βλέπουμε συχνά στο PC ένα τόσο διασκεδαστικό, ξεχωριστό, χιουμοριστικό και εθιστικό παιχνίδι το οποίο δεν είναι ακριβές αντίγραφο από το Mega Drive και όχι μόνο έχει τόσο συμπαγές και εθιστικό gameplay αλλά φοβερά γραφικά τα οποία εμπλουτίζονται από ένα πολύ "ρευστό" animation. Δε χρειάζεται βέβαια να αναφέρω το χαρακτήρα που ελέγχετε και που είναι τόσο διασκεδαστικός και πραγματικά ενισχύει το παιχνίδι. Είναι κόκκινος, στρογγυλός και πραγματικά πολύ cool. Το όνομα του; Cool Spot, τι άλλο; Από τη στιγμή που θα πρωτοδείτε τα υπέροχα γραφικά, τα οποία μοιάζουν λες και κατασκευάστηκαν αποκλειστικά για το PC, δεν θα μπορείτε και δε θα θέλετε να παρατήσετε το παιχνίδι.

Φαίνεται ότι οι φίλοι του Spot απήχθησαν από τον Wild Wicked Wily Will και εσείς απλώς πρέπει να τους βρείτε και να τους απελευθερώσετε από τα κλουβιά στα οποία είναι κλειδωμένοι. Υπάρχουν συνολικά έντεκα επίπεδα τα οποία και συμπληρώνονται με έξι υπο-επίπεδα. Το κάθε επίπεδο έχει τα δικά του μοναδικά γραφικά και αντιπάλους και γενικά ο χαρακτηρισμός που ταιριάζει στο παιχνίδι είναι ότι πρόκειται για ένα arcade-platform game το οποίο ακολουθεί παράλληλη πορεία με τον Sonic ...

Στην πραγματικότητα ο Spot είναι πιο "ευέλικτος" από τον προαναφερθέντα χαρακτήρα και κινείται με περισσότερη "χάρη"! Το παιχνίδι ξεχειλίζει από χιούμορ και διασκεδαστικές καταστάσεις και αν νομίζετε ότι με πληρώνει η Virgin για να κάνω αυτά τα σχόλια τότε ... δε θα μπορούσατε να κάνετε μεγαλύτερο λάθος! Η μεγάλη ομορφιά του παιχνιδιού είναι το ότι όσο περισσότερο προχωράτε τόσο καλύτερο γίνεται!

Το πρώτο επίπεδο ξεκινάει με μια πολύ cool βολτούλα στην παραλία όπου όλο και περισσότερα καβούρια ξεφυτρώνουν από την άμμο και, πιστέψτε με, έχουν πολύ άσχημες προθέσεις. Μερικά κτυπήματα αρκούν για να ξεφορτωθείτε αυτούς τους ενοχλητικούς κατοίκους της παραλίας αλλά ποτέ δεν ξέρετε τι μπορεί να παραμονεύει πίσω από τον επόμενο αμμόλοφο. Αναρρίχηση σε σκοινιά, αναπηδήσεις σε μπαλλόνια και άλματα με τη βοήθεια ενός τραμπολίνου είναι μερικά από τα πράγματα που περιέχει το gameplay του παιχνιδιού. Με πλήρη κίνηση οριζόντια και κάθετη, θα πρέπει να σχεδιάσετε τη διαδρομή σας σωστά ώστε να φτάσετε στο κλουβί που σας περιμένει στο τέλος του κάθε επιπέδου. Ευτυχώς ένα χέρι εμφανίζεται όταν μπερδευτείτε και σας δείχνει το σωστό δρόμο. Στην οθόνη επίσης βλέπετε έναν μετρητή επί τοις εκατό και μαζεύοντας τα κόκκινα κουμπιά θα παίρνετε πόντους και έτσι θα μπορείτε να καταλάβετε πόσο έχετε προχωρήσει στο επίπεδο. Δεν είναι απαραίτητο να μαζέψετε τα κουμπιά αλλά αυτό αποτελεί ακόμη μια πρόκληση ώστε να θελήσετε την επόμενη φορά να κάνετε το 100%, αυτό όμως θα χρειαστεί τεράστια επιδεξιότητα μιας και συνέχεια θα ανακαλύπτετε κρυμμένα κομμάτια της οθό-

















νης τα οποία δεν είχατε προσέξει την προηγούμενη φορά που παίξατε. Αναπηδήστε μερικές φορές επάνω σε ορισμένα ελατήρια και ... voi la! Βρεθήκατε ψηλά στον αέρα όπου περιφέρονται μπαλόνια και με μερικούς επιδέξιους χειρισμούς μπορείτε να περνάτε από το ένα στο άλλο.

Το δεύτερο επίπεδο είναι στη μαρίνα όπου πρέπει να ανεβείτε σε σκοινιά και με πολύ επιδεξιότητα να τα κινήσετε καταλληλα ώστε να πιάσετε κάποιο άλλο κοντινό σκοινί.

Κάτι που δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο αλλά αποτελεί μια αρκετά καλή πρόκληση. Κινείστε κατά μήκος δοκών και πρέπει να προσέχετε αρκετά ώστε να αποφύγετε εγκαίρως τα διάφορα καρφιά και τις απαίσιες αράχνες που ξεφυτρώνουν από το πουθενά. Η παραμικρή επαφή του Spot μαζί τους και μόλις χάσατε λίγη ενέργεια από το μετρητή ο οποίος έχει το σχήμα του ... ναι, ναι καλά το μαντέψατε, του Spot. Με τέσσερις ζωές αλλά και με τη βοήθεια των διάφορων bonus που σας δίνουν ενέργεια συν την έξτρα ζωή που βρίσκετε κάθε τρείς και λίγο θα ανακαλύψετε ότι για το μέσο παίκτη το εύκολο επίπεδο είναι αποδεκτό. Ομως υπάρχουν ακόμη δυο επίπεδα δυσκολίας ώστε το παιχνίδι να καταφέρει να "προκαλέσει" ακόμα και τους έμπειρους παίκτες.

Στο τρίτο επίπεδο κάποια ποντίκια, τα οποία σας πετούν τυρί, σε συνδυασμό με πολλές παγίδες και ένα πραγματικά αγκαθωτό σύρμα κάνουν τη ζωή σας πιο δύσκολη.

Υπάρχουν τόσες πολλές έξυπνες ιδέες και backgrounds με αποκορύφωμα το επίπεδο όπου ο Spot βρίσκεται στο επάνω μέρος ενός τραίνου και παλεύει με νύχια και με δόντια για την πολυαγαπημένη του ζωή.

Η "επικοινωνία" του παίκτη με τον Spot είναι απόλυτη και αν σταματήσετε να παίζετε θα τον δείτε να κτυπάει το πόδι του, να κροταλίζει τα δάχτυλα του και να χασμουριέται προκαλώντας σας να συνεχίσετε το παιχνίδι. Αν αναλογιστούμε και την πολύ όμορφη μουσική που συνοδεύει το παιχνίδι τότε .. Εντάξει λοιπόν.

Φίλοι των arcades ετοιμαστείτε.

This means bussiness!

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα πάρα πολύ όμορφο παιχνίδι και σίγουρα ένα από τα καλύτερα arcades που κυκλοφόρησαν ποτέ για το PC. Υπέροχα γραφικά τα οποία σε συνδυασμό με το φοβερό animation, την τεράστια εθιστικότητα και την απλότητα του παιχνιδιού δημιουργούν ένα πραγματικά αχτύπητο σύνολο. Μην το χάσετε!

ΑΝΤΟΧΗ

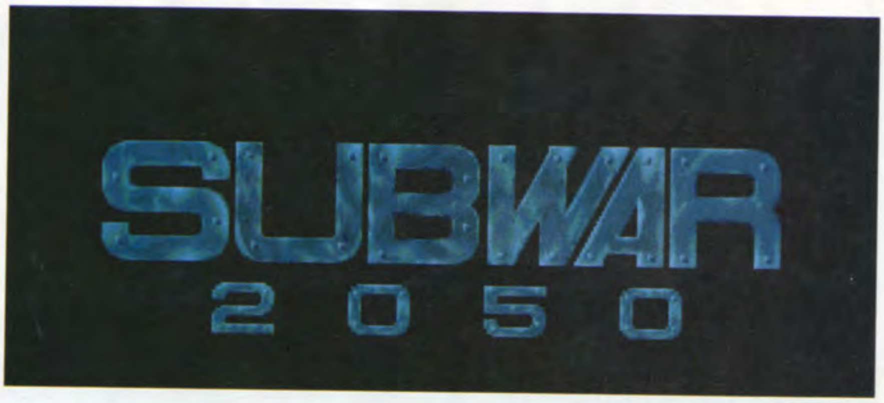
86%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενα από τα καλύτερα ή μήπως το καλύτερο arcade στο PC;

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	88
GAMEPLAY	92
ΓΕΝΙΚΑ	89



HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC
TEST	486DX/40 - SoundBlaster
REQUIREMENTS	386SX, 1MB RAM, Hard Disk

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

Εξομοίωσης συνέχεια λοιπόν. Ακόμη μια παραγωγή της ανεπανάληπτης MicroProse θα αναλυθεί από το αναμφισβήτητα έμπειρο μάτι του ... ShadowCaster (ποιανού άλλου;)! Αλήθεια τι τους έχει πιάσει τον τελευταίο καιρό και κυκλοφόρησαν δυο εξομοιωτές υποβρυχίου (θυμηθήτε το πολύ καλό SeaWolf του προηγούμενου μήνα) σε τόσο μικρό διάστημα από τη στιγμή που το συγκεκριμένο θέμα δεν ήταν και το αγαπημένο των εταιριών του χώρου; Μα φυσικά και το Subwar 2050 είναι εξομοιωτής υποβρυχίου, όπως υπαινίσσεται και ο τίτλος άλλωστε, και μάλιστα πολλά υποσχόμενος. Αλλά έτσι δεν είναι όλες οι παραγωγές της MicroProse, μιας εταιρίας που μας έχει εθίσει πλέον σε εξομοιώσεις (και όχι μόνο) πολύ υψηλού επιπέδου; Αυτό όμως θα το δούμε μαζί, αν δηλαδή και αυτή η παραγωγή της MicroProse ικανοποιεί τις προσδοκίες του υπογράφοντα αλλά και όλων των υπόλοιπων φίλων της καλής εξομοίωσης. Αλλά πριν αρχίσω θέλω να σας ρωτήσω κάτι άσχετο διότι έχω βάλει κάποιο στοίχημα. Αν έχετε δεί το καινούριο βίντεο-κλίπ των απαίσιων Aerosmith, το Crazy, θα ήθελα να μου πείτε αν ο τυπάς με το αλεξίπτωτο στο τέλος είναι ο ίδιος με το προηγούμενο βίντεο-κλίπ του συγκροτήματος, το Amazing. Ξέρω, ξέρω είναι εντελώς άσχετο αλλά έχουμε και ένα "σημαντικότατο" στοίχημα να κερδίσουμε ... Αρκετά "χαζολόγησα" όμως, έχουμε ξεκινήσει ένα review και κάποτε πρέπει να τελειώνουμε. Ας δούμε λοιπόν μαζί τι έχει να μας πεί η νέα παραγωγή της MicroProse στο χώρο της εξομοίωσης υποβρυχίου ...

ΓΕΝΙΚΑ

Τίποτα, δυστυχώς, το σπουδαίο. Είναι γενικά ένα "διφορούμενο" παιχνίδι με αρκετά θετικά σημεία αλλά μάλλον περισσότερα αρνητικά. Δεν θα ενθουσιάσει τους φανατικούς και δεν θα γοητέψει τους "ανίδεους". Δεν νομίζω ότι ανήκει στις καλές στιγμές της MicroProse, το λέω όσο και αν με στεναχωρεί, μιας και πρόκειται για μια μάλλον βιαστική παραγωγή που δεν έτυχε της προσοχής, από τους προγραμματιστές, που θα άρμοζε. Κρίμα, το μόνο που έχω να πω είναι ότι δεν είναι άσχημο αλλά ελπίζω ολόψυχα ότι στο μέλλον η MicroProse θα δείξει μεγαλύτερη προσοχή στους τίτλους που ρίχνει στην κυκλοφορία. Πάντως ρίξτε του μια ματιά, κακό δεν κάνει.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Δεν μπορώ ότι το παιχνίδι ξεκινά με τους καλύτερους οιωνούς. Εντάξει δε λέω, καλή η εισαγωγούλα στην αρχή αλλά μήπως είναι ... λίγη; Καλούτσικα τα γραφικά και ο ήχος της αλλά από εκεί και πέρα ... Τέλος πάντων, συνεχίζουμε ακάθεκτοι περνώντας στο παιχνίδι. Οι στατικές εικόνες του παιχνιδιού είναι πραγματικά υπέροχες. Πολύ όμορφο σχέδιο συνδυασμένο με υπέροχα χρώματα δημιουργούν μερικές από τις ομορφότερες στατικές εικόνες που έχω δεί ποτέ σε παιχνίδι του είδους.

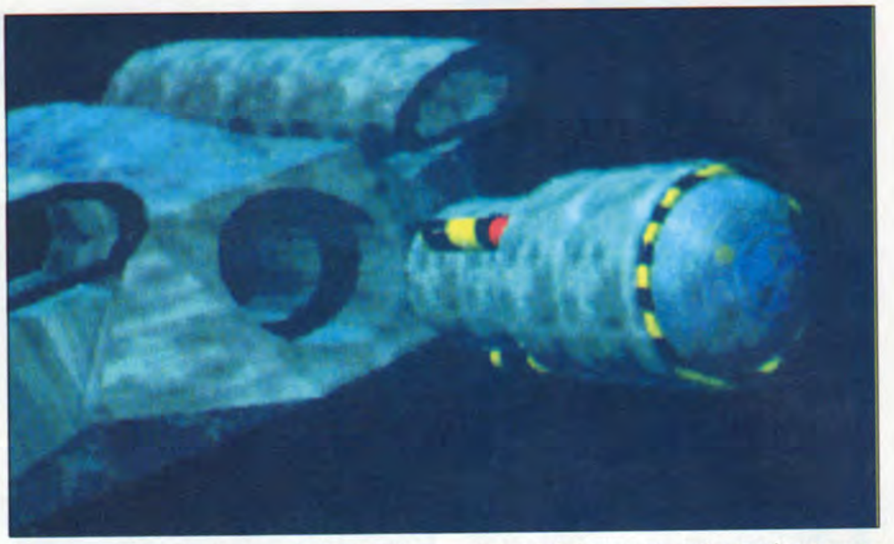
Όμως μερικές εικόνες μόνο σίγουρα δεν είναι αρκετές να δημιουργήσουν ένα αξιόλογο σύνολο. Και έτσι προσπερνάμε τις στατικές οθόνες και καταλήγουμε στο τρισδιάστατο μέρος του Subwar 2050, που αποτελεί και το σημαντικότερο κομμάτι του παιχνιδιού. Ε λοιπόν πολύ περίεργα πράγματα είδα σε αυτό το παιχνίδι. Κατ' αρχήν τα διάφορα υποβρύχια που



"κυκλοφορούν" καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού είναι υπέροχα σχεδιασμένα με πολύ καλή και γρήγορη κίνηση και πλούσια σε χρώματα και λεπτομέρειες. Πολύ ρευστή λοιπόν η κίνηση των "sprites" του παιχνιδιού μέσα στο χώρο ενώ οι φωτοσκιάσεις είναι πραγματικά εκπληκτικές. Ιδίως οι διάφορες βάσεις που υπάρχουν στον πυθμένα της θάλασσας είναι πραγματικά εντυπωσιακές τόσο σε μέγεθος όσο και σε λεπτομέρεια. Ο πυθμένας είναι αρκετά ρεαλιστικός αλλά κάπου εδώ αρχίζουν τα άσχημα του παιχνιδιού. Ο βυθός μπορεί να είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένος αλλά μετά από αρκετό παίξιμο καταντά κουραστικός ενώ τα καταφέρνει πολύ καλά στο να σας αποπροσανατολίζει σε ορισμένες περιπτώσεις. Αλλά η κατάσταση γίνεται τραγική όσον αφορά τον υπόλοιπο υποθαλάσσιο κόσμο. Το μόνο που βλέπετε μπροστά και γύρω σας είναι μια μαυρίλα με την εξαίρεση κάποιων φυσαλλίδων που προέρχονται από τα άλλα υποβρύχια και από τις τορπίλες. Δράμα λοιπόν ο χώρος που σας περιβάλει. Αλλά αυτό που χειροτερεύει τα πράγματα είναι τα απαραίτητα αλλά εντελώς ακαλαίσθητα grids που υπάρχουν σε κάποιο συγκεκριμένο βάθος και δεν έχω καταφέρει ακόμα να προσδιορίσω την ακριβή τους λειτουργία. Υποψιάζομαι ότι βοηθούν στην καλύτερη αντίληψη του βάθους από τον παίκτη αλλά εμένα προσωπικά δεν με διευκόλυναν και τόσο, μάλλον το αντίθετο. Οπότε, παρά την προσοχή στις λεπτομέρειες, οπτικά το Subwar 2050 δεν τα πήγε και τόσο καλά. Ας δούμε όμως και τον ήχο. Τίποτα που να ξεπερνά με άνεση το χαρακτηρισμό του μέτριου. Απλά ηχητικά εφφέ, εκρήξεις και όλα τα συναφή, τα οποία δεν προσφέρουν σχεδόν τίποτα οπότε όσοι δεν έχετε κάποια κάρτα ήχου πιστέψτε με, δεν χάνετε τίποτα! Γενικά λοιπόν ο νέος εξομοιωτής υποβρυχίου που μας έδωσε η Microprose δεν πάει καθόλου καλά στον τεχνικό τομέα. Και αν αναλογιστεί κανείς ότι υπάρχει στην αγορά και το SeaWolf ...

GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

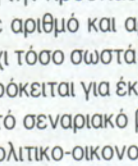
Φυσικά ένα καλό gameplay, σε συνδυασμό με κάποιο φιλικό προς το χρήστη χειρισμό, είναι ικανά να σώσουν έναν εξομοιωτή που σε τελική ανάλυση δεν είναι και τόσο άσχημος τεχνικά παρά μόνο αν αναλογιστεί κανείς κάποιες άλλες κυκλοφορίες της εποχής. Ποιός όμως δεν θα μπεί στον πειρασμό; Οχι εγώ πάντως. Προχωρώντας λοιπόν θέλω να σταθώ λίγο στο χειρισμό του παιχνιδιού. Ζόρικα τα πράγματα και εδώ! Εντάξει έχει γρηγορη και σχετικά ακριβή ανταπόκριση στους χειρισμούς σας αλλά ορισμένες φορές κάτι δεν πάει καλά. Είναι που είναι ο χώρος που κινήστε περίεργος, ο χειρισμός ώρες ώρες απλά χειροτερεύει τα πράγματα. Είναι δυνατόν να βρεθήτε καταδυόμενοι και να μην είσαστε σε θέση να σηκώσετε το ρύγχος του υποβρυχίου σας λόγω κάποιας ζημιάς που έπαθε το κύτος του σκάφους σας χωρίς καν να το καταλάβετε. Επίσης μερικές φορές αναδυόσαστε ή καταδυόσαστε σχεδόν κάθετα χωρίς να καταλαβαίνετε το λόγο. Εντάξει, καλός ο ρεαλισμός αλλά όχι και έτσι. Λίγη φιλικότητα προς το χρήστη δε βλάπτει. Χειρισμός λοιπόν; Κάτι δεν πάει καλά ...



Το gameplay όμως κάτι έχει να μας πεί. Βασικά η MicroProse για μια ακόμη φορά πρωτοτύπησε κυκλοφορώντας έναν "εξομοιωτή" μονοθέσιου υποβρυχίου όπου έχετε μια πρώτη άποψη του χώρου στον οποίο κινήστε και όχι ένα πολυπληθές πλήρωμα το οποίο σας πληροφορεί για όλα. Εχετε αίσθηση του χώρου και του περιβάλοντος και όλων των αντικειμένων που υπάρχουν σε αυτό. Δεν υπάρχει αυτή η απρόσωπη "ψυχρότητα" των κλασσικών εξομοιωτών υποβρυχίων όπου η μόνη αίσθηση του χώρου που είχατε ήταν η όψη του περισκοπίου και η οθόνη του σόναρ. Είχε βέβαια και αυτή τη χάρη της. Τέλος πάντων εδώ τα αντανακλαστικά σας περνούν σε πρώτη μοίρα ενώ ο στρατηγικός σχεδιασμός της επόμενης κίνησης σας ατονεί σχετικά. Γενικά η MicroProse προσπάθησε να δώσει στο Subwar 2050 αυτή την αίσθηση της εξωφρενικής δράσης που έχουν και οι εξομοιωτές πτήσης. Δεν μπορούμε να πούμε ότι απέτυχε αλλά μάλλον δεν τα κατάφερε και τόσο καλά. Η οπτική "γύμνια" που επικρατεί γύρω σας δημιουργεί ορισμένες άσχημες εντυπώσεις που χαλάνε σε κάποιο βαθμό αυτή την προσπάθεια. Αποστολές; Αρκετές σε αριθμό και αρκετά πρωτότυπες αλλά όχι τόσο σωστά "τεκμηριωμένες" (λες και πρόκειται για έκθεση), τους λείπει το σωστό σεναριακό βάθος. Υπάρχουν κυρίως πολιτικο-οικονομικές συγκρούσεις όπου πρέπει να παίξετε καταλυτικό ρόλο αλλά κάτι λείπει και εδώ. Εν κατακλείδι θέλω να συνοψίσω λέγοντας ότι το Subwar 2050 είναι μια μάλλον πρόχειρη και βιαστική παραγωγή και δυστυχώς κατατάσεται στην κατηγορία των παιχνιδιών που "τσαλακώνουν" ελαφρώς το γόητρο της μεγάλης κυρίας της εξομοίωσης. Ας ελπίσουμε ότι το μέλλον θα είναι πιο "ρόδινο" και "ρεαλιστικό" ...

ΑΝΤΟΧΗ

79%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Το SeaWolf σίγουρα υπερέχει

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	75
GAMEPLAY	88
ΓΕΝΙΚΑ	82

GAME REVIEW

MASTER OF ORION

HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC
TEST	486DX/40 - SoundBlaster
REQUIREMENTS	386/16, 2 MB RAM, 14 MB H.D.

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

Και ναι, είναι γεγονός. Ο Ολυμπιακός είναι για δεύτερη συνεχόμενη φορά Πρωταθλητής Ελλάδος στο μπάσκετ (το ποδόσφαιρο άστο καλύτερα, τα επτά χρόνια είναι πολλά ...). Τελικά η "ΠΑΟΚάρα" αποδείχθηκε πολύ λίγη Κροντηρά (ορίστε, το είπα και ησύχασα!). Και να είστε σίγουροι ότι η εποχή της κυριαρχίας της "κόκκινης αρμάδας" μόλις ξεκινάει ... Αρκετά! Δεν είμαι αθλητικογράφος αλλά reviewer και μάλιστα ο καλύτερος (και ο πιο μετριόφρων)! Ας δούμε λοιπόν, τι έχουμε εδώ;

Κι άλλη στρατηγική από τη MicroProse! Λες και δεν μας έφτανε το εκπληκτικό UFO Enemy Unknown, το Mega Review του προηγούμενου τεύχους, και το απογοητευτικό StarLord. Πάντως παρ' όλο που περίμενα τόσο καιρό το Master of Orion ήμουνα πολύ επιφυλακτικός μόλις το έπιασα στα χέρια μου. Εντάξει το UFO ήταν εκπληκτικό αλλά το StarLord; Αναμενόμενο λοιπόν, αν και όχι και τόσο εναγωνίως, το Master of Orion αλλά είναι ικανό να ενισχύσει την πολύ καλή εικόνα που μας έδωσε το υπέροχο UFO; Ιδωμεν φίλοι μου. Και ξεκινάμε ευθύς αμέσως (επιτέλους) αυτό το κακόμοιρο review με το ...

ΣΕΝΑΡΙΟ

Οπως όλοι γνωρίζουμε τα παιχνίδια στρατηγικής δε φημίζονται για τη σεναριακή πληρότητα και γραμμικότητα τους. Αλλά αυτό δεν είναι το χαρακτηριστικό που τα έχει κάνει τόσο δημοφιλή τον τελευταίο καιρό; Το σενάριο έχει κάποιο πυρήνα και κάποια υποτυπώδη δομή αλλά εσείς είσαστε αυτοί που καθορίζετε την εξέλιξη του ανάλογα με τις επιλογές σας. Αυτή είναι και η μαγεία άλλωστε ενός παιχνιδιού στρατηγικής. Πάρτε στα χέρια σας τις τύχες των μελών μιας ολόκληρης φυλής και επεκταθείτε, με οικονομικούς ή στρατιωτικούς τρόπους, σε ολόκληρο το γαλαξία θέτοντας τις βάσεις για μια διαγαλαξιακή αυτοκρατορία! Ας δούμε τα πράγματα όμως από την αρχή. Υπάρχουν πολλές διαφορετικές φυλές, ή μάλλον είδη, μεταξύ των οποίων βρίσκεται και η ανθρωπινή. Φυσικά το κάθε διαφορετικό είδος έχει και τα δικά του ειδικά χαρακτηριστικά, έχει κάποια συγκεκριμένη εξειδίκευση. Για παράδειγμα οι άνθρωποι είναι οι καλύτεροι διπλωμάτες από όλους, οι σκοτεινοί Darlocks (αυτούς προτιμώ, όχι δεν προδίδω το είδος μου αλλά ποτέ δε συμπάθησα ιδιαιτέρως τους διπρόσωπους διπλωμάτες) ειδικεύονται στην κατασκοπεία και τα σαμποτάζ, οι τετράχειρες Psilons τείνουν στην τεχνολογική έρευνα ενώ οι Bullrathi (σαν κάτι να μου θυμίζει αυτό ...) είναι ανώτεροι στις μάχες επάνω στο έδαφος. Οπως καταλαβαίνετε η αρχική επιλογή είδους δεν είναι και τόσο εύκολη μιας και δεν υπάρχει κά-

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα πάρα πολύ καλό παιχνίδι από μια εξ' ίσου καλή εταιρία. Σίγουρα δεν αποτελεί οπτικο-ακουστική πανδαισία αλλά το φοβερά εθιστικό gameplay και η εκπληκτική απλότητα του χειρισμού του είναι στοιχεία που έλειπαν από το χώρο. Αν δεν είχε κυκλοφορήσει ήδη το UFO - Enemy Unknown η βαθμολογία του θα ήταν σίγουρα μεγαλύτερη. Το Master of Orion είναι ένα από τις καλύτερες επιλογές που μπορεί να κάνει ο φίλος της στρατηγικής αυτή την εποχή.



ποιο είδος που να τα συνδυάζει όλα. Πολύ καλή έμπνευση της MicroProse η οποία έτσι επιτρέπει στον παίκτη να επιλέξει τη φυλή, και κατ' επέκτασιν τα χαρακτηριστικά, που τον εκφράζουν περισσότερο και με αυτόν τον τρόπο να δώσει το δικό του προσωπικό "στυλ" σε ολόκληρο το παιχνίδι. Συν ένα λοιπόν για τη μεγάλη MicroProse. Με δυο λόγια ο σκοπός σας περιορίζεται στην πλήρη επικράτηση σας σε ολόκληρο το γαλαξία και στην εξολόθρευση του, ή των, αντιπάλου σας. Ισως να ακούγεται κάπως συνηθισμένο και ίσως και παλιομοδίτικο στην αρχή αλλά τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Γιατί; Αυτό είναι κάτι που θα συζητήσουμε λίγο αργότερα, στην παράγραφο που αφορά το gameplay του παιχνιδιού. Προς το παρόν αρκεστείτε στα ...

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Ηταν δυνατόν να επρόκειτο για παραγωγή της MicroProse και να μην ήταν τεχνικά υπέροχη; Μήπως είμαι φανατικός οπαδός της εταιρίας; Οχι, όχι απλά είναι γεγονός ότι πρόκειται για εταιρία η οποία μας έχει συνηθίσει σε πολύ υψηλό τεχνικό επίπεδο. Και γιατί όχι άλλωστε; Κακό δεν κάνει! Τέλος πάντων δε συνεχίζω γιατί σε λίγο θα κατηγορηθώ για γκρίζα διαφήμιση. Δεν υπάρχει φυσικά τέτοιο θέμα, απλά πιστεύω ότι πρέπει να πούμε και "του στραβού το δίκιο"! Καιρός να κοιτάξουμε και το παιχνίδι λίγο γιατί ο Κροντηράς είναι έτοιμος να με υποβιβάσει σε υπεύθυνο δημοσίων σχέσεων (γειά σου φίλε μου Γιάννη!). Τίποτα το φανταστικό. Αρκετά καλή η εισαγωγούλα στην αρχή αλλά δε φτάνει. Μέσα στο παιχνίδι τα γραφικά είναι αρκετά καλά, με όμορφα και σωστά χρώματα έχοντας σαν αποκορύφωμα τις οθόνες επικοινωνίας με τους αντιπάλους σας αλλά και τα ψευδο-interactives που υπάρχουν διάσπαρτα σε ολόκληρη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Ναι, υπάρχουν πολύ μικρά interactives τα οποία για παράδειγμα δείχνουν ένα διαστημόπλοιο σας να προσγειώνεται σε έναν καινούριο πλανήτη. Σίγουρα όμως όλα αυτά δεν είναι κάτι που να προκαλεί ιδιαίτερη εντύπωση. Γενικά τα γραφικά είναι όμορφα, χωρίς υπερβολές και σίγουρα κάνουν πολύ καλά τη δουλειά τους. Αλλά τι συμβαίνει με τον ήχο; Οχι και τόσο όμορφα πράγματα ... Καλή η μουσική που επενδύει το παιχνίδι, αλλάζει τόνο και ύφος αρκετά συχνά αλλά τα ηχητικά εφφέ του παιχνιδιού είναι "άλλο καπέλο". Κατ' αρχήν είναι ελάχιστα, αν και οι ήχοι των διάφορων μαχών είναι αρκετά καλοί, και πολλές φορές καταντούν ενοχλητικά "σπαστικά" θα έλεγα. Για παράδειγμα ο ήχος που κάνει το παιχνίδι μόλις κάνετε κάποια καινούρια ανακάλυψη είναι απαράδεκτα ενοχλητικός.

Αρκετά καλό λοιπόν, αν και όχι χωρίς κάποια ελαττώματα, τεχνικά το Master of Orion αλλά όπως ξέρουμε όλοι τα γραφικά και ο ήχος δεν ήταν ποτέ το δυνατότερο σημείο ενός καλού παιχνιδιού στρατηγικής. Απλά οι προγραμματιστές τα χρησιμοποίησαν, και τα χρησιμοποιούν ακόμα, για να πλαισιώσουν ένα πολύ καλό ...





GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ολα τα παιχνίδια στρατηγικής έχουν το ίδιο "ελάττωμα". Το ίδιο τους το gameplay. Η πρόκειται για αριστούργημα οπότε τα παρατάς όλα και δεν μπορείς να ξεκολλήσεις για ώρες, ή είναι τόσο "φόλα" που παίζεις πέντε λεπτά και αμέσως σβήνεις το παιχνίδι από το σκληρό δίσκο. Δυστυχώς δεν υπάρχει μέση οδός. Ευτυχώς με το Master of Orion έχουμε την πρώτη περίπτωση. Για να καταλάβετε τι εννοώ θα σας πω ότι μια "αποφράδα" ημέρα, και μόλις γύρισα από τη σχολή, το πρώτο πράγμα που έκανα ήταν να συνεχίσω το Master of Orion που μόλις το ίδιο πρωί είχα ξεκινήσει παραμελώντας το Rebel Assault το οποίο και μόλις είχα αποκτήσει για το CD-ROM μου!!! Ο πλούτος αυτού του παιχνιδιού είναι το κάτι άλλο! Από την κατασκευή αστροστόλου και την κλασσική διανομή πόρων στις αποικίες σας μέχρι σύναψη συμφωνιών με τους αντιπάλους σας, κατασκοπεία και σαμποτάζ. Αναφέρω φυσικά και τις διαστημομαχίες (αλήθεια υπάρχει τέτοια λέξη;) και τις μάχες σώμα με σώμα στην επιφάνεια κάποιου πλανήτη. Φυσικά εσείς σε όλα αυτά δεν εμπλέκεστε άμμεσα αλλά υπάρχει κανένας αυτοκράτορας που να κατεβαίνει αυτοπροσώπως στο πεδίο της μάχης; Κάνετε τεχνολογική έρευνα, τοποθετείτε στρατηγικά το στόλο σας, δημιουργείτε τα διαστημόπλοια της αρεσκείας σας (υπέροχο!), δημιουργείτε και σπάτε με την ίδια ευκολία οικονομικές συμμαχίες και γενικά κάνετε το παν για να ξεπεράσετε σε όλους τους τομείς τους αντιπάλους σας. Τι άλλο θα μπορούσε να ζητήσει κανείς από ένα τέτοιο παιχνίδι; Το ωραίο όμως είναι ότι όλα αυτά είναι πολύ αρμονικά δεμένα μεταξύ τους και δημιουργούν ένα υπέροχο σύνολο. Συν δυο λοιπόν για τη MicroProse. Ας δούμε όμως και το χειρισμό ο οποίος είναι εξ' ίσου σημαντικός σε ένα παιχνίδι στρατηγικής. Πιο απλός δε γινόταν! Λίγα menus και ελάχιστα υπο-menus αποτελούν την εικόνα του χειρισμού του Master of Orion. Απλά εσείς κάνετε τις εντελώς βασικές επιλογές και το παιχνίδι κάνει όλα τα υπόλοιπα. Είμαι σίγουρος ότι οι απαιτητικοί παίκτες θα τον βρούν διασκεδαστικά απλό ενώ οι "αρχάριοι" δε θα έχουν κανένα απολύτως πρόβλημα να ξεκινήσουν ευθύς αμέσως και μάλιστα με αξιώσεις!

ΑΝΤΟΧΗ

92%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

"Εκνευριστικά" απλό και φιλικό. Μην το χάσετε!

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	96
ΓΕΝΙΚΑ	90

GAME REVIEW

THE LAST

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA
REQUIREMENTS	1MB

ΤΟΥ **A.GORE.KOTZIA**

Ως μεγάλος θαυμαστής του Arnold, με μεγάλη χαρά δέχτηκα να κάνω review το παιχνίδι που α-κούει στο όνομα LAST ACTION HERO. Το παιχνίδι αυτό, βασίζεται στην ομότιτλη ταινία. Αν και δεν έχω δει το έργο α-κόμα, έχω ακούσει πολλά αρνητικά. Απο εμπορικής άποψης η ταινία δεν "έπιασε". Παρ'όλα αυτά, εμπιστεύομαι τόσο πολύ τον Arnold που είμαι σίγουρος ότι δεν θα μ'απογοητεύσει. Βέβαια μέχρι τώρα, μπορεί να μην απογοητευόμουνα από ταινίες αλλά σίγουρα απογοητευόμουνα από παιχνίδια που βασιζόντουσαν σε έργα. Το Last Action Hero, ήρθε να σπάσει τον πάγο, και αποδείχτηκε μιά παιχνιδάρα η οποία δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από άλλα Beat'em up's.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ

Το παιχνίδι αρχίζοντας, σας προβάλει στις οθόνες σας μία σύντομη περιγραφή των ηρώων που λαβαίνουν μέρος στο παιχνίδι. Εκτός απ'τον Jack Slater (ήρωας σας) και τους Whitney, Danny (παιδιά που πρέπει να σώσετε), το παιχνίδι σας παρουσιάζει τους βασικούς σας αντιπάλους που είναι ο Mr Benedict, Ripper, Hockey, η μπουρούχα Jet, και ο Bolo. Ολοι είναι μισητοί, και ευχαρίστως θα απλώνατε την σπλήνα τους για μπουγάδα. (Φωνή απ'το υπερπέραν: "ΟΧΙ ΒΙΑ!!" Φωνή συντάκτη "ΜΠΟΥΥΥ!") Ειδικά ο Ripper ο οποίος σκότωσε τον γιό σας, αξίζει ειδική μεταχείριση. Οπως πιθανόν πρέπει να έχετε καταλάβει το παιχνίδι είναι του στύλ των Double Dragon, Renegate, κλπ. Street Fighting δηλαδή, με πάρα πολλούς αντιπάλους όπως Niggers, "μπουρούχες", πιστολέρο, "καρατέκα", φρανκεστάιν, γομάρια, και πολλούς άλλους που εκτός απ'το παιχνίδι, μπορείτε να τους συναντήσετε και στα γραφεία του User. Ολα αυτά γίνονται ακόμα πιό υπέροχα όταν ανακαλύπτετε ότι ο ήρωας σας έχει στην διάθεση του πλήθος κινήσεων όπως, "στούμπο" στην μούρη, "μπουκέτα" στο στήθος, "σβουριχτή ποδάρα" στα απαγορευμένα μέρη, "κλοτσιδών στην μούρη", σκίψιμο κάτω, και κεφαλιά στην μουτράκλα. Εκτός από αυτές υπάρχει και άλλη μία κίνηση που όμως σας αφαιρεί ενέργεια. Η κίνηση αυτή είναι μία τούμπα η οποία είναι δυσάρεστη στον οποιοδήποτε σας πλησιάσει. Το παιχνίδι διαδραματίζεται σε 5 αρκετά μεγάλα επίπεδα. Μετά το τέλος του κάθε επιπέδου, αντιμετωπίζετε τον "άρχι-κακό" τον οποίο ξεπετάτε στα γρήγορα. Για να τα κάνετε όμως όλα αυτά πρέπει να ρυθμίσετε μέσω του μοναδικού Menu που υπάρχει, το επίπεδο δυσκολίας που επιλέγετε (None, Easy, Mild, Hard) και με πόσες ζωές θα παίξετε (0-5). Αφού τα κάνετε όλα αυτά START GAME, και όποιον πάρει ο χάρος. Πρίν την κάθε έναρξη επιπέδου μια εικόνα σας δείχνει περιληπτικά τι σας περιμένει. Τα επίπεδα είναι χωρισμένα στον δρόμο, σε ασανσέρ, σε σπίτια, στην ύπαιθρο, στις

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Μην δείτε την ταινία γιατί μπορεί να μην σας αρέσει, και έτσι να νομίζετε ότι το παιχνίδι δεν είναι καλό.

ΓΕΝΙΚΑ

Καιρό είχαμε να δούμε ένα τόσο καλό παιχνίδι γιά το κορυφαίο αυτό μηχάνημα. Το THE LAST ACTION HERO είναι ένα φανταστικό παιχνίδι με πολύ βία και ατέλειωτο Gameplay. Τα γραφικά, ο ήχος, και γενικότερα οτιδήποτε μπορεί να συντελέσει σε ένα πολύ καλό παιχνίδι, τα έχει το THE LAST ACTION HERO. Πραγματικά ένα από τα παιχνίδια που πρέπει οπωσδήποτε να έχετε.



ACTION HERO

ταράτσες κλπ. Κάθε φορά που εμφανίζονται αντιπάλοι, αυτόματα στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται, και η μουτράκλα τους με την ένδειξη της ενέργειας που έχουν μέχρι να τεζάρουν. Το σκορ σας εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης σας. Η ενέργεια σας, και οι ζωές σας, εμφανίζονται στο κάτω μέσο της οθόνης. Χρονικός περιορισμός δεν υπάρχει, πράγμα που κάνει το παιχνίδι αρκετά εύκολο.

GAMEPLAY / ΑΝΤΟΧΗ

Το gameplay του παιχνιδιού παραείναι ανεβασμένο. Δεν θα βαρεθείτε ούτε στιγμή να κοπανάτε τους ελεεινούς αντιπάλους σας. Τι άλλο να πω γιά να πείσω το αναγνωστικό κοινό μου γιά το πόσο υπέροχο Gameplay έχει αυτό το παιχνίδι. Μιά ανέκφραστη χαρά πλημμυρίζει τον οποιοδήποτε, όταν δώσει ραντεβού στην Amiga του, με το LAST ACTION HERO. Αν η ομότιτλη ταινία έχει την ίδια δράση που έχει το παιχνίδι αυτό, τότε αξίζει γιά όσκαρ. Τώρα όσο αφορά την αντοχή του παιχνιδιού, τα πράγματα είναι λίγο περίεργα. Απ'την μιά δεν βαριέστε ούτε στιγμή να παίζετε, και απ'την άλλη οί πορωμένοι παίκτες το τελειώνουν πολύ γρήγορα. Αυτό δεν σημαίνει ότι το παιχνίδι είναι απελπιστικά εύκολο, αλλά σημαίνει ότι είναι τόσο εθιστικό που δεν θα το αφήσετε ήσυχο μέχρι να το τελειώσετε. Και το ευχάριστο είναι ότι μετά από καναδύο μέρες θα ξαναπαίξετε, και θα το ξανατελειώσετε. Αυτό θα συνεχιστεί γιά κανα δυό βδομάδες, και μετά θα περιμένετε ανυπόμονα το LAST ACTION HERO II.

ΓΡΑΦΙΚΑ / ΗΧΟΣ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά, και αντιπροσωπεύουν άριστα το φανταστικό gameplay του παιχνιδιού. Μεγάλα Sprites, με πάρα πολλά frames κάνουν Last Action Hero ακόμα πιό ρεαλιστικό και εθιστικό. Τα Backounds έχουν αρκετά καλό σχεδιασμό, χωρίς ιδιαίτερη λεπτομέρεια. Οσο αφορά το σχεδιασμό του παιχνιδιού είμαι απόλυτα ικανοποιημένος. Βέβαια πιστεύω ότι υπήρχαν λίγα ακόμα περιθώρια βελτίωσης. Τι να κάνουμε όμως, δεν μπορούμε να τα έχουμε και όλα. Τώρα όσον αφορά το Animation, πιστεύω ότι εδώ τα έχουμε όλα. Ομαλότατο, και ρεαλιστικότατο το Animation και το Scrolling. Οπως προανέφερα και πιό πάνω υπάρχουν δεκάδες Frames τα οποία ικανοποιούν στο έπακρο το μάτι του Gamer. Καιρός να περάσουμε και στον ήχο ο οποίος απετέλεσε έκπληξη γιά τα αυτιά μου. Ο ήχος είναι καταπληκτικός και επιθετικός όπως ακριβώς ταιριάζει σε ένα τέτοιο παιχνίδι όπως το The Last Action Hero. Με λίγα λόγια, η μουσική που σας συνοδεύει στα διάφορα επίπεδα είναι Heavy Metal (επιτέλους). Κάθε επίπεδο έχει και το δικό του "σπινταριστό" κομμάτι το οποίο σας προτρέπει γιά Head Banging. Το πιό ωραίο της υπόθεσης είναι η μουσική που πλαισιώνει τις πίστες με τους τελικούς κακούς. Καθαρό Thrash φίλοι μου, με επιρροές από Sepultura και Slayer. Βέβαια και "φλώροι" να είσαστε η μουσική θα σας ικανοποιήσει πλήρως, αλλά αν είστε "μέταλλο" τότε το The Last Action Hero, εκτός απ'την δισκετοθήκη σας θα πάρει αξιοσέβαστη θέση και στην δισκοθήκη σας. Εκτός απ'την υπέροχη μουσική υπάρχουν και σημεία που ακούτε τον Arnold να λέει "I'll be back", τις μπουρούχες να ουρλιάζουν, και τους ελεεινούς να υποφέρουν. Τέλος τον ήχο πλαισιώνουν και πλήθος ηχητικών εφφέ του τύπου "BAAM, BOOM, CRACK, κλπ".

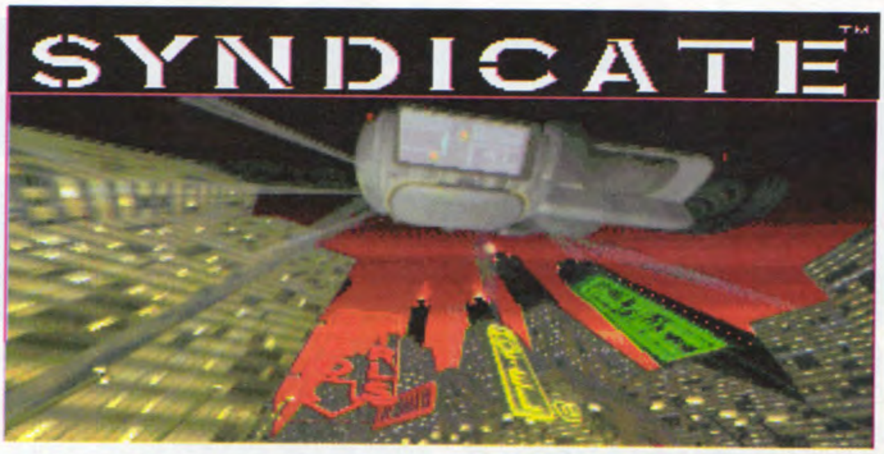


ΑΝΤΟΧΗ 90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

I'LL BE BACK!!

ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΗΧΟΣ	91
GAMEPLAY	94
ΓΕΝΙΚΑ	92



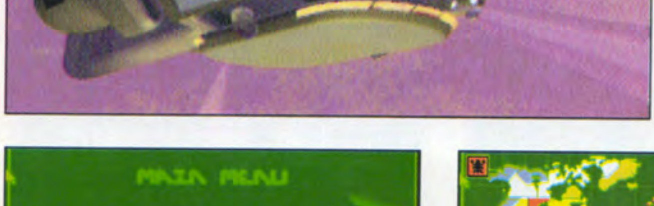
HOUSE	ELECTRONIC ARTS/BULLFROG
FORMAT	PC, PC CD ROM
TEST	486DX2 CD ROM

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

Ανήκετε στο είδος του παίκτη που του αρέσουν οι χαρακτήρες που έχουν πολλά και μεγάλα όπλα και πάρα πολλά πυρομαχικά; Σας αρέσει η βία και το αιματοκύλισμα στους δρόμους κάποιας φουτουριστικής πόλης; Τη βρίσκετε με τεράστιες εκρήξεις, φόνους, απόλυτο χάος και γενική αναρχία; Αν η απάντηση στις παραπάνω ερωτήσεις είναι καταφατική τότε να είστε σίγουροι ότι το Syndicate της Bullfrog θα γίνει ένα από τα αγαπημένα σας παιχνίδια. Το παιχνίδι αποτελείται από δύο βασικά μέρη: Το στρατηγικό σχεδιασμό και τις τακτικές αποστολές. Οι τακτικές αποστολές παίζονται μέσω μιας υπέροχης, και SVGA, οθόνης η οποία προσφέρει εκπληκτικά τρισδιάστατα ισομετρικά γραφικά όπου, παρά το μικρό μέγεθος τους, δεν έχετε κανένα απολύτως πρόβλημα στο να ξεχωρίσετε τα διαφορετικά sprites που κυκλοφορούν στην οθόνη.

Τα backgrounds του παιχνιδιού είναι υπέροχα αλλά όλα αυτά πιστεύω ότι είναι ήδη γνωστά μιας και το παιχνίδι κυκλοφορεί σε δισκέττες για το PC εδώ και αρκετό καιρό. Το θέμα μας λοιπόν είναι η νέα έκδοση για CD ROM που μόλις κυκλοφόρησε.

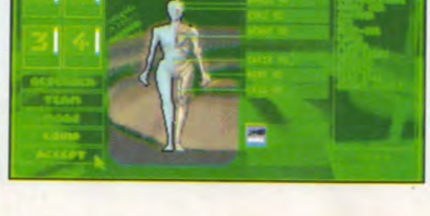
Η καινούρια έκδοση λοιπόν έχει αρκετά έξτρα να προσφέρει σε σχέση με την παλιά τόσο σε αποστολές όσο και στον τομέα του ήχου. Συγκεκριμένα προσφέρονται 21 νέες αποστολές ενώ το παιχνίδι υποστηρίζει μέχρι και οκτώ παίκτες μέσω δικτύου. Υπάρχουν πολλά νέα όπλα ενώ ο ήχος του παιχνιδιού είναι σαφώς βελτιωμένος. Αλλά εδώ υπάρχουν και αρκετά προβλήματα. Το παιχνίδι, για κάποιο περίεργο λόγο, υποστηρίζει μόνο κάρτες ήχου της σειράς SoundBlaster. Παίζεται και με άλλες κάρτες αλλά εμφανίζονται αρκετά προβλήματα. Τώρα γιατί έγινε αυτό ... ένας θεός το ξέρει! Αυτό μπορούσαμε να το συγχωρήσουμε πριν μερικά χρόνια αλλά βρισκόμαστε ήδη στο 1994 και ένα τέτοιο γεγονός δεν μπορεί παρά να χαρακτηριστεί γελοίο! Γιατί τέτοια έλλειψη ευθύνης από τους υπεύθυνους παραγωγής του παιχνιδιού; Και μάλιστα σε μεγάλες εταιρίες όπως είναι



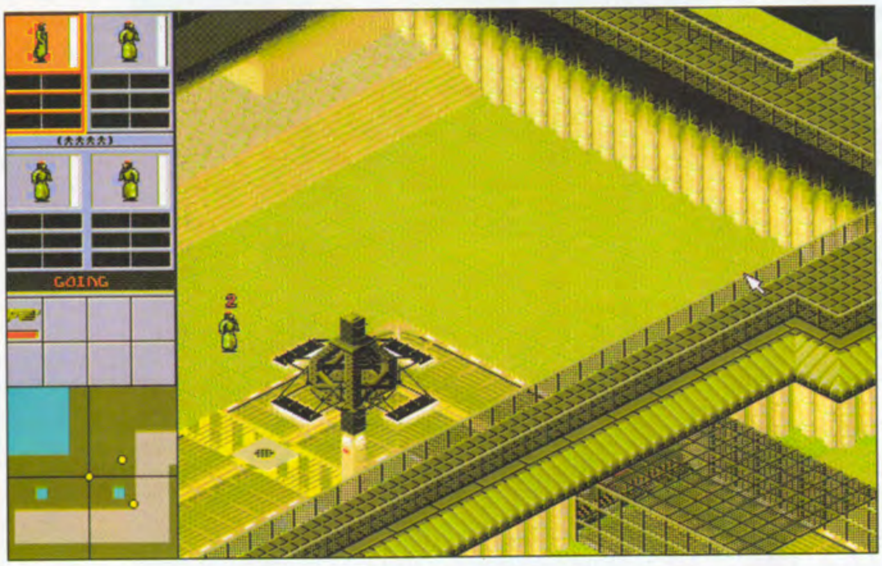


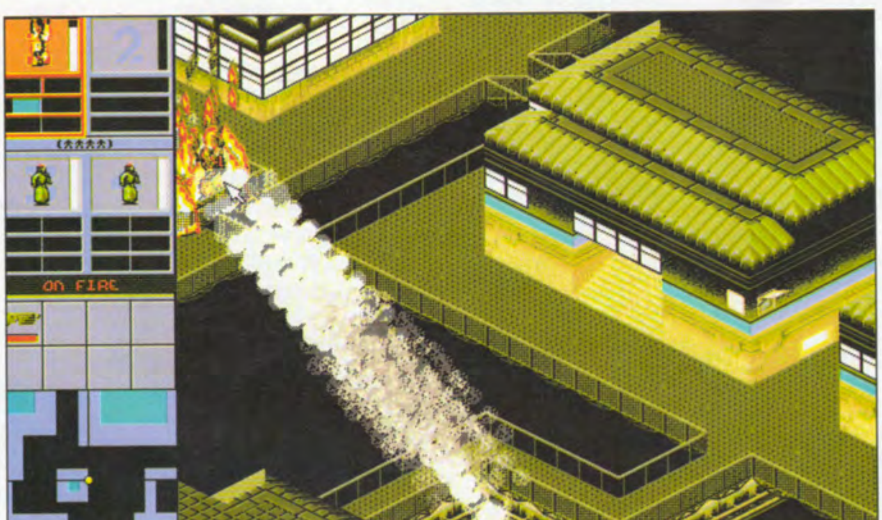












τόσο η Bullfrog όσο και η, ακόμα μεγαλύτερη, Electronic Arts! Τέλος πάντων.
Επίσης το Syndicate παρουσιάζει αρκετά προβλήματα και με τον QEMM διαχειριστή μνήμης και γενικά με όσους διαχειριστές φορτώνουν προγράμματα στην υψηλή περιοχή μνήμης. Αρκετά λοιπόν τα τεχνικά προβλήματα του παιχνιδιού και σίγουρα κάποιοι πρέπει να προβληματιστούν από αυτό το γεγονός.
Γενικά, οι παίκτες που απολαμβάνουν τη δράση, την τακτική μάχη και το προσανατολισμένο στη μάχη role playing θα διασκεδάσουν πάρα πολύ με το Syndicate. Στην πραγματικότητα πρόκειται για ένα "υβρίδιο" του Populous και του PowerMonger. Οι σωστές τακτικές και η συνεργασία ανταμείβονται. Οι παίκτες που δε σχεδιάζουν σωστά την αποστολή τους και απλά αρχίζουν να πυροβολούν αδιακρίτως δεξιά και αριστερά μάλλον θα αποτύχουν. Το παιχνίδι δεν τελειώνει όταν σκοτωθούν όλοι οι πράκτορες του συνδικάτου οπότε οι απώλειες σε πράκτορες θα πρέπει να αντιμετωπισθούν με σοβαρότητα. Οσον αφορά την ευκολία παιξίματος, αυτό το γεγονός βοηθά πάρα πολύ. Φυσικά οι παίκτες που δεν είναι φίλοι της γραφικής βίας μάλλον θα απογοητευτούν.
Το Syndicate είναι μια πάρα πολύ καλή προσφορά για μερικές ημέρες αιματοκυλίσματος και εξωφρενικής δράσης.

ΓΕΝΙΚΑ

Δεν προσφέρει τίποτα το φοβερό σε σχέση με την έκδοση για δισκέττες. Ο ήχος είναι κάπως βελτιωμένος ενώ απλά στο CD εμπεριέχεται και το mission disk που κυκλοφόρησε για το Syndicate. Τίποτα περισσότερο και τίποτα λιγότερο. Υπάρχουν πολλά απαράδεκτα τεχνικά προβλήματα τα οποία σαφώς και χαλάνε κάπως την αρκετά καλή εικόνα του παιχνιδιού. Πολύ θετική η υποστήριξη για οκτώ (!) παίκτες

ΑΝΤΟΧΗ

85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Υπάρχει
και σε δισκέττες ...

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	85
GAMEPLAY	88
ΓΕΝΙΚΑ	88

ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 - 54643 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ. (FAX) 031 - 837.063

ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ
ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

MUSIC CARDS

MASTER BOOMER	8.800
MASTER BOOMER +ΗΧΕΙΑ	19.800
AUDIO EXCEL PRO 16	32.500
SOUND BLASTER DELUXE	28.000
S BLASTER PRO DELUXE	40.000
S BLASTER 16 MCD ASP	83.000
S BLASTER AWE 32	121.000
WAVE BLASTER (ΓΙΑ SB 16)	75.000
MAUI TURTLE	80.000
TAHITI TURTLE	103.000
MULTI SOUND CLASSIC	184.000
S GALAXY BX II EXTRA(ΗΧΕΙΑ)	19.000
S GALAXY NX II EXTRA (ΗΧΕΙΑ)	26.000
S GALAXY NX PRO EXTRA (ΗΧΕΙΑ)	41.000
SONIC SOUND LX	50.000
SONIC SOUND DSP	87.000
SONIC PRO UPGRADE KIT	45.000

MODEMS

MODEM 2400 MNP INTERNAL	16.500
MODEM 9600 MNP5 NTERNAL	50.000
MODEM 14400 MNP5 INT	55.000

FAX/MODEMS

9500/2400 MNP INT	21.000
9600/2400 MNP5 INT	38.000
9600/9600 MNP5 INT	56.000
14400/14400 MNP5	60.000

JOYSTICKS
AMIGA-AMSTRAD

QS 101	1.300
APACHE	1.900
MICRO JET	2.200
JUNIOR STICK	2.300
CONTROLLER	2.700
PYTHON 1	2.800
POWER PLAY	4.000
S.CHARGER	3.300
MANTA-RAY	3.400
HYPERSTAR	4.200
ELITE	4.500
ULTIMATE	4.900
MULTI-JOY	5.500
FOOTPEDAL	5.600
GAMMA-RAY	5.600
TOMAHAWK	6.000
TOP STAR	6.100
MEGASTAR	6.500
MEGA PACK	7.000
INTRUDER 1	7.000
PAC-MAN	6.900
AVIATOR 1	9.500

ΦΙΛΤΡΑ

12"MONO	2.500
12"POLAROID	9.500
14"MONO	3.100
14"ΚΡΥΣΤ+ΓΕΙΩΣΗ	6.000
14"ERGOVIEW	19.000
14"SPACE	22.000
14"POLAROID	30.500

JOYSTICKS ΓΙΑ PC

QUICK STICK	950
SWITCH JOY	3.000
PYTHON 5	3.400
WARRIOR 5	3.400
REVEAL	4.000
ELITE	5.400
MULTI-JOY	5.500
PACMAN	6.900
TOP STAR	7.200
INTRUDER 5	7.500
AVIATOR 5	9.000
FLIGHT STICK	19.000
VIRTUAL PILOT	31.000

ΔΙΣΚΕΤΕΣ

3,5DD (ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜ)

JACKIN	1.500
DYSAN PLAST	2.500
3M	2.800
TDK COLOR	2.900
VERBATIM PLUS	2.500
FUJI FILM	2.600

3,5HD (ΚΟΥΤΙ 10 ΤΕΜ)

NONAME	2.200
JACKIN	2.500
JACKIN PLAST	3.000
JACKIN PLAST COLOR	3.200
3M	3.200
VERBATIM PLUS	3.400
MITSUBISHI	3.800
FUJI FILM	3.300
VIRGIN	3.600

3" ΓΙΑ AMSTRAD CPC 6128

MAXELL	700

GAMES PC CD ROM

360 COMPILATION	11.700
B-17+SILENT SERVICE II	14.200
CONSPIRACY	17.000
CARMEN SANDIEGO DELUXE	20.000
DAY OF THE TENTACLE	14.000
DISCOVER OF THE DEEP	7.300
DRAGONSPHERE	14.200
DRAGULA UNLEASED	19.000
F-15 STRIKE EAGLE III	14.200
EPIC THE UNREADY	11.200
F117A + F-15 II + MISS	14.300
HAND OF FATE (KYRANDIA 2)	16.900
LABYRINTH OF TIME	12.700
KING'S QUEST 6	20.000
LOVER'S GUIDE	15.500
PSYCHO KILLER	7.000
REALMS	10.200
REBEL ASSAULT	19.000
SPACE SHUTTLE	12.000
SINK OR SWIM	7.000
STRIKE COMMANDER	15.300
STELLAR 7	12.000
SUPREMACY	10.200
THE LORD OF THE RINGS	17.000
TOOLWORKS GAME PACK II	11.000
TRIPLE ACTION 4	8.500
TOWN WITH NONAME	7.000
WING COMMANDER DEL + MISS	16.000

VIDEO CARDS

VIDEO BLASTER	90.000
VIDEO BLASTER	102.000
VIDEO SPIGOT	102.000
TV CODER VGA-TV	59.000
VIDEO GALAXY	101.000
VIDEO STAR DIAMOND	146.000
VIDEO STAR UPGRADE KIT	80.000
VIDEO STAR PRO JPEG	213.000

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ

40 X 3,5 ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ	1.000
50 X 5,25 ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ	1.200
100 X 3,5/5,25	1.500
150 X 5,25 ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ	4.000
DATALUX X 80 5,25 ΚΛ.	2.300
MEDIA BOX 70 X 5,25	6.250
8 CARTRIDGE	3.200

GAMES PC

3D WORLD	5.000
1869	10.200
AIR LAND SEA	12.200
ANOTHER WORLD	9.600
AMERICAN GLADIATORS	5.000
ARNIE 2	3.000
BABY JO	7.700
BARGOM ATTACK	9.600
BATTLECHESS 4000	11.000
BETRAYAL	7.900
BETRAYAL AT KRONDOR	14.300
BLUE FORCE	11.000
BUCK ROGERS 2	7.700
CEASARS PALACE	5.500
CRUSADERS DARK SAVANT	11.200
DOUBLE DRIBBLE	4.000
DUNGEON MASTER	10.800
ESS MEGA SHUTTLE	7.700
GATEWAY II	9.300
GOAL !	11.200
HARD NOVA	9.500
HYPERSPEED	12.200
KING'S QUEST 5	6.700
L.A. LAW	9.850
LINE IN THE SAND	9.600
LINKS 386 PRO	11.200
MORTAL KOMBAT	11.200
PROTOSTAR	11.900
REX NEBULLAR	8.500
ROCKETEER	8.700
SEVEN COLOR	5.300
SHADOWLANDS	7.700
SIEGE	8.500
SPACE QUEST 1,2,3,4	13.600
SPOILS OF WAR	4.500
STAR LORD	13.900
STAR TREK 25th ANNIVERSARY	10.200
SUB WAR 2050	13.000
SUPER TETRIS	9.200
PAGAN (ULTIMA 8)	15.000
V FOR VICTORY 4	12.500
VEIL OF DARKNESS	9.600
WARLORDS II	14.000
WHALE'S VOYAGE	10.200
WING COMMAND ACADEMY	11.500
XENOBOATS	13.300
YSERBIUS	12.100

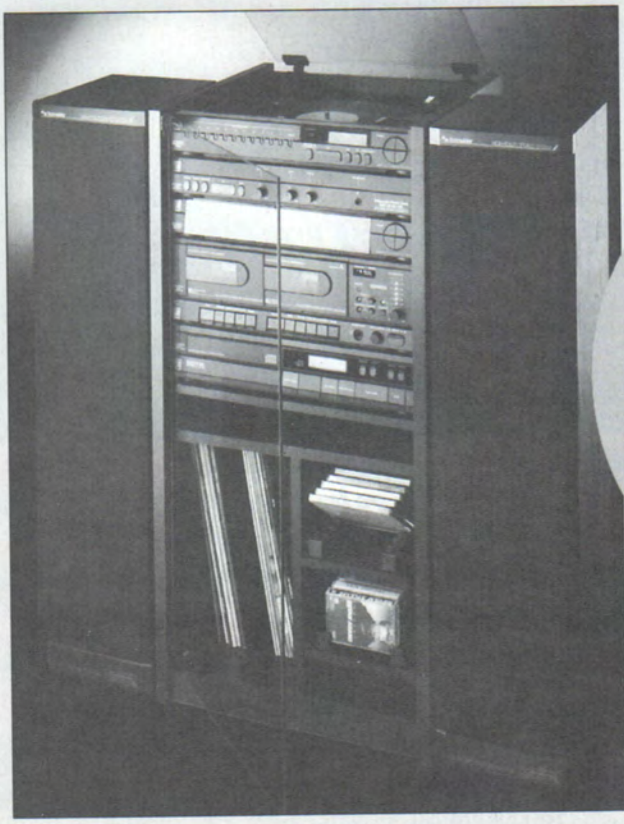
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

Hi - Fi ΚΑΙ CD 32 AMIGA



ΑΚΙΖΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ

ΝΙΚΗΤΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Hi - Fi

ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
TELECLUB
ΑΘΗΝΑ: ΘΗΣΕΩΣ 60
ΤΗΛ.: 9374371 - 2
ΒΟΛΟΣ: ΚΑΡΤΑΛΗ 100 ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΤΗΛ.: 0421 35449



ΓΚΟΥΡΙΩΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΝΙΚΗΤΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

AMIGA CD 32

ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
MSL
ΑΓ. ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 40 ΑΙΘΡΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ
ΤΗΛ.: 6893590

Spell Shop

ΤΩΝ **SHADOWCASTER** ΚΑΙ **GARETH OF SHADOWDALE**

Πάλι μαζί και αυτό το μήνα με ακόμη περισσότερες εκπλήξεις. Τελικά είναι πάρα πολύ δύσκολο να πληκτρολογείς με τα δερμάτινα γάντια της πανοπλίας φορεμένα ενώ το visor του κράνους καταντά ενοχλητικό. Ούτως ή άλλως ο εσωτερικός κανονισμός των ιπποτών του Τάγματος του Tempus δεν λέει ότι πρέπει και να κοιμόμαστε με τις πανοπλίες φορεμένες Όχι, όχι, ούτε ο ShadowCaster ούτε ο Gareth of ShadowDale ακούν Manowar. Το αντίθετο μάλιστα Στην πραγματικότητα τους απεχθάνονται και οι δύο Αρκετά όπως όλα αυτά τα επικά. Αφού βγάλουμε τις ασήκωτες μαύρες πανοπλίες μας θα δούμε μαζί τι έχει να μας πεί το SpellShop αυτού του μήνα. Α μάλιστα, Οι πάπυροι μας περιέχουν διάφορες ομορφιές. Και ξεκινάμε με τη λύση ενός πολύ καλού διαστημικού adventure που μας χάρισε πριν από αρκετό καιρό η MicroProse. Αναφέρομαι φυσικά στο, καλύτερο από όλα τα Space Quests (προσωπική άποψις), Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender. Αλλά μη φοβού Δεν υπάρχει μόνο η λύση αυτού του παιχνιδιού. Μιας και έχουμε αρκετό καιρό να ασχοληθούμε με την AMIGA ξεθάψαμε τη λύση ενός από τα πιο τρομακτικά adventures που κυκλοφόρησαν ποτέ. Του εφιαλτικού και εντελώς ξεχασμένου, αλλά προσωρινά και μόνο, Personal Nightmare ...

REX NEBULAR AND THE COSMIC GENDER-BENDER
100%

Παρά την αντιπάθεια μου για τα "φραγκολεβαντίνικα", στην λύση που ακολουθεί χρησιμοποιούνται τα αγγλικά ρήματα για λόγους συμφωνίας του κειμένου με το interface χειρισμού του παιχνιδιού. Η λύση αφορά το Expert-Very Difficult level. Η μήπως προτιμάτε το ShadowCaster-Ultra Mega Difficult level; Δεν υπάρχει βέβαια κάτι τέτοιο αλλά θα μπορούσε Στο κόκπιτ του σκάφους σας look at view screen. Στο αριστερό μέρος της οθόνης open shield access panel και take shield modulator. Πηγαίνετε μια οθόνη νότια, open refrigator και take burger. Από το πόστερ take binoculars. Πηγαίνετε άλλη μια οθόνη νότια και από το τραπέζι take timer module. Από το πάτωμα δίπλα στο τραπέζι take rebreather. Take tasty turkey και η γαλοπούλα εκρήγνυται. Στην προηγούμενη αίθουσα ανεβαίνοντας την σκάλα θα βρεθήτε στα βάθη του ωκεανού.

Κολυμπήστε μια οθόνη δεξιά. Από τον βυθό take dead fish και put dead fish in burger. Κολυμπήστε μια οθόνη κάτω και μία δεξιά. Για νά περάσετε το θαλάσσιο τέρας throw stuffed fish in small hall. Μόλις ψοφήσει το τέρας περάστε την τρύπα πηγαίνετε βόρεια για να βρεθείτε στην σπηλιά. Έξω





από την σπηλιά προχωρήστε βόρεια. Από το έδαφος κοντά στον θάμνο αριστερά take pile of leaves και put big leaves on big pit για να φτίαξετε παγίδα. Προχωρήστε δεξιά και take plant stalk από το έδαφος κοντά στα καλάμια.Προχωρήστε δύο οθόνες αριστερά, μπείτε στην καλύβα και από το τραπέζι take poison darts. Put poison darts in plant stalk καί φτιάχνετε φυσσοκάλαμο. Προχωρώντας στο μονοπάτι αριστερά ένας πίθηκος σας κλέβει τα κυάλια. Επιστρέψτε στην τελευταία οθόνη δεξιά και μόλις εμφανιστεί ο πίθηκος πάνω στο δένδρο use blowgun to hose down monkey. Take binoculars, πηγαίνετε στην τελευταία οθόνη αριστερά και talk to native woman.Αφού η γυναίκα επείσθη ότι είσθε αληθινός άνδρας (φυσικά σαν γνήσιος άνδρας δεν γνωρίζετε που τοποθετείται το πηρούνι στο σερβίτσιο) σας μπάζει στην καλύβα της όπου υποχρεώνεσθε να προβείτε σε ακατανόμαστες πράξεις. Μόλις βγάλετε ασπροπρόσωπο το ανδρικό φύλο, από τον σάκκο στον τοίχο take twinkifruit. Προχωρώντας βόρεια μία φεμινίστρια (λεσβία?) χωρική σας διώχνει κλωτσηδόν.

Προχωρήστε στην οθόνη με την παγίδα. Την πορεία σας προς το βόρεια εμποδίζει μία ανθρωποφάγος γίγας. Γι' αυτό put twinkifruit on leaf-covered pit και μόλις παγιδευθή το τέρας ο δρόμος προς τα βόρεια είναι ελεύθερος. Προχωρήστε άλλη μία οθόνη βόρεια και από το έδαφος take bone (δύο φορές). Ανεβείτε στην ξύλινη σκάλα και use binoculars to look at strange device. Σημειώστε το αριθμό του τηλεμεταφο- ρέα. Μπείτε στον τηλεμεταφορέα πληκτρολογήστε τον αριθμό και τηλεμεταφέρεστε στις υπόγειες εγκαταστάσεις όπου συλλαμβάνεσθε από τις γυναίκες.

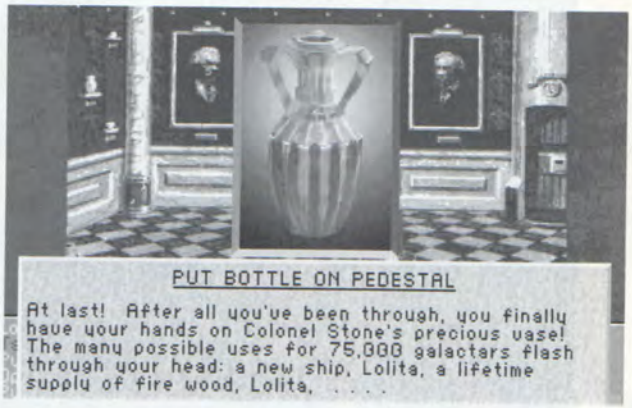


Στό κελί σας use toilet και talk to wall (αριστερά) για νά επικοινωνήσετε με τον εξωγήϊνο κρατούμενο. Στό ιατρείο talk to intern και μόλις φύγει take scalpel από το τραπεζάκι δίπλα σας. Μόλις ξαναβρεθήτε στο κελλί ξαναμιλήστε στο εξωγήϊνο και use scalpel to pry air

vent. Από τον αεραγωγό πηγαίνετε στο security station. Sit at desk και πιέστε το τρίτο πλήκτρο στο αριστερό μόνιτορ και δύο φορές το κόκκινο πλήκτρο για να ανοίξετε το κελί του συγκρατούμενού σας. Μετά το interactive προχωρήστε δεξιά και στο κελλί που βρισκόταν το ανθρωποφάγο τέρας από το πάτωμα take security card.Προχωρήστε δεξιά στο ιατρείο και από το χέρι του πτώματος take audio tape.

Στην τελευταία αίθουσα αριστερά μετά τον κεντρικό διάδρομο βρίσκετε την συσκευή αλλαγής φύλου Gender Bender. Ανεβαίνοντας στην πλατφόρμα αλλάζετε προς μεγάλη δυστυχία σας σε γυναίκα. Βγήτε στο κεντρικό διάδομο και προχωρήστε δύο οθόνες βόρεια. Από το τραπέζι take tape player. Put audio tape in tape player και activate tape player για να μάθετε την συνταγή του εκρηκτικού μίγματος. Από το πάτωμα take guard's arm και put gurd's arm on scanner. Από το ντουλάπι που άνοιξε take your stuff. Προχωρήστε βόρεια και από την νεκρή φρουρό take credit chip. Προχωρήστε νότια και μπήτε στο μπάρ Ladies' every night. Sit on bar stool και από την τσέπη της γυναίκας που κάθεται δίπλα σας take repair list. Read repair list και μαθαίνετε τους κωδικούς προσπέλασης των τηλεμεταφορέων. Talk to bartender, δώστε την [2], [1], [2] και παίρνετε το alien liquor. Από τον πάγκο take credit chip. (Αν και δεν το χρειάζεστε πλέον). Προχωρήστε νότια και put security card in card slot στο για να μπείτε στο armory. Από το μπαούλο δεξιά take target module. Έξω από το storage, put security card in card slot και από το χαρτοκιβώτιο take charge cases. Στην επόμενη πόρτα βρσκεται το εργαστήριο. Από τον πάγκο take petrox, take lecithin, take formaldehyde. Ρίξτε τα συστατικά στο kettle με τήν σειρά και την δοσολογία που ακούσατε από την κασσέτα για να κατασκευάσετε το εκρηκτικό μίγμα. Αντί αλκοόλης χρησιμοποιήστε το alien liquor. Put charge cases in explosives και οι σωλήνες αποκτούν εκρηκτική γόμωση.

Όσο είσθε γυναίκα τηλεμεταφερθείτε στην επιφάνεια και πηγαίνετε στην χωρική που δέρνει τους άν-



δρες. Look at chicken on spit, talk to native woman, και take chiken on spit. Στο Gender Bender αλλάξτε σε άνδρα και τηλεμεταφερθήτε στην έρημη πόλη των ανδρών. (Προτελευταίος αριθμός στο repair list).

Προχωρήστε μία οθόνη αριστερά και μπήτε στο παρκαρισμένο αυτοκίνητο. Κοιτάξτε την κονσόλα του αυτοκινήτου. Με τα κουμπιά-βέλη επιλέγεται ο προορισμός του αυτοκινήτου ενώ το πράσινο κουμπί βάζει σε κίνηση το αυτοκίνητο. Πηγαίνετε στο KANE LABORATORY κλπ. Μπήτε στο Macho Prose SoftWare και από το πάγκο δεξιά take penlight και disasseble penlight. Πηγαίνετε με το αυτοκίνητο στο SANDBAR RESTAURANT κτλ. Μπείτε στο μπαρ, open cash register και από την ταμειακή μηχανή take padlock key. Από τον τοίχο take fishing rod και disassebleble fishing rod. Πηγαίνετε με το αυτοκίνητο στο ABDUL'S SERVICE STATION. Την είσοδο στο μηχανουργείο εμποδίζει ένα άγριο σκυλί. Γι' αυτό throw bone over fence και μπείτε γρήγορα στο μηχανουργείο από την πλαϊνή είσοδο. Μόλις μπείτε μέσα πηδάει το σκυλί από το σπασμένο παράθυρο. Γι' αυτό throw bone at danger zone καί από τον τοίχο κοντά στην πλαϊνή πόρτα push down button και το όχημα που κρέμεται στον γερανό πολτοποιεί το σκυλί. Από storage box take rearview mirror και από το συρτά-







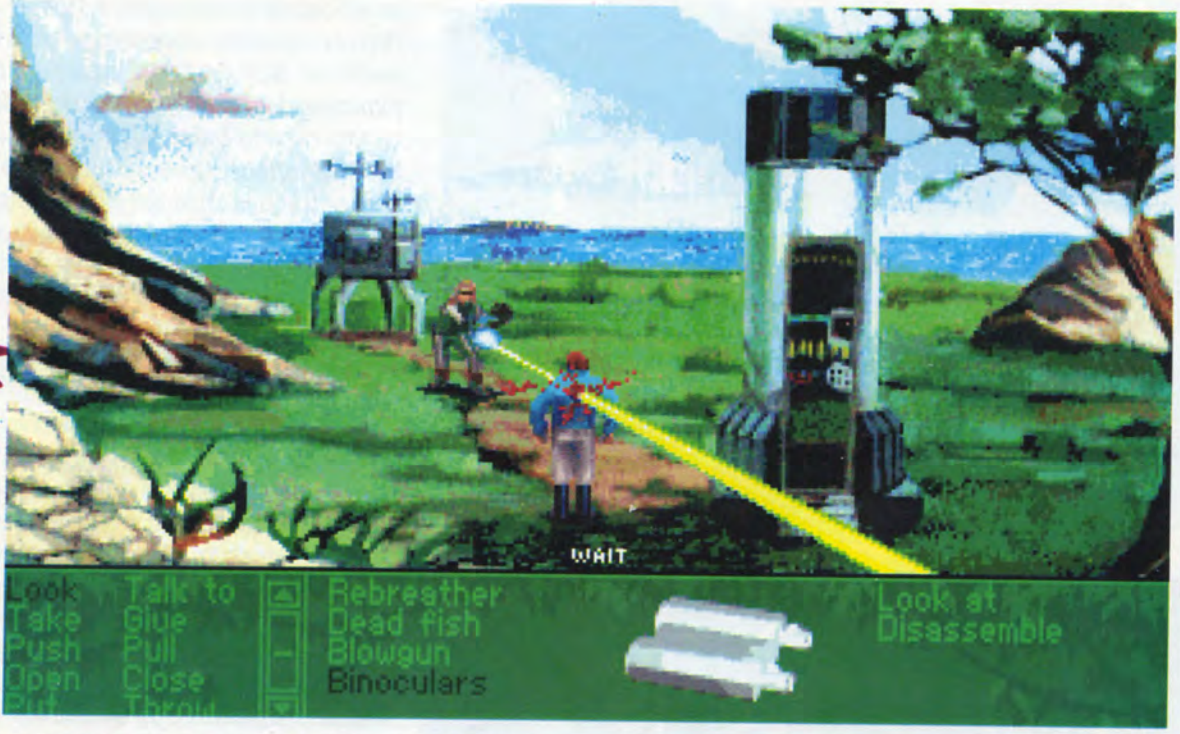
ρι του tool box take polycement.

Επιστρέψτε στο KANE LABORATORY κλπ. Μπείτε στο εργαστήριο. Στο κάτω μέρος του laser cannon pull lever και put rearview mirror in laser beam. Πηγαίνετε με το αυτοκίνητο στο RESIDENTIAL. Μόλις φθάσετε look at fountain και μπείτε στο σπίτι του Bruce. Προχωρήστε στο επόμενο δωμάτιο και take compact case από το vanity. Στο προηγούμενο δωμάτιο put compact case in laser beam. Στο χρηματοκιβώτιο open safe, look at safe και take door key. Πηγαίνετε με το αυτοκίνητο στο EDUARDO'S NEWSSTAND. Look at newsstand. Για να μπείτε στο μαγαζί με τα βίντεο use door key Plhone handset. Για να φορτισθούν οι μπαταρίες που πήρατε από το penlight, put durafail cells in phone handset και put phone handset on phone cradle.Περιμένετε λίγο, (απλά βγείτε και ξαναμπείτε στο μαγαζί) take phone handset και disasseble phone handset οπότε πλέον έχετε όλες τις μπαταρίες φορτισμένες. Βγείτε από το μαγαζί και από την πάνω δεξιά πλευρά του δρόμου πηγαίνετε στο alley. Εκεί talk to hermit και ανταλλάξτε της μπαταρίες με την μαγνητική κάρτα.

Πηγαίνετε με το αυτοκίνητο στο SLEDGE MALL κλπ. Στο ανσασέρ put fake id in card slot. Μόλις ανεβείτε επάνω στο δεξιό τσιμεντένιο κολονάκι tie fishing line to hook. Use biniculars to look at tall builging και θα εντοπίσετε το πολύτιμο βάζο που αναζητείτε. Προχωρήστε δεξιά και από τον σκελετό take id card και take bones. (Αν και δεν χρειαζόσαστε πλέον τα κόκκαλα).

Επιστρέψατε με το αυτοκίνητο στο CITY SECURITY κλπ. Για να ανοίξετε την πόρτα put id card in card slot. Από το κιβώτιο take detonators. Στό inventory attach detonators to charge cases, put timer module in bombs και put bomb in chicken!! Έτσι κατασκευάσατε μία ωρολογιακή βόμβα και μία βόμβα-κοτόπουλο. Πηγαίνετε με το αυτοκίνητο στο WILLIAMS BYPASS. Στο γερανό use padlock key to unlock control box. Πηγαίνετε με το αυτοκίνητο στο SANDBAR RESTAURANT. Η βάρκα έχει κατέβει πλέον στο πεζοδρόμιο. Take fishing line λοιπόν και tie fishing line to boat.

Πηγαίνετε με το αυτοκίνητο στο NORTH SEA WINDOW. Put timembomb on viewport. Χωρίς καθυστέρηση φύγετε για το SLEDGE MALL. Ανεβείτε με το ασανσέρ στην πλατφόρμα και μετά την έκρηξη take fishisng line για να μπείτε στην βάρκα. Κατευθυνθείτε βόρεια και μόλις εμφανισθή το τέρας throw chicken bomb on sea monster. Συνεχίστε την πορεία σας και μόλις δείτε το μπουκάλι take bottle και fill bottle with water κατά 1/2. Μόλις αποβιβασθείτε στο κτίριο, put bottle on pedestal και το πολύτιμο βάζο γίνεται κτήμα σας. Με τον τηλεμεταφορέα τηλεμεταφερθείτε στο κοσμοδρόμιο. (Τρίτος αριθμός από το τέλος στο repair list). Στην βόρεια πλευρά της αίθουσας look at control panel. Στο PAD II επιλέξτε "TIMER" και πιέστε το κόκκινο κουμπί "START TIMER". Προχωρήστε δύο οθόνες δεξιά και επιστρέψτε μία οθόνη αριστερά. Όταν πέσει από το δένδρο το remote, take remote. Επιστρέψτε στο control panel και πιέστε το πλήκτρο "REMOTE". Πηγαίνετε δύο οθόνες δεξιά και μπείτε στο διαστημικό σκάφος. Στο παρμπρίζ apply polycement on crack. Στα δεξιά look at service panel.



Install target module και install shield modulator. (Απλά δείξτε με τον κέρσορα τις εγκοπές διπλά life support module). Activate remote, pull throttle για να ξεκινήσει το διαστημόπλοιο και απολαύστε το Finale ... Πάει και τούτο. What's next please?

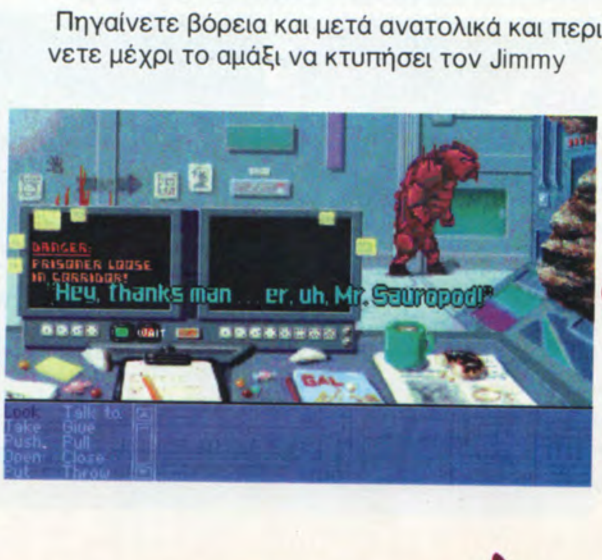
Χα, νομίζατε ότι θα τη γλιτώσετε τόσο εύκολα (μα τι λες άνθρωπε μου); Νομίζατε ότι το team του SpellShop θα τα παρατούσε τόσο εύκολα; Οι τελευταίοι που το πίστεψαν αυτό είναι πλέον ένας σωρός κόκκαλα που ασπρίζουν στον καυτό ήλιο κάπου έξω από τη Suzail του Cormyr (μου φαίνεται ότι ξεχνάς εκείνο τον κόκκινο δράκο στα ερείπια του Myth Dranor)! Τι θέλετε, απόδειξη; Υπάρχει καλύτερη απόδειξη από τη δημοσίευση της πλήρους λύσης ενός από τα πιο δύσκολα adventures που κυκλοφόρησαν ποτέ; Κατεβάστε λοιπόν την καλή και πιστή σας AMIGA από το πατάρι, βρείτε τις τρείς δισκέττες με το όνομα Personal Nightmare, φορμάρετε μια τουλάχιστον δισκέττα για να φιλοξενήσει τα πολλά σωσίματα που θα χρειαστεί να κάνετε και ακολουθήστε μας στο σκοτεινό κόσμο της μαγείας και της αιώνιας μάχης με το πανάρχαιο κακό ... Ελπίζω να είστε τουλάχιστον πάνω από δεκατριών ετών. Αν όχι δε σας συνιστώ να ασχοληθείτε περισσότερο με το κείμενο που ακολουθεί. Μια απλή ανάγνωση αρκεί! Και σίγουρα πριν από τις δύο μετά τα μεσάνυχτα διότι πολλά άσχημα "πράγματα" παραμονεύουν στο σκοτάδι (χωρίς να αναφέρουμε τους υπουργούς!). Σβήστε λοιπόν τα φώτα, βάλτε στο CD το soundtrack του Dracula και ακολουθήστε μας ...

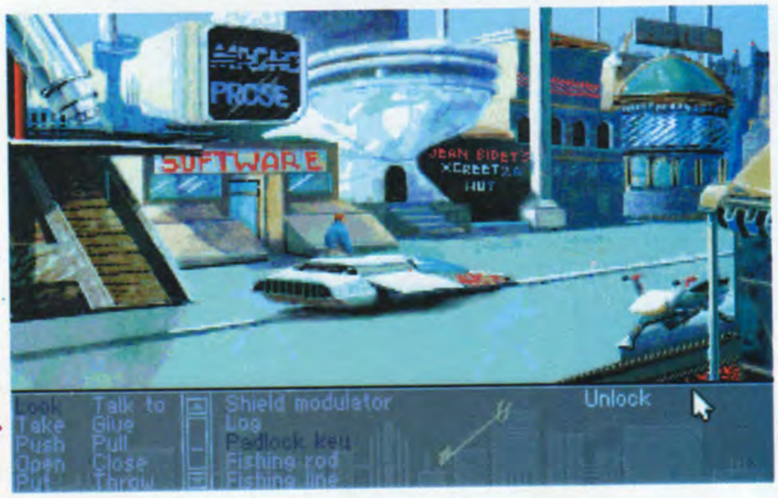
PERSONAL NIGHTMARE

Μερικές επισημάνσεις πριν ξεκινήσουμε τη λύση του παιχνιδιού. Προτείνουμε ανεπιφύλακτα να σώζετε σε τακτά χρονικά διαστήματα καθότι είναι πάρα πολύ εύκολο να χάσετε. Οι προτάσεις μέσα στα εισαγωγικά είναι αυτές που πρέπει να πληκτρολογήσετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Εχουμε λοιπόν και λέμε ...

ΗΜΕΡΑ ΠΡΩΤΗ

Πηγαίνετε βόρεια και μετά ανατολικά και περιμένετε μέχρι το αμάξι να κτυπήσει τον Jimmy





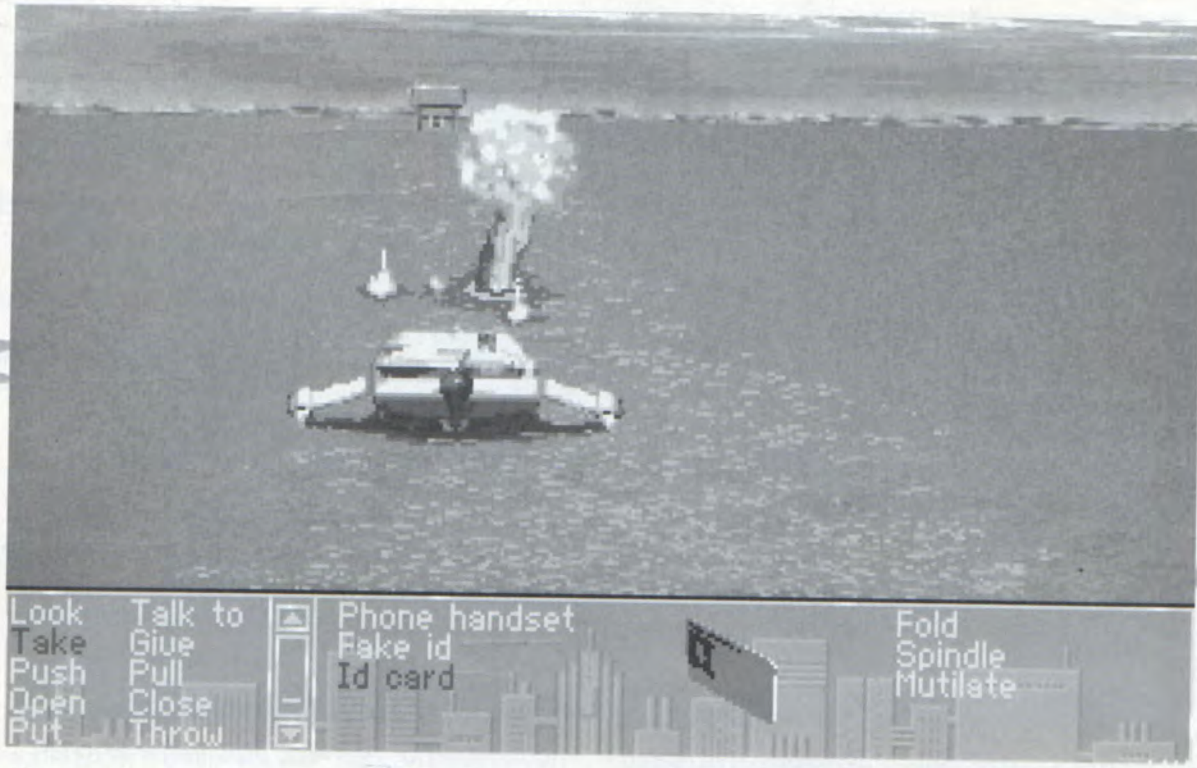
Blandford και ευθύς αμέσως δώστε "EXAMINE JIMMY BLANDFORD". Κάντε κλίκ στο icon`ROOM' και "τραβήξτε" όλα τα αντικείμενα στο inventory σας. Πηγαίνετε δυτικά και μετά νότια και "EXAMINE HEAVY JACKET" βάζοντας το κλειδί στο inventory σας. Ακολουθήστε την εξής πορεία: Βόρεια, ανατολικά, ανατολικά, ανατολικά, ανατολικά, ανατολικά, ανατολικά, ανατολικά, ανατολικά, ανατολικά και νότια, δώστε "UNLOCK DOOR" και "OPEN DOOR" και μετά πηγαίνετε νότια. Ανοίξτε τη νότια πόρτα και πηγαίνετε νότια και μετά δυτικά, δώστε "LOOK UNDER TABLE" και μετά ανατολικά, νότια και δυτικά όπου και δίνετε "LOOK BEHIND PAINT POTS". Κάντε κλίκ στο icon `ROOM' και πάρτε τα OILSTONE,SLEDGEHAMMER και SECATEURS, κάντε κλίκ στο μεγάλο κουτί και βάλτε το MAUL στο inventory. Ανατολικά, βόρεια, βόρεια, βόρεια, βόρεια, βόρεια, δυτικά, δυτικά, νότια και δυτικά όπου και δίνετε "UNLOCK DOOR", "OPEN DOOR" και μετά νότια, "DIAL 1815 INTO SAFE", "LOOK IN SAFE" και κλίκ στα χαρτιά.
Κλίκ στο icon `ROOM' και πάρτε το CERTIFICATE, βόρεια, βόρεια, δυτικά, δυτικά, δυτικά και βόρεια, "OPEN DOOR", βόρεια, βόρεια, βόρεια, "HIT DRAWER WITH HAMMER", "LOOK IN DRAWER" και πάρτε το κλειδί. Νότια, νότια, νότια, δυτικά, δυτικά, δώστε



"LOOK IN WEEDS", "GET GARLIC", βόρεια, βόρεια, "UNLOCK DOOR", "OPEN DOOR", βόρεια και δώστε τρείς φορές "HIT WALL WITH HAMMER". Κατόπιν "EXAMINE WOMAN", "CUT FINGERS WITH SECATEURS", κάντε κλίκ στο `ROOM' και μετά κλίκ στο PRAYER BOOK. Πηγαίνετε επάνω, ανοίξτε τη δυτική πόρτα, δυτικά, "EXAMINE BOOKS", κλίκ στο `ROOM' και κλίκ στο TREASURE ISLAND BOOK. Πάρτε το SAVINGS BOOK, ανατολικά, κάτω, ανοίξτε τη νότια πόρτα, νότια, "EXAMINE SMALL CHAIR", "GET WOOL", βόρεια, ανατολικά, νότια, νότια, κάτω, ανοίξτε την ανατολική πόρτα, πέντε φορές ανατολικά, ανοίξτε την ανατολική πόρτα, ανατολικά και "DROP SHOES". Επάνω, βόρεια, "EXAMINE ALICE", "GET KEY" και μετά "LOOK UNDER BED", νότια, "DROP STEPLADDERS", "GO UP STEPLADDERS", "OPEN LOFT DOOR" και επάνω, "GET JUG", "FILL JUG WITH WATER", "POUR WATER ON SUIT", "UNLOCK JUDY" και "DROP BRASS KEY". Κάτω, κάτω, "GET SHOES", νότια, νότια και δέκα οθόνες δυτικά, "OPEN GATES", βόρεια, "EXAMINE FENCE", "GET STAKE", βόρεια και (πολύ δύσκολο σημείο!) τυπώστε "KILL DOG WITH STAKE" αλλά πατήστε το ENTER μόλις ο σκύλος πλησιάσει. Βόρεια, βόρεια, δώστε "SWING OVER HOLE", επάνω, ανοίξτε τη βόρεια πόρτα και μπείτε, "EXAMINE JACKET", πάρτε το μπουκάλι, νότια, κάτω, "SWING OVER HOLE", πέντε οθόνες νότια, τέσσερις δυτικά, ξεκλειδώστε και ανοίξτε τη νότια πόρτα, νότια, ανοίξτε την ανατολική πόρτα, ανατολικά, επάνω, ανατολικά, ανοίξτε τη βορειο-ανατολική πόρτα, βορειο-ανατολικά, "OPEN WARDROBE" και τοποθετήστε τα ακόλουθα στη ντουλάπα: YALE + SHINY KEYS, STAKE, TIE και PYJAMAS, "CLOSE WARDROBE", νοτιο-δυτικά, δυτικά, κάτω, δυτικά, "GET BUGLE", νοτιο-δυτικά, "PUT PLUG IN HOLE", "LOOK IN WASHING MACHINE" και κάντε κλίκ στο παντελόνι. Πάρτε το κλειδί, βορειο-ανατολικά, "REMOVE HANDLE FROM MAUL", "DROP MAUL HEAD", ανατολικά, επάνω, ανατολικά, βορειο-ανατολικά και "SLEEP". Μόλις ολοκληρώσατε, ασφαλής, την πρώτη ημέρα του παιχνιδιού.

ΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

Πηγαίνετε νοτιο-δυτικά, κλείστε τη βορειο-ανατολική πόρτα, α-



νοίξτε τη βόρεια πόρτα, βόρεια, "GET MIRROR", νότια, δυτικά, ανοίξτε τη βόρεια πόρτα, βόρεια, "EXAMINE PILLOW", "GET DIARY", "UNLOCK DIARY", νότια, κάτω, δυτικά, ανοίξτε τη βόρεια πόρτα, βόρεια, βόρεια, τέσσερις οθόνες ανατολικά, νότια και τρείς φορές ανατολικά. "GIVE DIARY TO POLICEMAN", "GIVE NUMBERPLATE TO POLICEMAN", κατόπιν "GIVE CERTIFICATE TO POLICEMAN", "DROP CERTIFICATE" και δυτικά, δυτικά, δυτικά, νότια, "LOOK IN BIN", πάρτε το NUMBERPLATE, βόρεια, τρείς οθόνες ανατολικά, "GIVE NUMBERPLATE TO POLICEMAN", νότια, "GIVE SAVINGS BOOK TO POSTMISTRESS", "BUY STAMP", "EXAMINE DISPLAY STAND" και πάρτε το φάκελλο. "PUT FILM IN ENVELOPE", "PUT VOUCHER IN ENVELOPE", "PUT STAMP ON ENVELOPE", "ADDRESS ENVELOPE", βόρεια, "PUT ENVELOPE IN POST BOX", τρείς οθόνες δυτικά, βόρεια, δυτικά, βόρεια, δυτικά, δυτικά, κάτω, ανοίξτε την ανατολική πόρτα και πέντε φορές ανατολικά. Μόλις εμφανιστεί ο βρυκόλακας πηγαίνετε τέσσερις οθόνες δυτικά και "REFLECT LIGHT WITH MIRROR". Δυτικά, επάνω, ανατολικά, ανατολικά, νότια, τρείς φορές δυτικά, νότια, νότια, περιμένετε μέχρι να περάσουν τα μεσάνυχτα και ανοίξτε τη βόρεια πόρτα, βόρεια και μόλις εμφανιστεί το αμάξι που σας κυνηγάει πηγαίνετε όλο βόρεια και ανατολικά μέχρι να τρακάρει στο δέντρο. Βόρεια, "OPEN GLOVE BOX", "LOOK IN GLOVE BOX", πάρτε τα κλειδιά, νότια, πέντε φορές δυτικά, νότια, νότια, ανατολικά, επάνω, ανατολικά, βορειο-ανατολικά και "SLEEP". Κατορθώσατε λοιπόν να επιβιώσετε και τη δεύτερη ημέρα (και νύχτα κυρίως!).

ΗΜΕΡΑ ΤΡΙΤΗ

Μόλις εμφανιστούν τα στρατιωτάκια: "BLOW BUGLE", νοτιο-δυτικά, κλείστε τη βορειο- ανατολική πόρτα, "DROP WOOL", "GET GUN", "FIRE GUN", "GET CORK", "DROP GUN", ανατολικά, "CLEAN BOTTLE", δυτικά, δυτικά, κάτω, βόρεια, βόρεια, ανατολικά, ανατολικά, τρείς οθόνες βόρεια, ανατολικά, "PRAY", "PUT TEARS IN BOTTLE", "PUT CORK IN BOTTLE", δυτικά, τρείς φορές νότια, ανατολικά, νότια, νότια, ξεκλειδώστε και ανοίξτε τη νότια πόρτα, νότια, ανατολικά, "EXAMINE PAPERS" και "TAKE BILL". Δυτικά, "EXAMINE BENCH", "GET SPANNER", δυτικά, "PUSH RED BUTTON", ανατολικά, "GO UNDER CAR", "CLEAN SUMP NUT", "TURN SUMP NUT WITH SPANNER", "DROP SPANNER", "PUT OILSTONE IN OIL" και "GET OILSTONE". Δυτικά, ανατολικά, βόρεια, βόρεια,επτά οθόνες δυτικά, νότια, ανοίξτε τη νότια πόρτα, δύο φορές νότια, "OPEN WARDROBE", "LOOK IN WARDROBE", πάρτε τη ρόμπα, βόρεια, ανοίξτε την ανατολική πόρτα και κάντε κλίκ στο icon 'ROOM'. Κάντε κλίκ στο μπώλ με τα φρούτα, πάρτε το σημείωμα, δυτικά, βόρεια, βόρεια και δέκα φορές ανατολικά, "GIVE NOTE TO POLICEMAN",



"GIVE BILL TO POLICEMAN" και έξι φορές δυτικά, νότια, επάνω, ανατολικά, βορειο-ανατολικά και περιμένετε μέχρι τις έξι το πρωί πριν τυπώσετε "SLEEP". Πάει, αισίως, και η τρίτη ημέρα ...

ΗΜΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗ

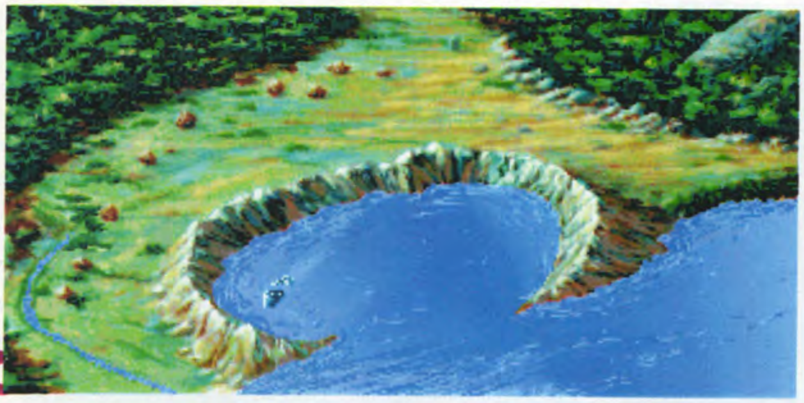
Νοτιο-δυτικά, δυτικά, κάτω, δυτικά, νοτιο-δυτικά, βορειο-ανατολικά και "OPEN ENVELOPE", "GET PHOTOS", "DROP ENVELOPE", βόρεια και επτά φορές ανατολικά, "GIVE PHOTOS TO POLICEMAN", τέσσερις οθόνες δυτικά, βόρεια, τρείς φορές δυτικά, νότια, νότια, ανατολικά, επάνω, ανατολικά, βορειο-ανατολικά, "OPEN WARDROBE", "GET RAIN COAT", νοτιο-δυτικά, δυτικά, κάτω, δυτικά, βόρεια, βόρεια, τέσσερις οθόνες δυτικά, βόρεια και περιμένετε μέχρι τις έντεκα ή μέχρι να φύγει ο κηπουρός. Βόρεια, βόρεια, δυτικά και "HIT MAUSOLEUM WITH HAMMER", δυτικά, "TAKE AXE", "PUT HANDLE ON AXE", "WEAR ROBE" και "MOVE COFFIN". Κάτω, ανατολικά και μόλις φύγουν οι "παπάδες" κάντε κλίκ στην πόρτα. Αμέσως "HIT ACOLYTE WITH AXE" και όσο πιο γηγορα μπορείτε "HIT DEVIL WITH BOTTLE". Τι έγινε παιδιά, τελείωσε κι όλας; Δεν ήταν ένα από τα δυσκολότερα adventures που έχετε δεί ποτέ; Σίγουρα πάντως ήταν ένα από τα πιο εντυπωσιακά και "σκοτεινά" παιχνίδια που κυκλοφόρησαν ποτέ ... Αυτό ήταν λοιπόν το φοβερό και τρομερό PERSONAL NIGHTMARE! Μια ακόμη προσφορά του SpellShop για τους φίλους των adventures τρόμου και όχι μόνο! Και μέχρι τον επόμενο μήνα ... υπομονή! Ολο και κάποια έκπληξη σας επιφυλάσσουμε ...

Επειδή ο αγαπητός ShadowCaster μας ζάλισε με τη φλυαρία του, από εδώ και πέρα αναλαμβάνει ο Gareth of ShadowDale. Ψάχνοντας το λημέρι ενός μαύρου δράκου ανακαλύψαμε τις χαμένες περγαμηνές του μεγάλου μάγου Mjolnir. Σταχυολογώντας λοιπόν αυτές τις περγαμηνές επιλέξαμε τη λύση ενός πολύ καλού RPG που μας είχε χαρίσει πριν από αρκετό καιρό η γαλλική Silmarils. Αναφέρομαι στο πολύ όμορφο, και εξ' ίσου δύσκολο, Ishar - Legend of the Fortress. Αλλά επειδή ο χώρος μας είναι περιορισμένος θα σας δώσουμε μόνο το πρώτο μέρος της λύσης του παιχνιδιού, έτσι για να σας δώσουμε και ένα κίνητρο να ασχοληθείτε και λίγο με το Ishar (ή μήπως να πάρετε και το επόμενο USER;). Αρχίζουμε λοιπόν ...

ISHAR - LEGEND OF THE FORTRESS

Ξεκινάτε το παιχνίδι στην περιοχή Fragonir και κατευθύνεστε ανατολικά.Μπροστά σας είναι ο Borminh.Δώστε του χρυσά για να σας πει την τοποθεσία μερικών παν- δοχείων και πάρτε τον στην ομάδα σας.Συνεχίστε ανατολικά και μετά νότια.Θα βρείτε την Kiriela και αφού την πάρετε στην ομάδα σας βάλτε την στην δεύτερη σειρά και δώστε της τα χρυσά από όλους τους χαρακτήρες.Μετά πηγαίνετε βορειοα- νατολικά.Θα βρείτε ένα χωριό μέσα σε μια λίμνη και έναν βίκινγκ να φυλάει τη γέφυρά του.Κανονίστε τον με μαγικά και ανεβείτε στη γέφυρα.Τώρα στα δύο παν- δοχεία του χωριού θα κάνετε το εξής κόλπο για να κερδίσετε λεφτά.Να παίρνετε από κάθε πανδοχείο αυτούς που συναντάτε και αφού τους παίρνετε τα λεφτά να τους διώχνετε (ή να τους σκοτώνετε) και μετά να παίρνετε άλλους.Μην ξεχνάτε να παίρνετε ότι άλλο χρήσιμο έχουν.Μετά φύγετε από το χωριό.Η Kiriela πρέπει να παίρνει τα χρυσά.Στην ομάδα σας επίσης πρέπει να έχετε τους Aramir,

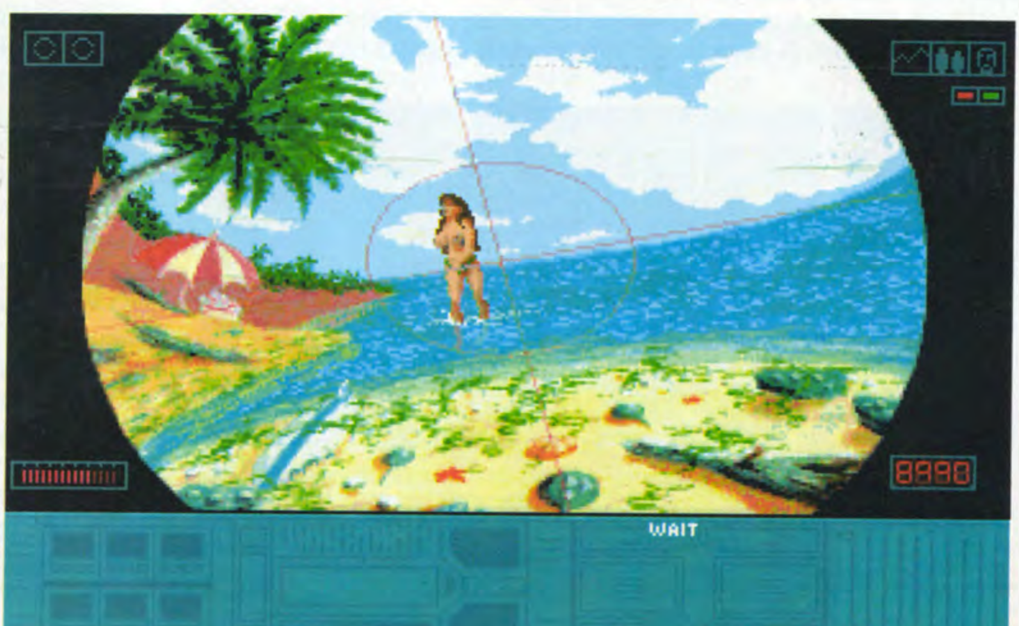




από το μαγαζί 12 συστατικά F.Μετά πηγαίνετε νότια και θα βρείτε το πνεύμα του Azalhgorm. Αφού ακούσετε τι έχει να σας πεί συνεχίστε ανατολικά ώστε να βρείτε ένα Rune Tablet.Ξανά ανατολικά και θα μπείτε στο Fimnuirh.Πηγαίνετε στο κέντρο του δάσους και θα βρείτε τον Lizard-man.Σκοτώστε τον και θα πάρετε 5 δαχτυλίδια. Δώστε ένα σε κάθε μέλος της ομάδας.Τώρα βόρεια.Περάστε μια γέφυρα και μπείτε στο Rhudgast.Ψάξτε για ένα σακούλι με χρυσάφι (προσοχή στους νάνους) και μετά όλο βόρεια για να βρείτε την είσοδο στα μπουντρούμια.Φροντίστε η ομάδα να έχει υψηλά αποθέματα ενέργειας και σώστε.

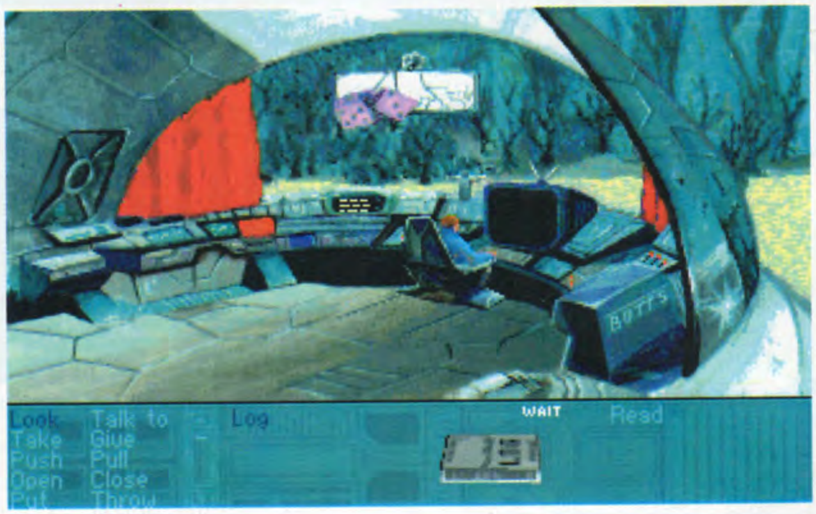
Targhan,Kiriela,Dorian και μια θέση να είναι κενή.Στην πρώτη γραμμή πρέπει να βρίσκονται οι πολεμιστές και στις πίσω οι μάγοι.Περάστε μέσα από το τεντω- μένο σκοινί και θα βρεθείτε στο Angarahn.Μπείτε στο χωριό και κάντε το κόλ- πο στο πανδοχείο.Σ`ένα σπίτι θα βρείτε τον Akeer που θα σας δώσει σημαντικές πληροφορίες.Πηγαίνετε δυτικά και θα βρείτε ένα σπίτι που περιέχει χρυσάφι. πηγαίνετε στους εμπόρους και αγοράστε 14 συστατικά B,12 συστατικά D και 12 συστατικά E.Μετά πηγαίνετε στην βορειότερη από τις δύο γέφυρες και σώστε πάνω της λίγο πριν μπείτε στο Osghirod. Ξεκινάτε από την γέφυρα στην περιοχή του Osghirod.Πηγαίνετε βορειοανατολικά και αφού περάσετε τους λυκάνθρωπους θα βρείτε ένα μοναχικό σπίτι.Από τον κά- τοικό του θα μάθετε χρήσιμα πράγματα.Μόλις βγείτε ψάξτε τους θάμνους και θα βρείτε ένα σακούλι με λεφτά.Συνεχίστε ανατολικά και μετά βόρεια ώστε να περά- σετε ανάμεσα από τις δύο λίμνες.Μετά δυτικά και τότε πρέπει να βρείτε τον ιππότη και τα λεφτά.Σκοτώστε τον από μακριά με μαγικά και μην δοκιμάσετε να τον πλησιάσετε.Αφού τον σκοτώσετε πάρτε το κράνος και τα λεφτά και βγείτε. Τραβήξτε νότια.Αγνοήστε το σπίτι και μπείτε από την γέφυρα στην Lotharia.Εκεί κάντε το κόλπο με το πανδοχείο και πάρτε

Ξεκινάτε έξω από τα μπουντρούμια.Μπείτε μέσα. Εξερευνήστε ολόκληρα τα dungeons (πρώτα το ανατολικό μέρος και μετά το δυτικό).Προσοχή στους σκελετούς,στις αράχνες και στο γίγαντα.Θα βρείτε κλειδιά που ανοίγουν πόρτες, μοχλούς,χρυσάφι, συστατικά για μαγικά,ενέργεια καθώς και ένα Rune Tablet. Δώστε το στον Targhan (ο Aramir έχει το πρώτο).Μην ξεχάσετε να πάρετε το μαγικό φλασκί που είναι απαραίτητο για να ενώνετε συστατικά.Μόλις τελειώσετε με τα μπουντρούμια βγείτε και πηγαίνετε ανατολικά.Περάστε στο Aragarth και πριν φτάσετε στο ποτάμι θα βρείτε ένα σακούλι χρυσάφι και το νάνο Fragorn.Πάρτε τον στην ομάδα και αφού πάρετε ότι κουβαλάει διώχτε τον.Πηγαίνετε βόρεια και αγοράστε από τον έμπορο 1 συστατικό C που κοστίζει 5000 χρυσά.Μετά σώστε στη γέφυρα πριν από τον μινώταυρο.



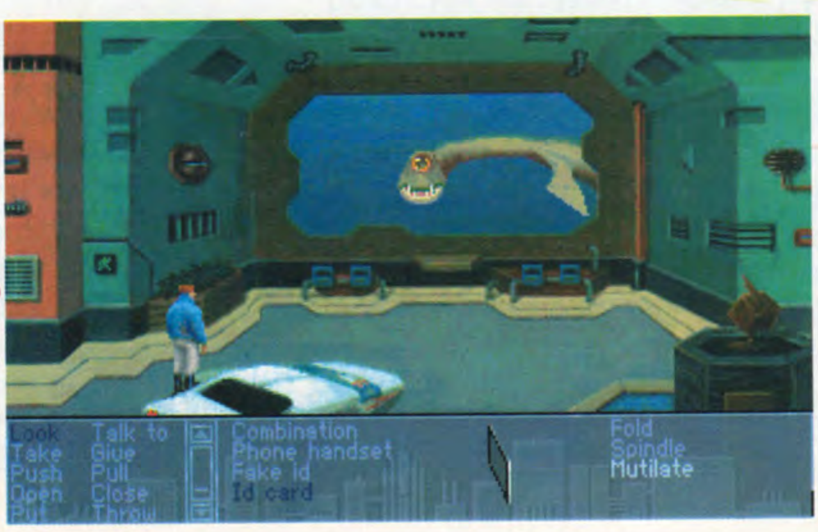
μέ-

Ξεκινάτε από την γέφυρα στο Aragarth.Καθαρίστε το μινώταυρο με μαγικά,μπείτε στο Silmatil και αμέσως νότια.Αποφύγετε όσο γίνεται τους βίκινγκς γιατί η ενέργειά σας είναι μειωμένη.'Ολο νότια και όταν μπείτε στο Urshurak πηγαίνε- τε δυτικά και μπείτε στο Kandomir.Θα βρείτε το σπίτι του Jon που θα σας δώ- σει ένα πάπυρο με συνταγές.Εκεί κοντά επίσης θα βρείτε και ένα τεντωμένο σκοινί αλλά μην περάσετε.Πηγαίνετε ανατολικά και μπείτε



στην πόλη από την δυτική είσοδο. Πάρτε ενέργεια σ`ένα πανδοχείο και ξαναβγείτε.'Ολο βόρεια και θα μπείτε πάλι στην Silmatil.Σκοτώστε τους βίκινγκς και μετά θα συναντήσετε ένα γίγαντα με ένα ρόπαλο.Σκοτώστε τον με μαγικά από μακριά και ψάξτε την περιοχή για μια χελώνα, τον Ygwen.Νότια μέχρι το Urshurak και ξαναμπείτε στην πόλη. Επισκεφθείτε όλα τα πανδοχεία και εφαρμόστε το γνωστό κόλπο για να μαζέψετε λεφτά.Επίσης σε ένα σπίτι θα βρείτε τον Olbar που θα σας δώσει πληροφορίες για ένα σπαθί.Μην αγοράσετε τίποτα και βγείτε από την βόρεια έξοδο. Εκεί σώστε. Από εκεί που είσαστε συνεχίστε βορειοανατολικά και μπείτε στο Baldaron, προ- σπεράστε το δίχτυ και αφού σκοτώσετε τους λυκάνθρωπους θα βρείτε ένα σπαθί μέσα σ`ένα βράχο.Δεν καταφέραμε να το πάρουμε οπότε αφήστε το.Συνεχίστε ανα- τολικά και πηγαίνετε στο χωριό του Halindor.Εκεί αγοράστε από το μαγαζί 10 συστατικά H και ξανά δυτικά.Σταματήστε έξω από το Forbidden House και ετοιμά- στε 4 φορές το ποτό Krakos και αφού το δώσετε σε κάθε έναν από τους Aramir, Targhan,Kiriela και Dorian μπείτε σα.Πάρτε το Rune Tablet και μετά νότια. Θα βρείτε έναν έμπορο.Δώστε του τον Ygwen για να σας δώσει το συστατικό G. Συνεχίστε νότια και θα βρείτε ένα πολεμιστή.Πάρτε ότι κουβαλάει και διώχτε τον.Πηγαίνετε νοτιοδυτικά και θα μπείτε στο Gil-Aras όπου και θα τυφλωθείτε. Ετοιμάστε 1 φορά το ποτό Drouli και δώστε το να το πιεί κάποιος.Θα μπορείτε να δείτε ξανά.Ψάξτε την περιοχή και θα βρείτε άλλο ένα Rune Tablet.Περάστε στην περιοχή Elwingil και μπείτε στην πόλη. Εκεί επαναλάβετε την διαδικασία με τα πανδοχεία και πάρτε ενέργεια.Επίσης θα βρείτε την πριγκίπισσα Deloria που πρέπει να την πάρετε στην ομάδα σας.Βρείτε επίσης τον Thorm που θα σας δώσει φορεσιές καλόγερου.Βγείτε από την πόλη και σώστε.

Κάπου εδώ πρέπει να σας αφήσουμε και για αυτό το μήνα. Ελπίζω να μείνατε ικανοποιημένοι και από αυτό το SpellShop. Προσοχή όμως γιατί αυτό το SpellShop γράφτηκε Παρασκευή και 13 και δεν σας συνιστώ να το διαβάσετε μετά τα μεσάνυχτα ... Ούτως ή άλλως η λύση του Personal Nightmare δεν επιτρέπει κάτι τέτοιο! Αλήθεια, αγοράσατε το δίσκο με την "επιτυχία" `Ο Καννίβαλος' (εντελώς άσχετο!); Μέχρι το επόμενο τεύχος λοιπόν ... Au revoir!



MUSIC

NON-STOP PROTRACKER

ΤΟΥ **A. GORE. KOTZIA**

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΕΡΟΣ

Φίλοι μου σας χαιρετώ. Μετά από τρείς ολόκληρους μήνες φτάσαμε στο τελευταίο μέρος της ανάλυσης του PROTRACKER & SHADESTRACKER. Ενω είχα αποφασίσει να προχωρήσω σε πιό αναλυτικές λεπτομέρειες γύρω απ'τις λειτουργίες των προγραμματων αυτών, τελευταία στιγμή αποφάσισα ότι θα ήταν καλύτερα να σας πάρω απ'το χέρι, και μαζί να προχωρήσουμε γράφοντας μελωδίες. Πιστεύω ότι με αυτόν τον τρόπο θα καταλάβετε πράγματα που με όση θεωρία και να κάναμε, θα αδυνατούσατε να τα εμπεδώσετε. Ας προχωρήσουμε όμως στην ουσία, και ας αρχίσουμε τις μουσικές μας συνθέσεις.

Μόλις φορτώσατε το πρόγραμμα και είστε έτοιμοι να ξεκινήσετε. Πριν απ'όλα πρέπει να φορτώσετε όπως μάθατε στα προηγούμενα τεύχη τα διάφορα samples που θα χρησιμοποιήσετε. Συνολικά θα μας χρειαστούν 5 samples. Απαραίτητα samples είναι αυτά των drums. Εχουμε και λέμε λοιπόν. Πρώτο sample είναι το bassdrum (μπότα/κάσα) το οποίο θα καταχωρηθεί στη θέση 0001 του sample πίνακα. Προχωρήστε τώρα αυτήν την θέση και πηγαίνετε την στο 0002 οπου θα καταχωρήσετε το snaredrum (ταμπούρο). Στις υπόλοιπες θεσεις (0003, 0004, 0005) καταχωρήστε τρία όργανα της αρεσκείας σας. Σας προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε bass (μπάσο), guitar (κιθάρα), και licks (σαξόφωνο).

ΚΑΝΑΛΙ 1 (BEAT)

Ας δούμε όμως πως φτιάχνετε τον ρυθμό του μουσικού σας δημιουργήματος. Επιλέγετε την θέση 0001 (μπότα/κάσα), επιλέγετε την εντολή Edit Song και με τα βελάκια του πληκτρολογίου πηγαίνετε στο πρώτο κανάλι (το πρώτο από αριστερά). Πατάτε το πλήκτρο j και παρατηρείτε ότι μία μπότα καταχωρείται στην θέση 00. Μετά με τα βελάκια του πληκρολόγιο πηγαίνετε πιό κάτω στην θέση 08 και ξαναπατάτε το j. Ετσι θα συνεχίσετε και θα καταχωρήσετε τον ήχο της μπότας στις εξής θέσεις: 16, 24, 32, 40, 48, 56. Τώρα και χωρίς να αλλάξετε κανάλι επιλέγετε το sample 0002 (ταμπούρο), επιλέγετε την εντολή Edit Song, και καταχωρήτε πατώντας το j, τον ήχο του ταμπούρου στις εξής θέσεις: 04, 12, 20, 28, 36, 44, 52, 60. Τώρα θέτετε το Tempo στα 125, και επιλέγετε την εντολή PLAY PATTERN. Οπως θα ακούσετε έχετε τον ρυθμό σας έτοιμο και είστε έτοιμοι να προσθέσετε και τα άλλα απαραίτητα όργανα.

ΚΑΝΑΛΙ 2 (BASS)

Πηγαίνετε με τα βελάκια του πληκτρολογίου στο δεύτερο κανάλι. Πηγαίνετε στην θέση 00. Επιλέγετε την θέση sample 0003 (bass/μπάσο). Και επιλέγετε την εντολή EDIT SONG. Επειδή εδώ δεν χρησιμοποιείτε μόνο μια νότα θα ακολουθήσετε με προσοχή τις παρακάτω οδηγίες κα-

& SHADESTRACKER

ταχώρησης των ήχων. Στην θέση 00, στο κανάλι 2, και αφού έχετε επιλέξει EDIT SONG πατάτε το πλήκτρο Z. Γιά συντομία θα συνεχίσετε βάση των παρακάτω. Ο πρώτος αριθμός αντιστοιχεί στην θέση του καναλιού, και το γράμμα αντιστοιχεί στο πλήκτρο που πατάτε. 02=Z, 04=C, 06=C, 08=B, 10=B, 12=N, 14=B, 16=Z, 18=Z, 20=C, 22=C, 24=B, 26=B, 28=N, 30=B, 32=Z, 34=Z, 36=C, 38=C, 40=B, 42=B, 44=N, 46=B, 48=Z, 50=Z, 52=C, 54=C, 56=B, 58=B, 60=N, 62=B. Τώρα αν επιλέξετε PLAY PATTERN, θα ακούσετε τον ρυθμό, καθώς και την συνοδεία του μπάσου.

ΚΑΝΑΛΙ 3 (GUITAR)

Πηγαίνετε με τα βελάκια του πληκτρολογίου στο τρίτο κανάλι. Πηγαίνετε στην θέση 00. Επιλέγετε την θέση sample 0004 (guitar/κιθάρα). Και επιλέγετε την εντολή EDIT SONG. Επειδή εδώ, όπως και προηγουμένως, δεν χρησιμοποιείτε μόνο μια νότα θα ακολουθήσετε με προσοχή τις παρακάτω οδηγίες καταχώρησης των ήχων. Στην θέση 00, στο κανάλι 3, και αφού έχετε επιλέξει EDIT SONG πατάτε το πλήκρο Z. Γιά συντομία θα συνεχίσετε βάση των παρακάτω. Ο πρώτος αριθμός αντιστοιχεί στην θέση του καναλιού, και το γράμμα αντιστοιχεί στο πλήκτρο που πατάτε.

04=C, 08=B, 12=N, 14=B, 16=Z, 20=C, 24=B, 28=N, 30=B, 32=Q, 36=E, 40=T, 44=Y, 46=T, 48=Q, 52=E, 56=T, 60=Y, 62=T. PLAY PATTERN και ακούτε κιθάρα, μπάσο, drums.

ΚΑΝΑΛΙ 4 (DRUMS)

Πηγαίνετε με τα βελάκια του πληκτρολογίου στο τέταρτο κανάλι. Πηγαίνετε στην θέση 00. Επιλέγετε την θέση sample 0005 (licks/σαξόφονο). Και επιλέγετε την εντολή EDIT SONG. Επειδή εδώ, οπως και προηγουμένως δεν χρησιμοποιείτε μόνο μια νότα θα ακολουθήσετε με προσοχή τις παρακάτω οδηγίες καταχώρησης των ήχων. Στην θέση 00, στο κανάλι 4, και αφού έχετε επιλέξει EDIT SONG πατάτε το πλήκτρο Q. Γιά συντομία θα συνεχίσετε βάση των παρακάτω. Ο πρώτος αριθμός αντιστοιχεί στην θέση του καναλιού, και το γράμμα αντιστοιχεί στο πλήκτρο που πατάτε. 06=Q, 10=Q, 14=Q, 16=Q, 22=Q, 26=Q, 30=Q, 32=Z, 36=C, 40=B, 44=N, 46=B, 48=Z, 52=C, 56=B, 60=V, 62=B. Επιτέλους η μελωδία είναι έτοιμη. Κάντε PLAY PATTERN, και θα ακούσετε όλα τα όργανα.

Φίλοι μου κάπου εδώ τελειώνουμε. Πριν κλείσω όμως θα ήθελα να σας πω ότι μπορείτε αντί για κιθάρα, μπάσο, και σαξόφωνο, να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε όργανο της αρεσκείας σας. Αυτά από μένα λοιπόν, ραντεβού τον άλλο μήνα.

ART on line

DELUXE PAINT

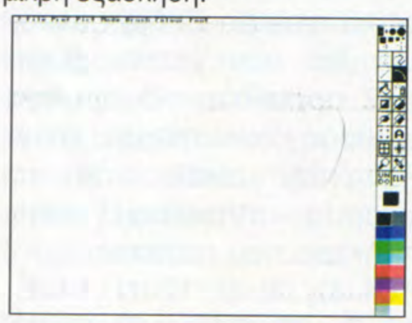
PCoAMIGA

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

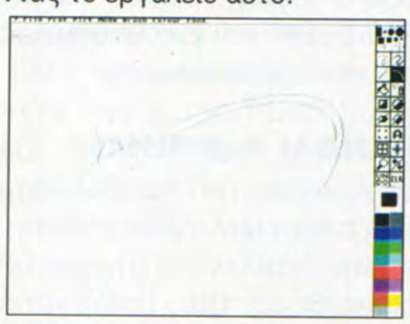
ΤΟΥ **A. GORE. ΚΟΤΖΙΑ**

Ολα καλά και όλα ωραία. Γιά αυτό ας μην προχωρήσουμε σε ανούσιους προλόγους και ας μπούμε κατευθείαν στο θέμα μας. Το θέμα μας αυτή την φορά είναι οι καμπύλες γραμμές, οι συμμετρίες, οι χρωματισμοί, και οι λεπτομέρειες. Τα δύο τελευταία τα είχαμε θίξει στο προηγούμενο τεύχος. Τώρα θα τα παρουσιάσουμε αναλυτικότερα.

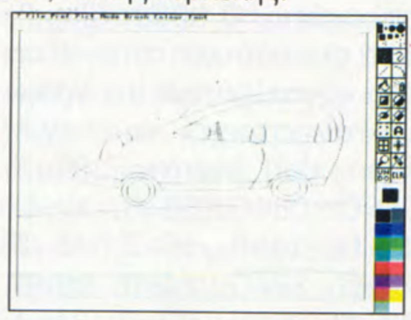
Στην οθόνη που βλέπετε, κάναμε μιά καμπύλη γραμμή, χρησιμοποιώντας το εργαλείο που είναι μαρκαρισμένο. Γιά να πετύχετε κάτι τέτοιο πρέπει να επιλέξετε το μαρκαρισμένο εργαλείο, να επιλέξετε το σημείο που θα αρχίσει η γραμμή σας και κρατώντας πατημένο το Mouse να πάτε στο σημείο που επιθυμείτε η γραμμή σας να τελειώσει. Αφού γίνει αυτό, παρατηρείτε ότι αν κινήσετε το mouse, η γραμμή σας θα μεταβάλλεται ανάλογα με την απόσταση που απέχει το σημείο του mouse απ'την γραμμή. Αφού βρείτε την επιθυμητή θέση πατάτε το mouse και κατοχυρώνετε το σχήμα της τώρα πιά καμπύλης. Γιά να αποκτήσετε άνεση χρησιμοποιώντας το εργαλείο αυτό χρειάζεται κάποια μικρή εξάσκηση.



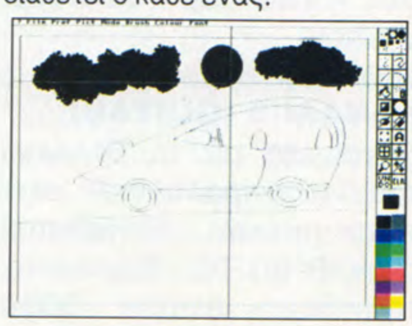
Οπως βλέπετε συνεχίζουμε την σχεδίαση μας χρησιμοποιώντας το εργαλείο αυτό.



Χρησιμοποιώντας το εργαλείο του φακού (μεγενθυτής) μπορείτε παράλληλα να χρησιμοποιείτε και το εργαλείο της καμπύλης. Οπως φαίνεται και στην εικόνα προσθέτουμε κάποιες λεπτομέρειες στο σχέδιο μας, χρησιμοποιώντας το εργαλείο του φακού, και της καμπύλης.



Εδώ και όπως φαίνεται στην εικόνα μας ζωγραφίζουμε πρόχειρα τον ήλιο και τα σύννεφα, στην συνέχεια θα τα χρωματίσουμε και θα τα "ρετουσάρουμε" ανάλογα με την αισθητική που διαθέτει ο κάθε ένας.

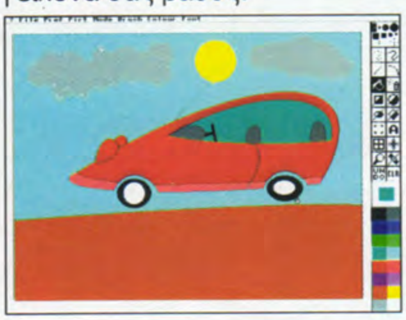


Τώρα χρησιμοποιώντας το εργαλείο της μπογιάς και επιλέγοντας το επιθυμιτό χρώμα αρχί-

ζουμε και χρωματίζουμε την εικόνα μας.



Αμα παρατηρήσετε εδώ, θα μπορέσετε να διακρίνετε ότι μέσα απ'το υποτιθέμενο τζάμι του αυτοκινήτου το χρώμα του φόντου είναι πιό σκούρο. Αυτό έγινε λόγω της προσπάθειας μας να κάνουμε κάπως ρεαλιστικότερη την οθόνη μας. Και γίνεται επιλέγοντας κάποια απόχρωση του φόντου μας πιό σκούρα, και στην συνέχεια με το εργαλείο της μπογιάς χρωματίζουμε το επιθυμητό σημείο. Μιά απλή και έξυπνη τεχνική γιά να αποκτήσει η εικόνα σας βάθος.



Βέβαια το δαιμόνιο της καλλιτεχνικής μου ανησυχίας δεν σταματάει εδώ. Οπως βλέπετε και στην εικόνα, ζωγράφισα το περίγραμμα ενός βουνού.



Στην συνέχεια το χρωμάτισα με την ίδια τεχνική που προανέφερα. Οπως παρατηρείτε το αποτέλεσμα είναι πολύ καλό, και μετατρέπει αυτόματα την ποιότητα της εικόνας.



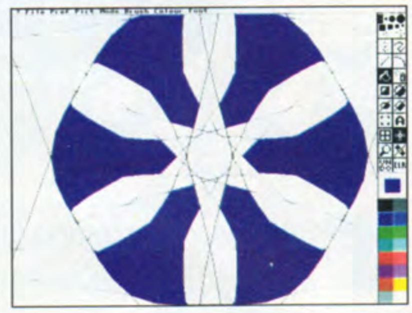
ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

Ας περάσουμε όμως, σε κάτι τελείως διαφορετικό. Τα συμμετρικά σχήματα. Θα προσπαθήσω να σας δείξω με τον απλούστερο τρόπο, την χρήση και την δημιουργία των συμμετρικών σχημάτων.

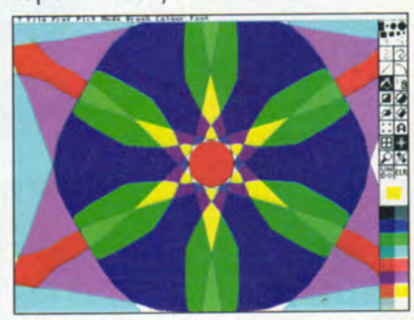
Κατ'αρχήν διαλέγετε τα μαρκαρισμένα εργαλεία που παρατηρείτε στην εικόνα, και με πατημένο το mouse κάνετε οποιαδήποτε κίνηση θέλετε. Λογικά με αυτόν τον τρόπο πρέπει να έχει εμφανιστεί στην οθόνη κατι σαν αυτό της εικόνας μας.



Εχοντας τώρα επιλεγμένο το εργαλείο της συμμετρίας, το εργαλείο της μπογιάς, το χρώμα, και το σημείο που θέλετε να χρωματίσετε, παρατηρείτε ότι δεν θα χρωματιστεί μόνο το σημείο που επιλέξατε αλλά και όλα τα άλλα που είναι συμμετρικά σ'αυτό.



Εδώ όπως παρατηρείτε υπάρχει ένα πολύ ωραίο οπτικά σύνολο. Ο τρόπος γιά να επιτευχθεί κάτι τέτοιο ήταν πολύ απλός. Απλά αλλάζαμε χρώμα, και έχοντας επιλεγμένα τα εργαλεία της μπογιάς και της συμμετρίας χρωματίσαμε τα διάφορα επιθυμητά σημεία. Στο επόμενο τεύχος θα ασχοληθούμε εκτενέστερα με το θέμα της συμμετρίας, και θα σας δείξουμε τρόπους να το χρησιμοποιείτε σε λεπτομερή σχέδια και όχι απλά σε γραφικές παραστάσεις.



Κλείνοντας, θα ήθελα να διευκρινίσω ότι αυτό το δισέλιδο δεν αποσκοπεί στο να σας κάνει ζωγράφους, αλλά σας βοηθά να μεταφέρετε τις καλλιτεχνικές σας δυνατότητες στην οθόνη του υπολογιστή. Λοιπόν μικροί μου Πικάσο σας χαιρετώ, και σας εύχομαι καλές γραφικές δημιουργίες.

GRUNDIG

ΤΟΥ **Κ. ΜΑΚΡΗ**

Τι άλλο μπορεί να ζητήσει κανείς από ένα περιοδικό; Ορίστε, μέχρι και review τηλεόρασης κάνουμε ώστε να διευκολύνουμε την επιλογή σας όσον αφορά την οθόνη για την πολυαγαπημένη σας AMIGA ή την κονσόλα σας. Τώρα θα μου πείτε, τι σχέση μπορεί να έχει μια μια απλή τηλεόραση 15 ιντσών με τους υπολογιστές; Μα σας το είπα ήδη. Η νέα τηλεόραση της Grundig μπορεί πολύ εύκολα να μετατραπεί σε ένα πολύ καλό, από άποψη απόδοσης και ποιότητας, μόνιτορ αρκεί βέβαια να διαθέτετε τα κατάλληλα καλώδια. Και ως απόδειξη σας λέμε ότι συνδέσαμε στην P37-060 μια AMIGA, ένα Mega Drive και ένα Master System και οφείλω να ομολογήσω ότι το αποτέλεσμα ήταν άκρως ικανοποιητικό. Πολύ καλή απόδοση ενώ δεν κουράζει σχεδόν καθόλου στο μάτι. Εντάξει, δε σας είπα και να καθήσετε με τις ώρε μπροστά της για να δείτε τις συνέπειες ... Οπως πολύ σοφά έλεγαν και οι αρχαίοι υμών πρόγονοι `παν μέτρον άριστον'. Σε πολύ υψηλά επίπεδα κυμαίνεται η ποιότητα και η πιστότητα των χρωμάτων ενώ και ο χειρισμός της τηλεόρασης είναι απλούστατος και αρκετά φιλικός. Οσον αφορά το gameplay τώρα ... oops! Μου φαίνεται ότι κάπου ξέφυγα "λίγο"! Δοκιμάσαμε πολλά προγράμματα μεταξύ των οποίων ήταν και ο ANT1 (και κατά προτίμηση τη Λάμψη, μπλιάχ!), το Mega, το φοβερό Mtv, το New και όλα έτρεξαν μια χαρά (ορίστε;) με αποκορύφωμα το μεταμεσονύκτιο πρόγραμμα του συμπαθέστατου ITA8!



Μη μας παρεξηγήσετε, η απαράδεκτη ζέστη μας έχει αποχαυνώσει όλους εδώ στο USER (ναι, τώρα η ζέστη φταίει ...) με αποκορύφωμα τον αγαπητό Κροντηρά ο οποίος έχει φορέσει αντηλιακό και λιάζεται, σα χταποδάκι, στην ταράτσα παρόλο που όλοι οι γείτονες φωνάζουν (τη Στιρέλα, τη Στιρέλα)! Καλά, μου φαίνεται ότι δεν πάμε καθόλου καλά εδω μέσα. Τώρα θα μου πείς και πότε πηγαίναμε για να πάμε τώρα; Τέλος πάντων, ώρα να κόψω την πάρλα και να σας δώσω μερικές τεχνικές πληροφορίες για την Grundig P 37-060. Αλήθεια σας είπα ότι υπάρχει η δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε ελληνικές λέξεις στα διάφορα menus που εμφανίζονται; Και για του λόγου το αληθές για ρίξτε μια ματιά στο διάγραμμα που ακολουθεί.

Οπως βλέπετε βέβαια οι λέξεις έχουν λατινικούς χαρακτήρες αλλά ας μην τα θέλουμε και όλα δικά μας! Οι φίλοι μας οι γερμανοί έκαναν ότι μπορούσαν για να μας διευκολύνουν και εμείς γκρινιάζουμε και από πάνω; Αλλά ας δούμε το "προφίλ" της τηλεόρασης (και όχι του Παναγιωτόπουλου) με τη βοήθεια του παρακάτω διαγράμματος.

Κάπου εδώ τελειώνει το πρώτο review τηλεόρασης που έκανε εως

MODEL P 37-060 OIRT

τώρα αυτό το περιοδικό.

Εως τον επόμενο μήνα ... καλό gaming! Τετριμμένο, το ξέρω, αλλά δεν μπορούσα να σκεφτώ τίποτα καλύτερο.

① Κεντρικός διακόπτης παροχής ρεύματος.

② Οταν η συσκευή βρίσκεται σε αναμονή (stand by), σε αυτό το καντράν εμφανίζεται ένα φωτεινό σημείο.

③ Υποδοχή ακουστικών διαμέτρου 3,5 χλστ.- απομονώνει τα ενσωματωμένα μεγάφωνα (πολύ χρήσιμο εαν παίζετε την ώρα που όλοι κοιμούνται, χε χε).

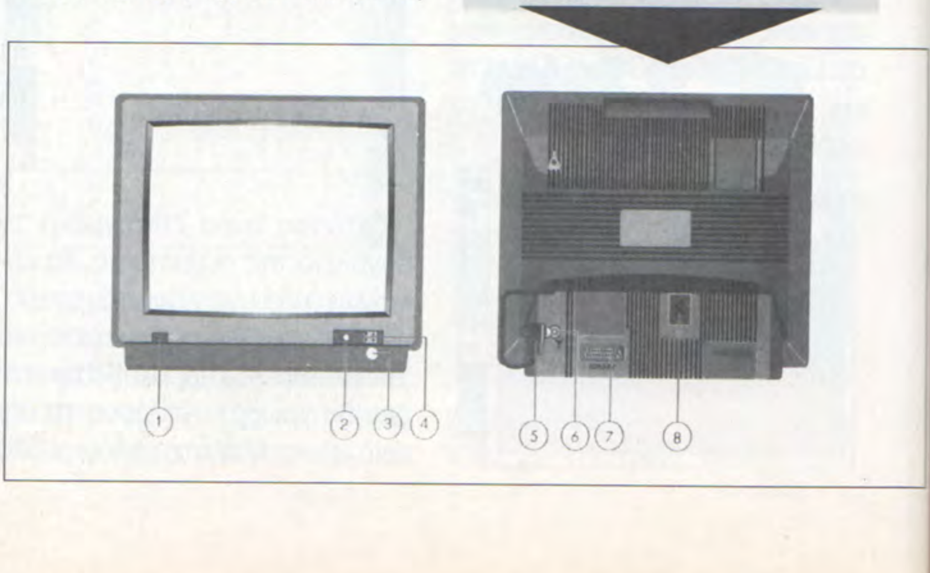
④ Πλήκτρα επιλογής προγραμμάτων.

⑤ Βύσμα, όχι για το στρατό αλλά για τη σύνδεση με την τηλεσκοπική κεραία στην υποδοχή 6.

⑥ Υποδοχή κεραίας 75 Ω, ομοαξονική (παρντόν;), DIN 45325 IEC (Ξυνή;) 169-2.

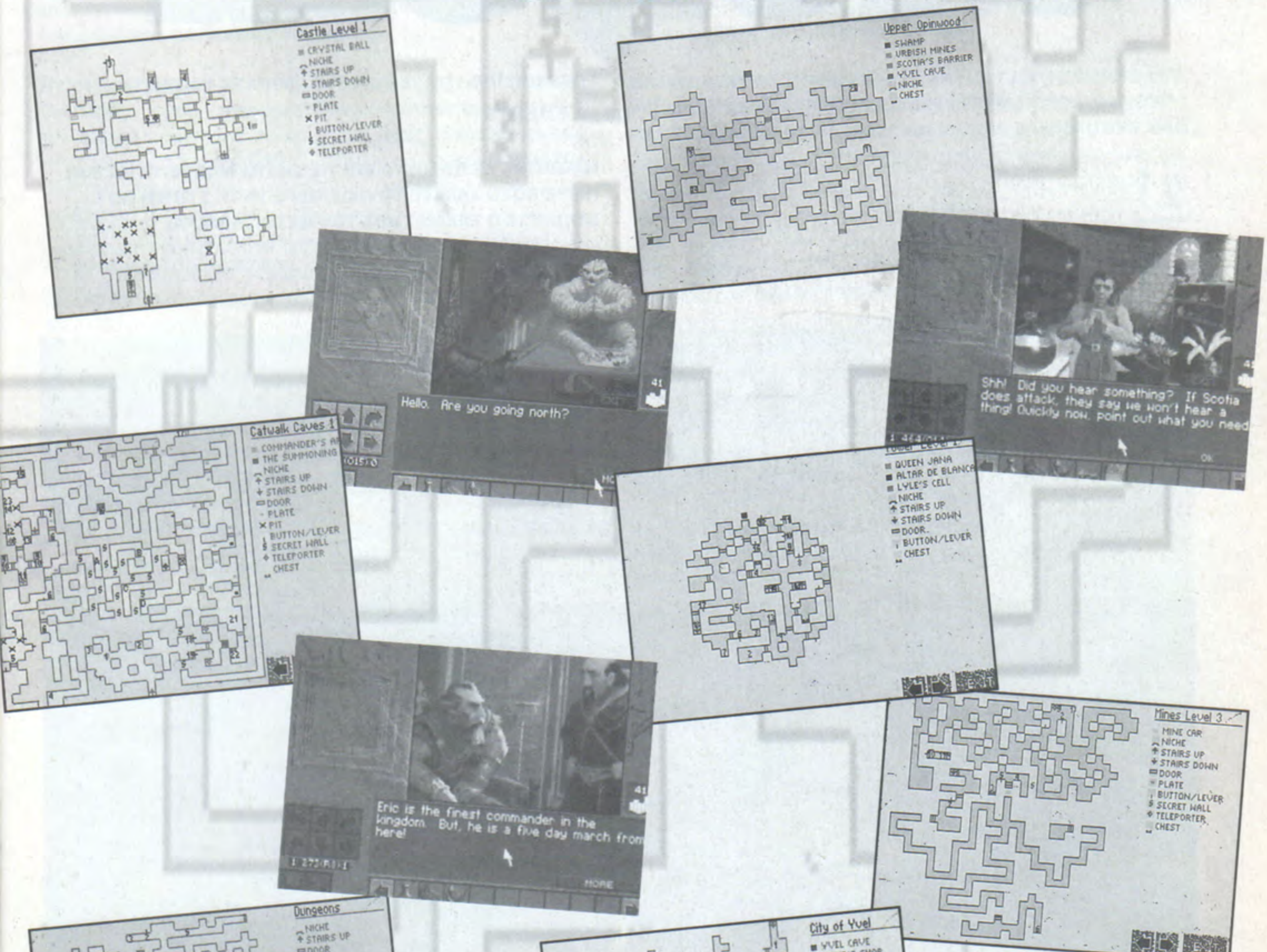
⑦ Υποδοχή EURO-AV DIN EN 50049-δυνατότητα σύνδεσης με βίντεο ή υπολογιστή (νάτα τα καλά!).

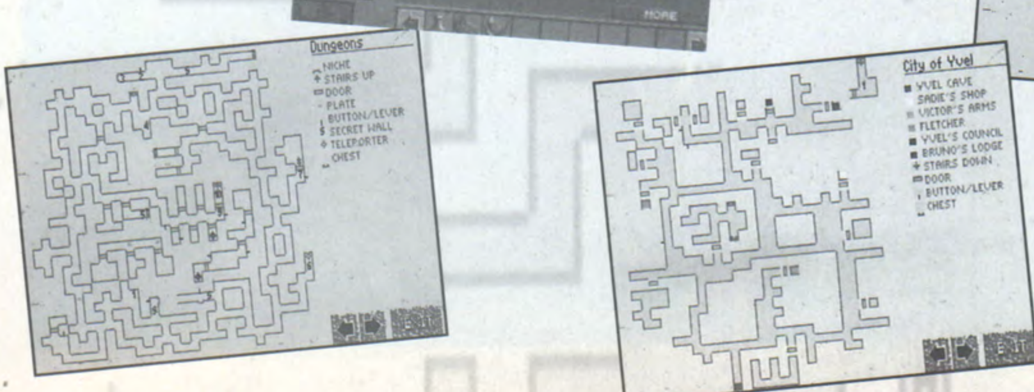
⑧ Σύνδεση με παροχή ρεύματος.



ΧΑΡΤΕΣ ΤΟΥ LANDS OF LORE

**Με χαρά σας παρουσιάζω τους χάρτες του LANDS OF LORE.
Ελπίζω να μην δυσκολευτείτε να προχωρίσετε χρησιμοποιώντας τους χάρτες.
Δεν χρειάζονται άλλα λόγια, απλά δίνετε προσοχή στη σελίδα αυτή.
Στο επόμενο τεύχος θα έχουμε
και άλλους χάρτες.**





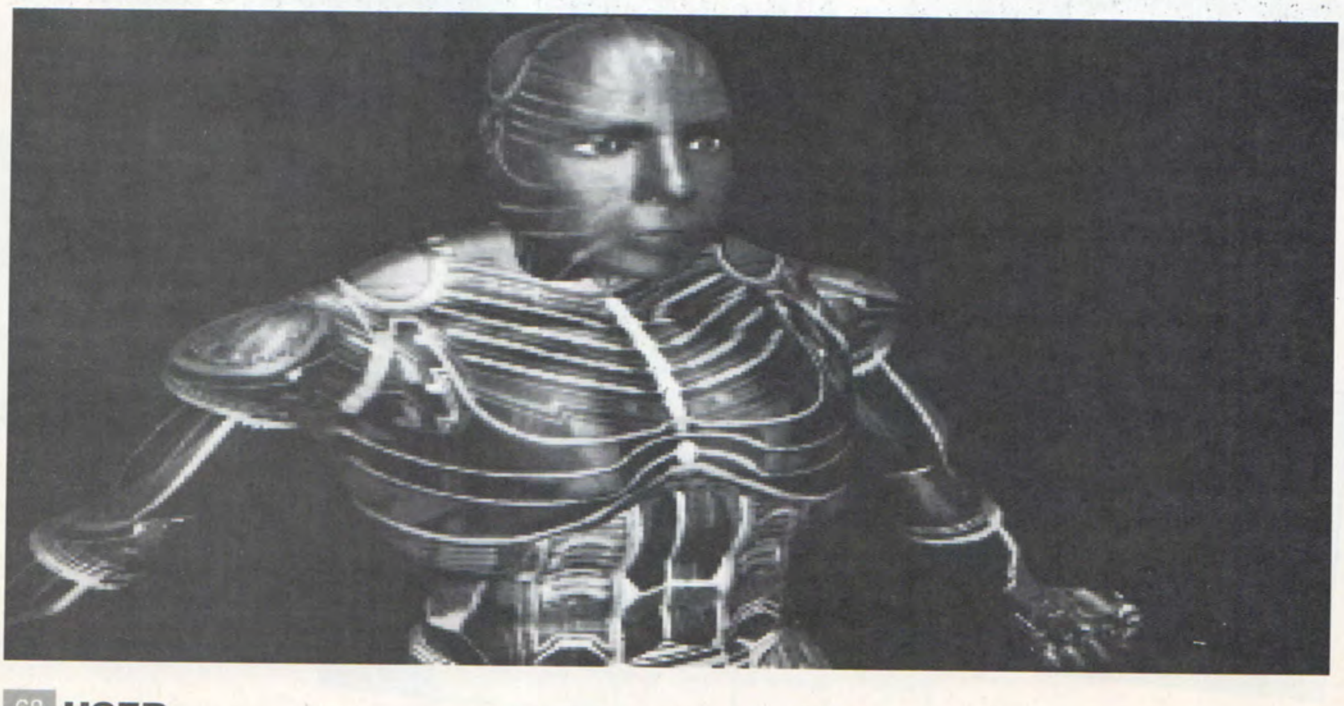
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ

Fergus McNeill

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

Δεν πιστεύω να υπάρχει κάποιος που να μην έχει δεί ή που να μη σχεδιάζει να δεί, στον κινηματογράφο ή στο βίντεο, αυτή την εκπληκτική όσο και πρωτότυπη και πρωτοποριακή ταινία που ακούει στο όνομα Lawnmower Man. Πρόκειται για ένα ταξίδι, με εισητήριο πρώτης θέσης, στον περίεργο όσο και φαντασμαγορικό κόσμο του Virtual Reality ή αλλιώς εναλλακτικής πραγματικότητας. Αλλά πιστεύω πως τα όσα αφορούν τήν ταινία είναι πλέον γνωστά. Οπως επίσης γνωστό είναι και το ότι θα κυκλοφορήσουν παραγωγές, σε όλα σχεδόν τα μηχανήματα, βασισμένες επάνω στο σενάριο και τα εκπληκτικά ειδικά οπτικά εφφέ της ταινίας. Και επειδή η αναμονή καταντά ανυπόφορη σε τέτοιες περιπτώσεις επιδιώξαμε, και καταφέραμε τελικά, να μιλήσουμε σε κάποιον από τους υπεύθυνους για τη δημιουργία της έκδοσης του παιχνιδιού για PC CD-ROM. Αυτός λοιπόν "έτυχε" να είναι ο κύριος Fergus McNeill. Ας δούμε λοιπόν μαζί τι μας είπε ο κ. McNeill για την "ψηφιοποιημένη" μεταφορά αυτού του κινηματογραφικού αριστουργήματος.

ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΣΕ ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙ ΤΙΣ ΕΚΑΤΟ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΤΕ ΠΟΣΟ ΑΛΛΑΞΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ; Το παιχνίδι έχει αλλάξει πραγματικά δραματικά από τη στιγμή που έγινε το πρώτο "διάγραμμα ροής", ο πρώτος "χονδρικός" σχεδιασμός του. Οι αρχικές ιδέες μας ήταν αρκετά απλούστερες από το τελικό αποτέλεσμα αλλά καταλάβαμε ότι η τεχνολογία όσον αφορά τα CD-ROM κινείται με εξωφρενικά γρήγορο ρυθμό και έτσι αναγκαστήκαμε να επανασχεδιάσουμε πολλά πράγματα. Το πλεονέκτημα των όλο και πιο γρήγορων CD-ROMs σε συνδυασμό με τους ταχύτερους επεξεργαστές και τη ροή των γραφικών από το δίσκο μας επέτρεψε να συμπεριλάβουμε πολλά νέα τμήματα και είδη παιχνιδιού. Αυτό ήταν κάτι το οποίο θέλαμε να κάνουμε από την αρχή αλλά που σκεφτήκαμε ότι θα ήταν υπερβολικά δύσκολο. Από τη στιγμή που όλοι συμφωνήσαμε σε ένα ολοκληρωμένο διάγραμμα σχεδιασμού, η όλη παραγωγή έμεινε απόλυτα πιστή σε αυτό.



ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΤΕ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ LAWNMOWER MAN; Υπάρχουν πολλά προβλήματα σε μια παραγωγή με το βάθος και την πολυπλοκότητα του Lawnmower Man. Πολλά κομμάτια του παιχνιδιού κόπηκαν και επανασχεδιάστηκαν πολλές φορές ώστε να βελτιωθεί η ευκολία στο παίξιμο και αυτό είχε μεγάλο αντίκτυπο στην οπτική συνέχεια. Ενα καλό παράδειγμα είναι ο υπερβολικός "συνωστισμός" των εμποδίων στα τμήματα με την πτήση και έτσι έπρεπε να φτιάξουμε από την αρχή αρκετά πράγματα ώστε όλα να κυλούν ομαλά. Κάποια δυσκολία συναντήσαμε στον απόλυτα τεχνικό τομέα όπου έπρεπε το παιχνίδι να τρέχει ομαλά σε όλα τα διαφορετικά είδη PC και CD-ROM. Το Lawnmower Man είναι ένα πολύ "έντονο" προϊόν το οποίο έχει πιεστικές αλλά και συνεχείς απαιτήσεις από το μηχάνημα. Ο συγχρονισμός είναι απόλυτα απαραίτητος και όλη αυτή η πληθώρα καρτών ήχου, καρτών γραφικών και επεξεργαστών απλά θέτει νέες παραμέτρους στο συνολικό πρόβλημα. Στο τέλος φτάσαμε να καθόμαστε όλο και πιο συχνά με τους δοκιμαστές μας και να κάνουμε όλο και περισσότερες "υπερωρίες".

ΗΤΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΚΛΗΡΕΣ ΟΙ ΔΟΚΙΜΕΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ; Οι δοκιμές μπορεί να είναι φοβερά συναρπαστικές τη μια στιγμή και την άλλη να καταντούν εντελώς "ψυχοφθόρες"! Υπήρξαν αρκετές περιπτώσεις όπου με τις δοκιμές βρήκαμε νέους τρόπους βελτίωσης του gameplay και της όλης οπτικής παρουσίας κάποιου σημείου. Από την άλλη όμως όταν, μόλις έχεις ξαναφτιάξει για πολλοστή φορά κάποιο σημείο, ο δοκιμαστής ανακαλύψει ένα νέο μηδαμινό λαθάκι απλά σου έρχεται να φωνάξεις "Game over άνθρωπε μου, game over"!

θισμένα παιχνίδια έχουν κάποια sprites "προβαλόμενα" σε κάποια backgrounds ενώ το δικό μας σύστημα επιτρέπει εντελώς διαφορετικό "υλικό" να εμφανίζεται ταυτόχρονα έτσι ώστε μια μεγαλειώδης σκηνή θριάμβου ή μια σκηνή συντριπτικής ήττας να εμφανίζεται στην οθόνη χωρίς την παραμικρή εκνευριστική καθυστέρηση.

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΝΟΣ CD. ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΑΤΕ ΝΑ ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΕΙΤΕ Η ΜΗΠΩΣ ΤΑ 600 MB ΗΤΑΝ ΑΡΚΕΤΑ; Χωρητικότητα ενός CD; Μα ποτέ ένας προγραμματιστής δεν έχει αρκετό χώρο! Καταφέραμε τελικά να "στριμώξουμε" ολόκληρο το παιχνίδι σε ένα και μόνο CD και πάλι με το ζόρι! Το Lawnmower Man δε χρησιμοποιεί την κλασσική ακουστική τεχνική των CD η οποία και "καταβροχθίζει" τεράστιο κομμάτι του χώρου. Αντ' αυτού όλο το οπτικό και ακουστικό υλικό συμπιέζεται σε ένα δικό μας είδος αρχείου δεδομένων.

Οι "ρουτίνες" του παίκτη και οι drivers καταλαμβάνουν μόνο ένα μικρό μέρος του δίσκου αλλά κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης του παιχνιδιού γεμίζαμε συνέχεια το δίκτυο μας ενώ τακτικά αγοράζαμε όλο και μεγαλύτερους σκληρούς δίσκους!

ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΡΩΤΗΣΩ ΑΝ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΜΕ ΤΟ LAWNMOWER MAN ΔΩΣΑΤΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ GAMERS ΚΑΙ ΑΝ ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟ LAWNMOWER MAN 2 Πιστεύω ότι τελικά αποφύγαμε τον πολύ πραγματικό κίνδυνο του να δώσουμε ένα παιχνίδι το οποίο θα έχει υπέροχη παρουσίαση και ελάχιστο, η και καθόλου, gameplay. Αυτό το λάθος μπορεί να γίνει πολύ εύκολα αν κάποιος παρασυρθεί στον ενθουσιασμό για την εκμετάλευση κάποιου νέου μέσου το οποίο επιτρέπει τόσο εξελιγμένα γραφικά και ήχο αλλά ευτυχώς εμείς είχαμε εξ αρχής διπλο-υ-



ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ; Υπάρχει ένα πλήθος εντελώς νέων και, ας μου επιτραπεί, έξυπνων τεχνικών που χρησιμοποιήθηκαν σε αυτό το προϊόν αλλά η πρωταρχική τεχνική μας πρέπει να είναι αυτή των μηγραμμικών σκηνών βίντεο. Αυτός είναι ένας τρόπος διοχέτευσης βίντεο ή γραφικών "live" από το CD ενώ ταυτόχρονα επιτρέπεται στον παίκτη να κάνει ελιγμούς γύρω από εμπόδια ή να πυροβολήσει ένα αντίπαλο σκάφος χωρίς να υπάρχει η ανάγκη για διακοπή της δράσης για φόρτωμα κάποιου animation από το δίσκο. Τα συνηπογραμμισμένο το gameplay στο πλάνο ανάπτυξης που δημιουργήσαμε αρχικά. Ολα αυτά, σε συνδυασμό με την ποιότητα της παρουσίασης που καταφέραμε πιστεύω ότι δίνουν στο Lawnmower Man όλα όσα μπορεί να ζητήσει ένας παίκτης. Οσον αφορά το μέλλον, αυτό ήταν απλά το πρώτο βήμα σε μια, ήδη αναπτυσόμενη, εξέλιξη του CD-ROM software. Ηδη κοιτάμε μπροστά με μια νέα γενιά τίτλων, εκμεταλευόμενοι τα νέα πανίσχυρα μηχανήματα ώστε να δημιουργήσουμε πραγματικά συγκλονιστικό υλικό. Οσο για κάποιο Lawnmower Man 2; Ας πούμε ότι δεν είδατε τίποτα ακόμα ...!

TIPS + TRICKS

AMIGA

FRONTIER

Ξεκινάτε στον Lave και πηγαίνετε στην Shipyard Comms οθόνη. πουλήστε ό,τι έχετε και δεν έχετε. Αγοράστε μια passenger cabin, πηγαίνετε στο bulletin board και κλικάρετε πανω στο πρώτο μύνημα. Το οποίο πρέπει να είναι της Patricia Brett. Συμφωνήστε στην προσφορα της και επιστρέψτε στο shipyard και επιλέξτε ένα σκάφος με αρνητική αξία. μόλις βρεθείτε στην οθόνη συνεχίστυε να επιλέγετε διαρκώς το buy. Ενα μήνυμα που θα σας απαγορεύει αν το κάνετε αυτό θα εμφανιστεί αλλά εσείς συνεχίστε σα να μην τρέχει τίποτα. Τα χρήματά σας θα αρχίσουν να αυξάνουν.

SUPERFROG

Δώστε IN ανά πασα στιγμή και θα φτάσετε στο τέλος του επιπέδου.

DINOSAUR DETECTIVE AGENCY

Οι κωδικοί:
DINODICK
JURASSIC
DINOSORE
DINOMITE

HIRED GUNS

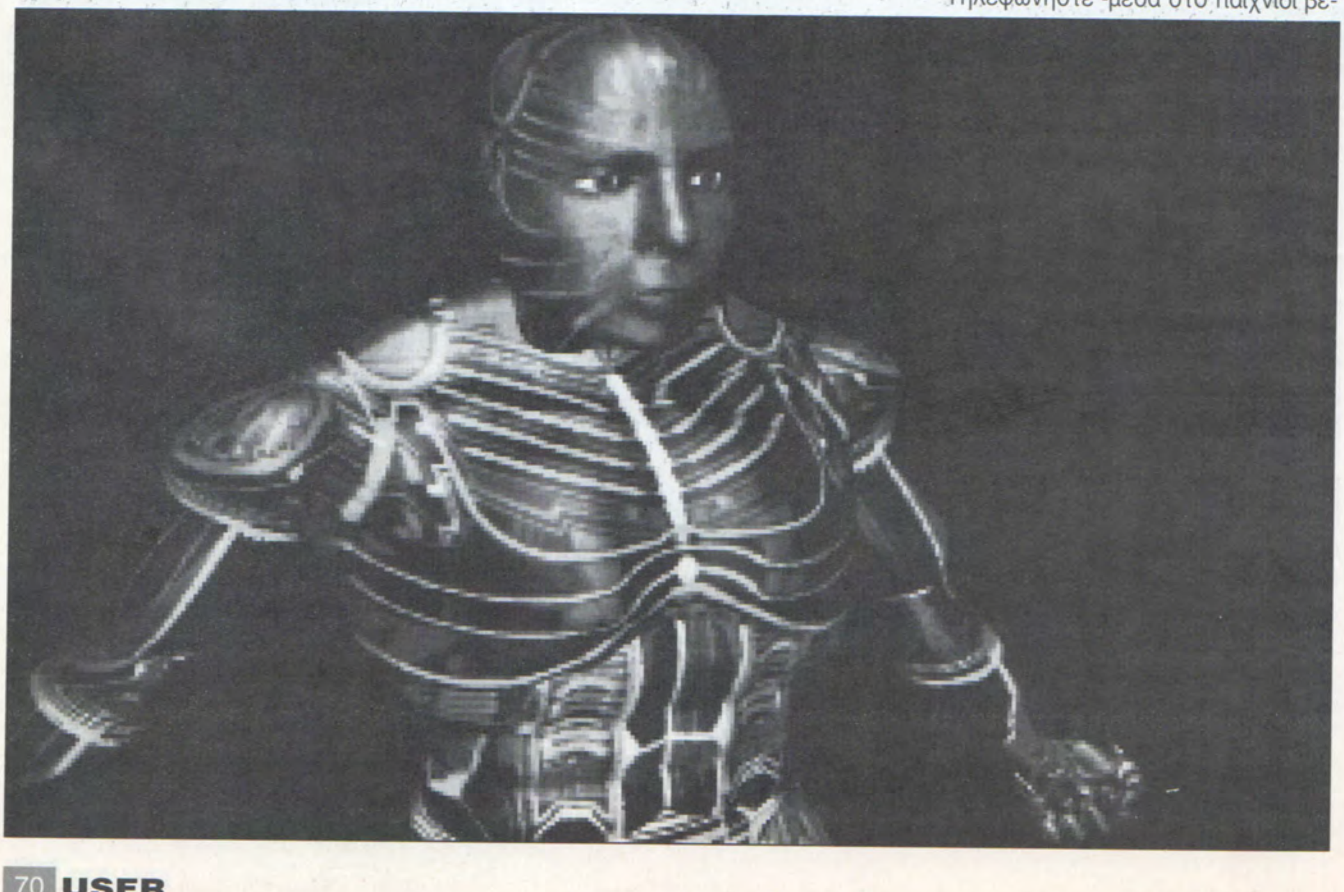
Δώστε Amiga ενώ παίζετε για ατελείωτη ενέργεια και οπλισμό.

SUBURBAN COMMANDO

Οι κωδικοί:
PIXIEDIXIE
THOMAS
POSTMANPAT

PREMIER MANAGER 2

Τηλεφωνήστε -μέσα στο παιχνίδι βέ-



βαια- 896610 για να βγείτε σε μια οθόνη με παράνομα παιχνίδια. Θα σας στοιχίσει 1000 λίρες για να παίξετε αλλά αξίζει τον κοπο αφού θα κερδίσετε εκατομμύρια.

MORTAL KOMBAT

Ενα δύσκολο tip που αξίζει τον κόπο όμως: Πατήστε όλα τα πλήκτρα από το A μέχρι το U, αλφαβητικά όχι οπως είναι πάνω στο πληκτρολόγιο. Επαναλάβετε την διαδικασία χωρίς λάθη, τρεις φορές. Θα εμφανιστουν μπροστά σας τα κολπάκια όπως να εξαφανίζετε την ενεργεια από το σώμα του Raiden, να πολεμήσετε με τον Reptile χωρίς πρόβλημα κλπ.

WIZ'N'LIZ

CARROT+BANANA=50 αστέρια
Cabbage+Apple= Διπλός χρόνος
Banana+Cherry= πολύχρωμη οθόνη
Cherry+Carrot= Ενα αστεράκι
Potato++Orange= Bonus toom
Pear+banan= Bonus Room
Pera+ Orange= 40 δευτερόλεπτα πρόσθετου χρόνου
Strawberry+Cherry= διπλασιασμός αστεριών
Banana+Apple= open Shop
Banana+Banana=Ασπρόμαυρη οθόνη

NEBULUS 2

Οι κωδικοί:
ICEHOUSE
LANDANDLOVE
GREENTREES
HOUSEBLUES
BLUEHOUSE

SWITCHBLADE 2

Στην οθόνη των τίτλων τυπωστε LEVEL και τον αριθμό του επιπέδου που θέλετε να πάτε. Αν τυπωσετε CHROME στην ίδια οθόνη θα βρεθείτε μέσα σε ένα μικρό υποπαιχνιδι.

FINAL FIGHT

Μόλις δείτε στην εισαγωγή του παιχνιδιού την φράση "not so fussed, turn on TV" πατήστε το HELP.

THUNDER JAWS

Μια αρχαία προφητεία λέει ότι οποιος γενναίος πατήσει οποιαδήποτε στιγμή του παιχνιδιού το αριστερό κουμπί του mouse άπαξ θα έχει άπειρες ζωές.

TANGRAM

οι κωδικοί:
07274
14278
81093
47672
27277
02675
47274
91281

STORMBALL

Ενώ παίζετε δώστε LET ME WIN.

NAVY SEALS

Στον πίνακα των high Score δώστε PSBOYS

HOOK

πηγαίνετε στο Bait and Tackle και πάρτε το mug δίπλα από το candle. Συνεχίστε να κάνετε pick up στον χώρο οπου ήταν το αντικείμενο και στο τέλος θα έχετε ολα τα απαραίτητα για να τελειώσετε το παιχνίδι!

MIGHT AND MAGIC 3

Μερικοί κωδικοί τηλεμεταφορέων:
HOME
SEADOG
FREEMAN
DOOMED
REDHOT
AIR
WATER
FIRE
EARTH

FIRE AND ICE

Δώστε COOL και πατήστε return.

PARASOL STARS

ξεκινήστε το παιχνίδι κανονικά και στο δεύτερο port να έχετε το mouse. για να περνάτε το επίπεδο αρκεί να πατάτε το δεξιό πλήκτρο του mouse.

DESERT STRIKE

Οι κωδικοί των επιπέδων:
2η CAMPAIGN : JQJRZLR
3η ....“ : OLLTAHQ
4η ....“ : VTOPION
WIN SCREEN : EVCCWMP

GHOSTBUSTERS II

Πατήστε control, alt, s, a ταυτόχρονα μόλις παρουσιαστεί η οθόνη της Activision και θα έχετε απεριόριστο "κουράγιο" στο πρώτο επίπεδο και απεριόριστο SLIME στο δεύτερο.

PRINCE OF PERSIA

Πατήστε ταυτόχρονα το αριστερό shift και το L. Κάθε φορά που θα το κάνετε αυτό θα περνάτε επίπεδο. Το tip δεν ισχύει μόνο στο τέταρτο επίπεδο.

CHAOS ENGINE

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:
WORLD 2 : N9R2BZS9R3B2
WORLD 3 : MW#3XJ5X2RMQ
WORLD 4 : NIJKFROBWDXM

FLASHBACK

Οι κωδικοί όλων των επιπέδων για το "easy mode".

1ο	ΕΠΙΠΕΔΟ	BACK
2ο	"	LOUP
3ο	"	CINE
4ο	"	GOOD
5ο	"	SPIZ
6ο	"	BIOS
7ο	"	HALL

THE LOST VIKINGS

Οι κωδικοί όλων των επιπέδων είναι:

1 ......STRT	20 ....WKYY
2 ......GR8T	21 ....CMBO
3 ......TLPT	22 ....BBLL
4 ......GRND	23.....TTRS
5 ......LLMO	24.....JLLY
6 ......FLOT	25.....PLNG
7 ......TRSS	26 ....BTRY
8 ......PRHS	27.....JNKR
9 ......CVRN	28.....CBLT
10 ...BBLS	29.....HOPP
11 ...VLCN	30 ....TRDR
12 ....QCKS	31.....FNTM
13 ....PHRO	32 ....WRLR
14 ....C1RO	33 ....TRPD
15 ...SPKS	34 ....TFFF
16 ...JMNN	35 ....FRGT
17 ...SMRT	36 ....4RN4
18 ...V8TR	37 ....MSTR
19 ...NFL8	

D/GENERATION

Μόλις πεθάνετε "κουνήστε" το joystick κυκλικά και ταυτόχρονα κρατήστε πατημένο το fire. Αν το πετύχετε

θα ξεκινήσετε από το επίπεδο που χάσατε με επτά ή οκτώ ζωές.

ZOOL

Φορτώστε το παιχνίδι και περιμένετε να εμφανιστεί η δεύτερη εισαγωγική οθόνη (αυτή που στο κάτω μέρος εμφανίζει το μήνυμα "press fire to play"). Πριν πατήσετε το fire δώστε το κωδικό GOLDFISH για να ενεργοποιήσετε ένα cheat mode με τη βοήθεια του οποίου θα περνάτε σε όποιον κόσμο θέλετε και σε οποιοδήποτε σημείο του. Αυτό επιτυγχάνεται με τη βοήθεια των function keys και των πλήκτρων 1,2 και 3. Με το πλήκτρο 1 γίνεστε αόρατος, με το πλήκτρο 2 περνάτε στον επόμενο κόσμο και με το πλήκτρο 3 περνάτε στο επόμενο στάδιο του επιπέδου που βρίσκεστε.

NEBULUS II

Τυπώστε στο πίνακα των hi-score "HALLOIAMSMP" (χωρίς τα εισαγωγικά βέβαια) και θα μπορείτε πατώντας τα function keys να πηγαίνετε σε όποιον πύργο θέλετε.

GLOBULUS

Για να ενεργοποιήσετε το cheat mode του παιχνιδιού πληκτρολογήστε Zvmo!EG (προσοχή στα κεφαλαία γράμματα).

XENON II

Πατήστε pause για να "παγώσετε" το παιχνίδι και πληκτρολογήστε "RUSSIAN AIR". Με το πλήκτρο "N" θα μπορείτε να αλλάζετε επίπεδο.

UNREAL

Στο menu που εμφανίζεται με το δράκο πληκτρολογήστε "ORDILOGICUS" και θα δείτε την οθόνη να αναβοσβήνει δείγμα ότι το cheat mode ενεργοποιήθηκε. Τώρα θα είστε άτρωτος και με το return θα αλλάζετε πίστες.

POWERMONGER

Αν παγώσετε το παιχνίδι αφού έχετε δώσει οδηγίες στον captain σας για να ανακαλύψει κάτι, βάλτε την ταχύτητα του παιχνιδιού στο full και περιμένετε για ένα με δύο λεπτα. Μόλις ξεπαγώσετε το παιχνίδι θα δείτε ότι ο captain σας στο διάστημα αυτό συνεχώς ανακάλυπτε.

LINE OF FIRE

Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πληκτρολογήστε "OPERATION FERRET" για να ενεργοποιήσετε το cheat mode.

PINBALL FANTASIES

Πληκτρολογώντας τον κωδικό EXTRA BALLS πριν επιλέξετε τον αριθμό των παιχτών θα έχετε 5 μπάλες αντί για 3. Αν ακόμη δεν τα καταφέρνετε πληκτρολογήστε DIGITAL ILLUSIONS και η μπάλα όταν φθάνει ανάμεσα στις δύο ρακέτες θα σταματάει περιμένοντας να πατήσετε space bar για να εκτοξευθεί ξανά προς τα πάνω.

SLEEPWALKER

Πληκτρολογήστε "DINGADINGDANGMYDANGALONGLINGLONG" (ουφ!!) και πατώντας το tab key θα πάρετε 9 ζωές, φουλ ενέργεια και όλα τα μπαλόνια με τα γράμματα. Με το return μπορείτε να περνάτε πίστες.

BARBARIAN 2

Πατήστε τα κουμπιά help, "M" και "E" για να γεμίζετε ενέργεια όποτε θέλετε.

LEANDER

Για να έχετε άπειρες ζωές πληκτρολογήστε για password "LTUS". Αν θέλετε μπορείτε να πατήσετε pause (F8) και μετά το fire με το "F6" ταυτόχρονα για να περνάτε τα επίπεδα. Οι κωδικοί για μπείτε στο world 2 και world 3 είναι αντίστοιχα ZXSP και LVST.

PUSHOVER

Μετά από πολύ κόπο και προσπάθεια το pushover είναι στο έλεός σας χάρη στους κωδικούς που ακολουθούν.

01536	06734	23070	28927
01024	08718	22558	29439
03072	08206	18494	30463
02560	24590	19006	29957



02048	25102	20030	31999
06144	26126	19518	25599
06656	25614	17470	25087
07680	27662	17982	08073
07168	28174	16958	09275
05122	27150	16510	10239
05634	26638	16511	09727
04610	30734	17023	
04098	31246	18647	
12290	32270	17535	
13826	31758	19583	
13314	29726	20095	
15362	30238	19071	
15878	29214	18559	
14854	28702	22655	
14342	20510	24149	
10246	21022	23679	
10758	22046	21631	
11782	21534	22143	
11270	23582	21247	
09222	24094	20735	

SWITCHBLADE

Μόλις εμφανιστεί η εισαγωγική οθόνη πληκτρολογήστε LEVEL και τον αριθμό της πίστας όπου θέλετε να ξεκινήσετε. Για να διασκεδάσετε ακόμα περισσότερο δώστε CHROME και θα ανακαλύψετε ένα άλλο παιχνίδι.

PANG

Οταν εμφανιστεί ο χάρτης του παιχνιδιού πληκτρολογήστε "WHAT A NICE CHEAT" και θα μπορείτε να ταξιδέψετε σε όποιο σημείο του χάρτη θέλετε. Προσοχή μόνο διότι για να πιάσει το tip πρέπει να πληκτρολογήσετε την φράση πριν εξαφανιστεί ο χάρτης.

PC

DEATH TRACK

Πάρτε ένα αυτοκίνητο και πηγαινετε στο οπλοπωλείο. Διαλέξτε τον μεγαλύτερο πύραυλο και πηγαίνετε αριστερά μέχρι ο πύραυλος να βγει από την οθόνη. Επιλέξτε buy και θα δείτε ότι αυξάνονται τα χρήματά σας.

NICKY BOOM

Οι κωδικοί:
MEDIT
KRATTY
MIRATES
ARRAX
JANIR
TRINOS
SIXAN

FLASHBACK

Οι κωδικοί όλων των επιπέδων είναι :

1ο	ΕΠΙΠΕΔΟ	JAGUAR
2ο	"	BANTHA
3ο	"	TOHOLD
4ο	"	COMBEL
5ο	"	SHIVA
6ο	"	PICOLO
7ο	"	ANTIC
8ο	"	KASYYK
9ο	"	FUGU
10ο	"	NOLAN
11ο	"	SARLAC
12ο	"	CAPSUL
13ο	"	ARTHUR
14ο	"	MAENOC
15ο	"	ZZZAP
16ο	"	SHIRYU
17ο	"	SULUST
18ο	"	MANIAC
19ο	"	RENDER
20ο	"	NEPTUN
21ο	"	NO WAY
22ο	"	BELUGA

POWERMONGER

Αν παγώσετε το παιχνίδι αφού έχετε δώσει οδηγίες στον captain σας για να ανακαλύψει κάτι, βάλτε την ταχύτητα του παιχνιδιού στο full και περιμένετε για ένα με δύο λεπτά. Μόλις ξεπαγώσετε το παιχνίδι θα δείτε ότι ο captain σας στο διάστημα αυτό συνεχώς ανακάλυπτε.

LHX ATTACK CHOPPER

Ενα ωραίο κόλπο για να κρατάτε τον πιλότο σας πάντα ζωντανός είναι να σώζετε και να αντιγράφεται το αρχείο όπου φυλάσσονται οι πληροφορίες γι' αυτόν. Συγκεκριμένα πριν από κάθε αποστολή σας δεν έχετε παρά να αντιγράψετε το αρχείο lhx.cfg σε μία δισκέττα και να ξεκινήσετε να παίζετε κανονικά. Σε περίπτωση που κερδίσετε, το αρχείο το αντιγράφετε στην δισκέττα και συνεχίζετε κανονικά ενώ στην αντίθετη περίπτωση παίρνετε αυτό που είχατε σώσει στην δισκέττα και το αντιγράφετε μέσα στον δίσκο σας (εκεί όπου είναι το παιχνίδι).

ANOTHER WORLD

Οι κωδικοί για τις πέντε πρώτες πίστες του παιχνιδιού είναι :
LDKD
HTDC
CLDD
LBKJ
XDDJ

OH NO! MORE LEMMINGS

Αν βαριέστε να πληκτρολογήτε κάθε φορά και άλλο κωδικό για κάθε πίστα του παιχνιδιού, δεν έχετε παρά να τυπώσετε "SLAMRACING" στην οθόνη που ζητάει τον κωδικό και θα μπορείτε με το πλήκτρο "5" από το numeric keypad να αλλάζετε πίστες.

XENON II

Οταν εμφανιστεί το menu με τις επιλογές για την κάρτα οθόνης (CGA, EGA κλπ) πατήστε F7. Οταν θα αρχίσετε να παίζετε θα μπορείτε να γίνεστε αόρατος πατώντας το "I" ενώ πατώντας το πάλι γίνεστε ξανά ορατός.

DOUBLE DRAGON 3

Πληκτρολογώντας DD3TRN (αντί για DD3) για να μπείτε στο παιχνίδι ξεκινάτε με άπειρη ενέργεια. Το tip βέβαια θα δουλέψει μόνο αν έχετε το αρχείο DD3TRN.EXE.

PREHISTORIC 2

Οι κωδικοί για κάθε επίπεδο είναι :

MODE EXPERT

LEVEL	CODE
1	76DD
2	1FC4
3	816D
4	2A54
5	D33A
6	7C91
7	DDCA
8	86B1
9	2F98

MODE BEGINNER

LEVEL	CODE
1	6C4D
2	1534
3	BEIA
4	6701
5	68AA
6	7191
7	1A78
8	C366

αλληλογραφία

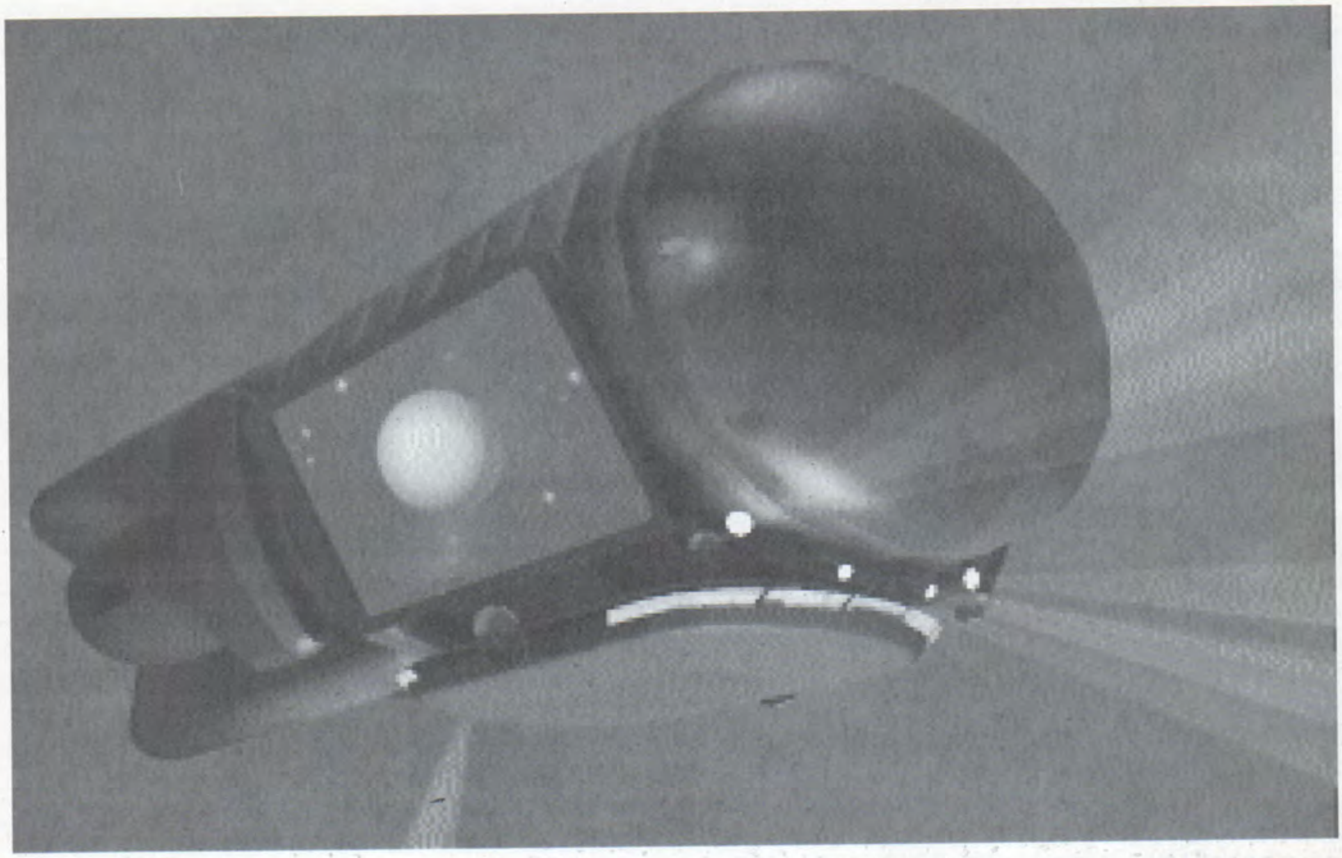
Αγαπητό USER,

Γράφω αυτό το γράμμα για να σου εκφράσω την απογοήτευσή μου για τη σημερινή μορφή του περιοδικού. Είμαι απ'τους πρώτους και φανατικότερους αναγνώστες σου. Κι αυτό γιατί πίστευα ότι στήριζες πραγματικά τα home computers όχι μόνο από άποψη παιχνιδιών αλλά απ'την προσπάθειά σου να γνωρίζουν οι χρήστες τα μηχανήματά τους και τί μπορούν να τους προσφέρουν.

Ετσι στα πρώτα τεύχη είχες από 2 μηνιαίες στήλες (Για Amiga το "Stay Cool" και " Από το Α με Amiga") που παρ'όλες τις ατέλειές τους έφεραν τους αναγνώστες σου κοντά στο πληκτρολόγιο. Παρένθεση: Οπως εγώ έτσι πιστεύω και άλλοι Amiga users δεν πήρα Amiga μόνο για παιχνίδια αλλά και για να μάθω και να δημιουργήσω πάνω σ'αυτήν. Δυστυχώς όμως κατάλαβα ότι υπάρχουν αντικειμενικά προβλήματα σ'αυτό που το κυριότερο δεν ήταν ότι δεν υπήρχε κάποιος να δειξει τα βασικά έστω πράγματα και αναφέρομαι φυσικά στον περιοδικό τύπο. Στράφηκα έτσι, κατά περιόδους, στα αγγλικά περιοδικά που με κάλυπταν παρόλο το πρόβλημα της γλώσσας και της τιμής. Η δίψα της μάθησης όμως ξεπέρασε τα προβλήματα. Κλείνει παρένθεση. Τώρα όμως με λυπη μου βλέπω πως όχι μόνο έχει στραφεί αποκλειστικά στα παιχνίδια, αλλά κάνεις μεγάλη στροφή προς τα PCs. Πιστεύω πως έχεις μπει στον πόλεμο της εμπορικότητας: παιχνίδια θέλουν; δώσε παιχνίδια-Μόδα το PC; αγνόησε τ'άλλα computer. Εδώ κάνετε ένα μεγάλο λάθος γιατί 1ον οι PC users έχουν ήδη αρκετά άλλα περιοδικά αποκλειστικά, με πληρέστερη ενημέρωση και 2ον γιατί απογοητευεις τους υπόλοιπους, που ψάχνουν ανάμεσα στις 80(μόνο) σελίδες για κάτι που τους αφορά. Αν νομίζετε πχ. ότι ενδιαφέρονται οι αναγνώστες αν λύθηκε το πρόβλημα του Doublespace(!!!) του Dos 6.0 (τ.43) νομίζω οτι ατυχήσατε γιατί κι αν κάποιοι αναρωτιόνταν γι'αυτό (!!!) σίγουρα θα έψαχναν σ'άλλο αρμόδιο περιοδικό. Τί θέλω να πω; Αν εγώ θέλω ν'αγοράσω αμάξι θα αγοράσω του "4 Τροχούς" κι οχι το "MEN", "Playboy", ή το "ΚΛΙΚ" που έχουν κάποια παρεμφερή στήλη.

Πρέπει να ξεκαθαρίσετε την ταυτότητά σας: θα είστε περιοδικό για Games μόνο; αλλα ενημερωμένο για όλα τα format, θα είστε άλλο ένα ακόμα για PCs με περισσοτερη έμφαση στα παιχνιδια; Δηλωστε το για να μην αισθανόμαστε ότι μας κοροϊδεύετε. θα είστε τέλος περιοδικό για home και κονσόλες; Δωστε τον ιδιο χώρο στα παιχνίδια και στις σοβαρές εφαρμογές. Παραδειγματιστείτε από τα αγγλικά περιοδικά με





τις 180 σελίδες γεμάτες ύλη και ουσία που διδάσκουν τον αναγνωστη. Γι'αυτό άλλωστε Αγγλοι και Γερμανοί users γράφουν προγράμματα απ'τα 16 τους.

Τελειώνω με προτάσεις που, πιστεύω, θα ωφελήσουν τόσο το περιοδικό όσο και τους αναγνώστες. Περιορίστε τα PCs αφού υπάρχουν τα ειδικά περιοδικά και στο μόνο κοινό που απευθύνεστε αυτή τη στιγμή είναι τα 12χρονα-14χρονα που έχουν τα PC για παιχνίδια. Βάλτε ξανά τη στήλη "Stay Cool" ή κάποιες παρομοιες που θα βοηθήσουν τους αναγνωστες να εμβαθύνουν στον υπολογιστή τους. Καλή ιδέα θα ήταν να δημοσιεύατε προγράμματα σε Amiga Basic ή εξηγώντας λεπτομερώς το κάθε βήμα απ'τη στιγμή που θα βάλουμε τη δισκέτα έως που θα σβησουμε την Amiga. ισως να φαίνεται αστείο και υπερβολικό αλλα θα βοηθήσει αρκετούς χρήστες που διψάνε για μάθηση αλλά αισθάνονται πελαγωμένοι αφού δεν έχουν άλλη πηγή πληροφόρησης. Ακόμα κάποια επαγγελματικά προγράμματα όπως PageStream, Xcad και άλλα. Μεγαλώστε τη στήλη αλληλογραφίας δίνοντας βάρος σε απορίες με θεματα προγραμματισμού.

Τέλος επειδή καταλαβαίνω ότι δεν είστε θεοί και επειδή η Ελλάδα είναι πίσω σε ενημέρωση προσπαθείστε να κλείσετε συμφωνία με κάποιο ξένο περιοδικό για αναδημοσίευση κάποιων άρθρων τους μεταφράσμένων. Σίγουρα θα ήταν μια εντυπωσιακή κίνηση που θα έβρησκε υποστηρικτές όλους τους αναγνώστες.

Ελπίζω να καταλάβατε το καλοπροαίρετο του γράμματός μου και να ληφθεί υπόψη γιατί δυστυχώς, νομίζω, η σημερινή μορφή του USER δεν ικανοποιεί τους περισσότερους αναγνώστες. Το περιεχόμενο ας συμφωνεί πια με το λογότυπο, εκτός αν το αλλάξετε σε GAMER, το δεύτερο.

Αλήθεια, ο 80άρης σκληρός δίσκος, άσχετο, είναι ικανοποιητική χωρητικότητα για A1200;

ΥΓ. Στέλνω το γράμμα μου στον αρχισυντάκτη ελπίζοντας να το διαβάσει αυτός και όχι κάποια γραμματέας που θα το πετάξει όπως άλλα δύο γράμματά μου.

ΥΓ2. Γνωρίζω ότι το γράμμα είναι τεράστιο, απαιτώ όμως μια δημοσίευση περίληψής του ώστε να παρουν θέση οι υπόλοιποι αναγνώστες ή στη χειρότερη μια απάντηση μόνο. Στο κάτω-κάτω είναι πιο ενδιαφέρον, πιστεύω, από απορίες τύπου: "Το SFII είναι καλύτερο του Mortal Kombat".

ΥΓ3. Το τ.43, ιδιαίτερα, μάλλον ήταν η computerised έκδοση της θύρας 7. Και αν νομίζουν οι γάβροι συντάκτες ότι παίζει μπάλα ο Θρύνος και οχι οι αγγλικές ομάδες τους θυμίζω ότι παίζετε με άσπρη και όχι με κόκκινη μπάλα, γιατί μάλλον κάτι μπέρδεψαν. Παναθηναϊκός-Aston Villa-ομαδάρες. Και να σταματήσουν τα κρύα γιατί το παρακάνατε. Please...

ΥΓ4. Στα reviews παιχνιδιών οι οθόνες να είναι

απ'το play μέρος και όχι από τον τίτλο τους.
Ευχαριστώ για τον κόπο.
Βακάλης Γρηγόρης

Αγαπητέ Γρηγόρη,
Δεν ξέρω αν το γράμμα σου ήταν αντικειμενικό, ήταν πάντως ειλικρινές. Οπότε σου άξιζε η δημοσίευση όπως και η ακόλουθη απάντηση:
Οι στήλες που αναφέρεις ήταν καλές μερικά χρόνια πριν που σε μηχανήματα όπως η Amiga μερικοί ενδιαφέρονταν ακόμα για προγραμματισμό. Σήμερα, ο προγραμματισμός στην Ελλάδα πέραν του PC έχει πεθάνει. Και οι περισσότεροι, αν όχι όλοι παίρνουν Amigas για παιχνίδια και τίποτα περισσότερο. Μετά λύπης μας σε πληροφορούμε πως στο ερωτηματολόγιο που δημοσιεύουμε κάθε χρόνο για να έχουμε στατιστικά στοιχεία για τους αναγνώστες μας και τις προτιμήσεις τους, το ποσοστό της Amiga διαρκώς μειώνεται (δυστυχώς). Οσο για τις σοβαρές στήλες... Παρ' όλα αυτά το περιοδικό έδινε και συνεχίζει να δίνει ιδιαίτερο βάρος στην Amiga και μάλιστα της έχει αφιερώσει σαφώς μεγαλύτερο χώρο από το ποσοστό των αναγνωστών που την κατέχουν. Τέλος πρέπει να αναφέρουμε πως υπάρχει η σκέψη για περισσότερες στήλες με θέματα προγραμματισμού και hardware και πολύ σύντομα θα τις δεις στις σελίδες μας.
Τα αγγλικά περιοδικά που αναφέρεις έχουν τις 50 σελίδες από τις 180 μόνο διαφημίσεις, έχουν την τριπλάσια τιμή του USER και τα κείμενά τους πολλές φορές είναι κατώτερα από τα δικά μας. Αλήθεια τί έχεις να πεις για το αφιέρωμά μας στο Software και τον σατανισμό;
Οσο για την στροφή προς τα PCs έχω να πω το εξής: αντιστεκόμαστε ακόμα στα PCs που έχουν σαρώσει την Ελληνική αγορά και όλα τα μηχανήματα στο πέρασμά τους τα τελευταία 2 χρόνια. Και η Amiga δεν βοηθάει πια, τα original παιχνίδια για το μηχάνημα έχουν εξαφανιστεί και οι εταιρίες το σκέφτονται να κυκλοφορήσουν νέα. Sad but true, αλλά εμείς το είχαμε πει από το 90 ακόμα ότι αυτό θα συμβεί αν οι αναγνωστες μας και γενικά όλοι οι USERS δεν παρατήσουν την πειρατεία. Αυτό με την εμπορικότητα δεν το κατάλαβα πάντως, αλλά αν εννοείς ότι θα έπρεπε να βάζουμε ακόμα παιχνιδια για Spectrum...
Και αν θέλεις να ξέρεις οι Αγγλοι και οι Γερμανοί γράφουν προγράμματα από τα 16 τους όχι γιατί τους βοηθούν τα περιοδικά αλλά γιατί εκεί έχουν ελπίδες να κάνουν καριέρα στον τομέα αυτό, ενώ στην Ελλάδα...
Ναι ο 80άρης είναι πολύ καλή χωρητικότητα για το μηχάνημά σου.
***ΥΓ.** Μα ο αρχισυντάκτης πετάει τα γράμματα στο καλάθι των αχρήστων!*
***ΥΓ2.** Ναι, το Street Fighter 2 είναι καλύτερο από το Mortal Kombat.*
***ΥΓ3.** Εγώ είμαι ΠΑΟΚ στο μπάσκετ (στο ποδόσφαιρο δεν σας λέω!) αλλά τί να κάνω που με περιτριγυρίζουν τόσοι Ολυμπιακοί (μέχρι και ο Εκδότης, ναι, ναι...). ομως μην μου μιλάς για Αγγλους που δεν πήγαν ούτε στο Μουντιάλ. Αυτοι οι κακομοίρηδες νομίζουν ότι έχουν ποδόσφαιρο. Χα, time enough for the earth in the grave...*
***ΥΓ4.** Εχεις δίκιο...*
Ο Αρχισυντάκτης

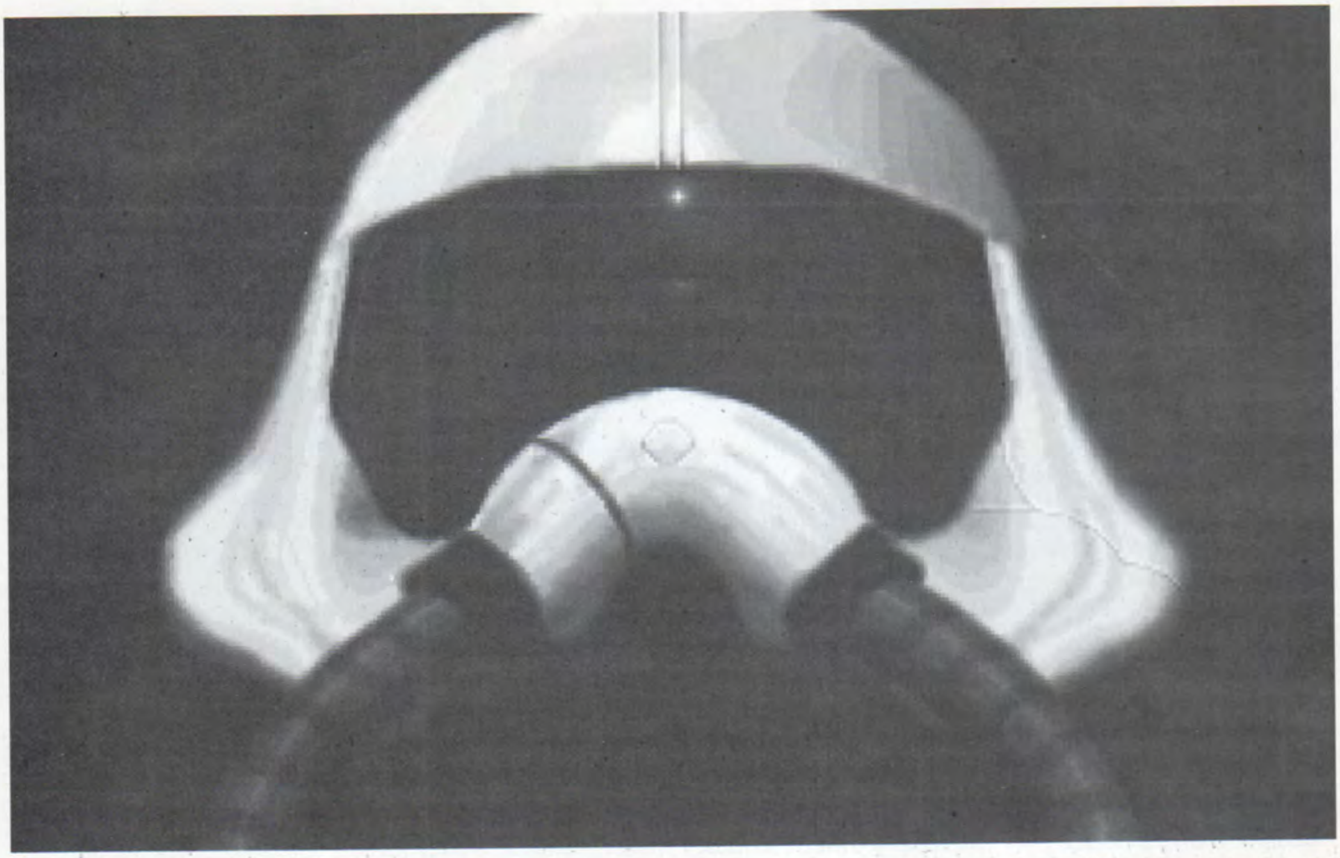
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΜΑΡΚΟΣ,
Πολύ καλό το πέρασμά σου από τον Spectrum σε A1200! Καιρό είχα να το ακούσω αυτό.
1) Τον Spectrum κράτα τον για συλλεκτικό κομμάτι. Σε 30 χρόνια θα είναι αντικάρα.
2) Δεν παραμελούμε εμείς την Amiga. Αυτή άρχισε να μας παραμελεί. Ομως υπάρχει και το Amiga CD32, δεν είσαι δίκαιος.
3) Βάζουμε παλιά tips όταν μας τα ζητάτε με γράμματα.
4) Αν δουλέψουν οι προγραμματιστές πάνω στο μηχάνημά σου ναι.
5) Η A1200 έχει περισσότερο μέλλον απ'όσο είχε η 600 ή η 500+ γιατί είναι μηχάνημα νέας γενιάς. Δεν πιστεύω όμως ότι στην εποχή μας είναι ότι ήταν 10 χρόνια πριν η 500.
ΥΓ. Το Sensible Soccer δεν μας άρεσε ποτέ.

ΦΡΥΔΑΣ ΠΕΤΡΟΣ,
Το γράμμα σου έπρεπε να πάει στο SpellShop. Πάντως να ξέρεις ότι δεν στέλνουμε λύσεις κατ'οίκον πλέον, sorry.

Πολυαξιαγάπητο USER,
Ας περάσω κατ'ευθείαν στις ερωτήσεις μου, γιατί τα γνωστά κοπλιμέντα και σχόλια της αρχής δεν πολυαρέσουν. Ολοι ξέρουν οτι είσαι το best seller.
1. Σκέφτομαι την αγορά ενός 486DX2/66 με SVGA color οθόνη, αλλά χωρίς σκληρό δίσκο. Πόσο κοστίζει ο υπολογιστής και πόσο ο σκληρός 340 mbyte για μετά την αγορά του PC;
2. Τι είναι τα utilities και σε τί χρησιμεύουν;
3. Υπάρχει μέλλον για τους νέους προγραμματιστές στην Ελλάδα ή να στραφούμε σε άλλου είδους επαγγέλματα;
4. Η αγορά ενος CD ROM είναι καλή ή θα έχω καταστροφές στο πορτοφόλι μου; (βέβαια μετά την αγορά του PC που προανάφερα).
Κωστας Στάρφας

Φίλε Κώστα,
Συγνώμη που δεν δημοσιεύουμε τα υστερόγραφά σου.
1. Η καλύτερη τιμή που



μπορείς να πετύχεις είναι 300.000 δραχμές. Ο σκληρός κάνει περίπου 75.000. Ομως είναι εντελώς ηλίθιο να πάρεις έναν υπολογιστή χωρίς σκληρό. Τί να τον κάνεις;

2. Τα utilities είναι τα χρήσιμα προγράμματα που μπορούν να κάνουν τα πάντα. Γενικώς όλα τα προγράμματα που δεν είναι παιχνίδια είναι utilities.

3. Δυστυχώς ζώντας μέσα σε ένα περιοδικό εδώ και 5 χρόνια οπου οι περισσότεροι συντάκτες είναι απόφοιτοι σχολών προγραμματιστών μπορώ να πω ότι δεν υπάρχει καμμία ελπίδα για τους προγραμματιστές σε επίπεδο επαγγέλματος.

4. Η αγορά ενός CD ROM είναι σχεδόν η μισή αξία ενός υπολογιστή στις μέρες μας. Αγόρασε οπωσδήποτε.

Αγαπητοί συντάκτες του USER,

Θα ήθελα να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια για την έξοχη δουλειά που κάνετε. Πραγματικά όλο το επιτελείο του USER αξίζει ένα μεγάλο μπράβο για αυτό που κατάφερε να πετύχει μέχρι σήμερα με πολλούς κόπους. Γιατί τέτοια δουλειά δεν γίνεται εύκολα παρά με υπομονή και μόχθο. Φυσικά αυτά δεν τα λέω για να σας καλοπιάσω και να δημοσιεύσετε το γράμμα μου γιατί δεν έχω εξάλλου ερωτήσεις για να απαντήσετε ή απορίες να μου λύσετε. Και λόγω της εκτάσεως του γράμματος μου θα ήταν πιο σωστό να μην το δημοσιεύσετε αλλά να σώσετε τον χώρο για το γράμμα κάποιου αναγνώστη με απορίες έτσι ώστε να βοηθηθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι αναγνώστες. Εγώ απλά θα επισημάνω κάποια πράγματα, θα πω κάποιες απόψεις μου και θα σας δώσω κάποιες, πάντα καλοπροαίρετες, συμβουλές γιατί φυσικά ούτε θέλω να κατακρίνω την τόσο καλή δουλειά σας ούτε να σας δεσμεύσω με αυτές.

Είμαι σχετικά παλιός αναγνώστης σας και αγοράζω το USER από το τεύχος 14 και με μεγάλη μου χαρά βλέπω το αγαπημένο μου περιοδικό να βελτιώνεται σε κάθε τεύχος. Είμαι πραγματικά πολύ περίφανος για αυτό γιατί το νιώθω σαν κάτι δικό μου αν και δεν έχω συνεισφέρει σε τίποτα για τη δημιουργία του. Πραγματικά αξίζει τα χρήματα που πληρώνουμε για να το αποκτήσουμε.

Η ιδέα για τη δημιουργία του αδελφού περιοδικού GAMER ήταν πολύ καλή γιατί ας μην ξεχνάμε ότι δεν υπάρχουν μόνο PC-Users, AMIGA-Users και τα λοιπά αλλά και χρήστες κονσόλας και δεν πρέπει κανένας αναγνώστης να μένει ανικανοποίητος. Ομως με κανέναν τρόπο δεν πρέπει να μειωθούν οι σελίδες του USER για χάρη του GAMER αν και έχουν ήδη μειωθεί με αποτέλεσμα κάποιες πολύ καλές στήλες να βγουν από τα περιεχόμενα του περιοδικού. Μια πολύ καλή ιδέα που σιγουρα έχει περάσει από το μυαλό σας είναι η ανεξαρτητοποίηση ας το πούμε του αδερφού περιοδικού έ-



τσι ώστε να μη μείνει κανένας παραπονεμένος. Λαβετέ το υπόψη σας.

Επίσης η προσθήκη αφίσας στο περιοδικό θα ήταν μια καλή ιδέα γιατί όπως πρόσεξα είναι πολλοί αναγνώστες που έχουν ζητήσει με τα γράμματά τους κάτι τέτοιο. Τώρα τί θέμα θα έχουν οι αφίσες είναι καθαρά δικό σας θέμα. Επίσης καλό θα ήταν να αυξηθεί κάπως ο αριθμός των σελίδων πράγμα που είναι η επιθυμία κάθε αναγνώστη νομίζω και να επιστρέψουν κάποιες στήλες, λόγου χάρη το Comic που ήταν αρκετά διασκεδαστικό και το "Χορεύοντας με τα bytes". Καταλαβαινω βέβαια πως αυτό θα έχει επακόλουθο την αύξηση της τιμής του περιοδικού αλλά νομίζω ότι θα το αξίζει. Βέβαια καλό θα ήταν να συμπληρώσουν οι αναγνώστες ένα ερωτηματολόγιο πρώτα από ο,τιδήποτε. Πάνω απ'όλα η δική τους άποψη.

Πιστεύω ακράδαντα πως το USER θα συνεχίσει να βελτιώνεται γιατί το προσωπικό είναι ικανότατο και πρόθυμο. Εγώ πάντα θα σας υποστηρίζω σε ό,τι λέγεται εναντίον σας και αν βέβαια μπορούμε εμείς οι αναγνώστες να βοηθήσουμε σε κάτι θα το κάνουμε. Θα ήθελα πολύ να επισκευθώ τα γραφεία σας για να μιλήσουμε από κοντά αλλά αυτό δεν γίνεται λόγω της μεγάλης αποστάσεως που μας χωρίζει. Ισως αν αυτό το καλοκαίρι έρθω στην Αθήνα να σας επισκευθώ αν θέλετε βέβαια και να δω πώς δουλεύετε. Εξάλλου σας νιώθω σαν φίλους μου.

Με ειλικρίνια και συμπαράσταση
Λέανδρος Νικολαΐδης

Λέανδρε...

τι μπορούμε να πούμε μετά από τόσα καλά λόγια; Πάντως όλα όσα αναφέρεις στο γράμμα σου είναι υπό σκέψη και ίσως έχουμε εξελίξεις σύντομα.

Θα χαρούμε να σε δούμε όποτε θέλεις.

Αγαπητό Gamer και USER,

σου γράφω από την Κύπρο, όπου και μένω εδώ και περίπου 2 χρόνια λόγω μετάθεσης του πατέρα μου (αξιωματικός στο επάγγελμα). Αν και εγώ δεν έχω Η/Υ γνωρίζω νομίζω αρκετά πράγματα και ασχολούμαι μ'αυτούς γιατί σίγουρα στο μέλλον θα κατακτήσουν περισσότερο τον άνθρωπο. Σκέφτομαι όμως να αγοράσω έναν Atari, αν μπορέσω τελικά να πείσω τους γονείς μου.

Εδώ είναι οι απορίες μου:

1) Τί μου προτείνετε να αγοράσω έναν Αταρι 1040STE, Amiga 1200, Amiga 2000, CD32 Amiga ή κάτι πιο ισχυρό;

2) Ποια είναι τα μειονεκτήματα του Gameboy έναντι του GameGear;

3) Νομίζετε πως οι μεταχειρισμένοι Η/Υ χάνουν τις αποδόσεις λόγω μακρόχρονης χρήσης των κατόχων τους;

4) Ποιός Η/Υ είναι πιο καλός, ο Commodore C-64, ο Atari 1040STE ή ο Acorn A3010;

Ηλίας Θεοδωρακόπουλος
Λευκωσία, Κύπρος

Ηλία,

1) Αν θέλεις υπολογιστή πρέπει να στραφείς σε Amiga 1200.

2)Είναι ασπρόμαυρο και έχει λιγότερες δυνατοτητες κίνησης sprites.

3) Ολο και κάποια ζημιά παθαίνουν.

4) Who cares! Τα μηχανήματα αυτά είναι πλέον ξεπερασμένης τεχνολογίας ή δεν έχουν εμπορική επιτυχία. Ignore.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

PC Games & Utilities
Ολα τα τελευταία παιχνίδια και προγράμματα Game + disc= 500 δρχ. Τώρα παραλαβές κάθε εβδομάδα από 3 γκρουπ. Αντικαταβολή παντού, παράδοση κατ'οίκον, τηλ. 5987587, fax. 5983717.

AMIGA ΧΙΛΙΑΔΕΣ Παιχνίδια για amiga όλα εισάγονται από HOTLINE τιμές ΤΡΕΛΑΣ Gamedisk σε επώνυμη 250 δρχ. και για 50 δισκέττες 200 δρχ. ακόμα πάφθηνες ΔΙΣΚΕΤΤΕΣ φίλτρα-joystick-δισκεττοθήκες κ.α. Παράδοση στο σπίτι σας 9751860.

AMSTRAD 6128-464 ΧΙΛΙΑΔΕΣ παιχνίδια για 6128 η μεγαλύτερη συλλογή στην Ελλάδα, ακόμα υπάρχουν και πλήθος εφαρμογών ΠΡΟΠΟ-ΛΟΤΤΟ-ΜΟΥΣΙΚΑ-ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ. Παράδοση στο σπίτι σας 9751860.

SEGAMEGADRIVE-Gameboy-NES-SUPER NES-Game Gear πωλούνται - ανταλλάσονται - ενοικιάζονται - αγωράζονται κασέτες για MEGADRIVE μερικοί τίτλοι STREET FIGHTER 2, MORTAL COMBAT, STREET OF RAGE 2, και για SUPER NES το NBA SAM τιμές φανταστικές. Παράδοση στο σπίτι σας 9751860.

PC GAMES. ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ GAMES ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Κύριος όχι προβλήματα με Badclusters. Θεσσαλονίκη 031/636207 Αγγελος.

TOP PC-GAMES, programs
gamedisk= 375 σε επώνυμη δισκέττα. Συνδρομή εβδομαδιαία 2500. Φθηνές δισκέττες-Hardware.
Αντικαταβολές παντού
Τηλ: 6456426(5-11) Νίκος

ΠΕΡΑΝ της φαντασίας προσφορά: AMIGA 500 + 1,5 MB RAM + φίλτρο + 1084S + mouse + 2ο drive + βιβλία + 350 δισκέτες 150.000.Δώρο joystick. Προλάβετε! Τηλ. (0242)23972.

Πωλείται αυθεντικό και σε άριστη κατάσταση το παιχνίδι Ultima 8 Pagon της Origin. Μόνον 12.000 προλάβετε! Σταύρος 6440319.

ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΑΣ ΓΙΑ PC ΚΑΙ ΑΜ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ. ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ADVENTURE R.P.G. SIMULATOR ARCADE.
AMIGA GAME + DISC 300
PC GAME + DISC 500
ΤΗΛ. 4611309

•Πετρούπολη-AMIGA• TOP-GAMES-DEMOS-UTILITIES - ταχύτατες παραδόσεις σε επαρχία. SUPER ΣΥΝΔΡΟΜΗ 150 DISKS - 5.000. Συνδρομές σε βιντεοκασέτα. VIDEO BACKUPSYSTEM 10.000. Δωρεάν κατάλογος. Τηλ: 5012307 ΒΑΣΙΛΗΣ.

SUPER NINTENDO + MARIO WORLD ελληνικές οδηγίες + 2 χειρηστήρια + ειδικό καλώδιο SCART= 35000 παιχνίδια SNES: STREET FIGHTER II 13000 SUPER GHOULS NGHOSTS 8000 SUPER CASTLEVANIA 4 8000. Ακόμα NINTENDO WORLD WP ΓΙΑ GAMEBOY 3000. Κώστας 0522-22541.

PC CLUB-AMIGA CLUB. Games only. GAMEDISK για Amiga 200 δρχ. Gamedisk για PC 350 δρχ. Συνδρομές σε τιμή έκπληξη. Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Κώστας-Σπύρος 0741-85546.

Amiga Games & Utilities
Ολα τα τελευταία παιχνίδια και προγράμματα Game + disc= 300 δρχ. Αντικαταβολή παντού, παράδοση κατ'οίκον. Τηλ. 5987587, 5983717.

Πωλείται 286/16MHZ 2 Drives 1.44 1.20 κάρτα VGA 512 HB έγχρωμο MONITOR σκληρός δίσκος 42 MB + ADLIB + φίλτρο. Προσφορά DOS 6.2, stacker 3.00 ΤΙΜΗ: Συζητήσιμη. Τηλ:(031)742-694 ΒΑΣΙΛΗΣ.

AMIGA VISION CLUB GAMEDISK 250 δρχ. Συνδρομή 50 δρχ. Δωρεάν παράδοση κατ'οίκον.Αντικαταβολές παντού επαρχεία. Τηλ. 6847653 ΔΙΟΝΥΣΗΣ (Χαλάνδρι)

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB. Εχουμε όλα τα παιχνίδια και UTILITIES για όλες τις AMIGA σε φανταστικές τιμές. Παράδοση ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ και αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!! Μανώλης Τηλ.: 5743080

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ για PC, στις καλύτερες τιμές. Τηλ. 031-543639 Θεσ/νίκη (8 πμ - 4 μμ).Μάκης

AMIGA SOFTWARE:
Gamedisk 300. Παράδοση: ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ - ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ - ΔΩΡΕΑΝ!!! Αντικαταβολές παντού. Συνδρομές 200 disks και πάνω!! Εξυπηρετούνται ταχύτατα περιοχές κοντά σε ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΗΣΑΠ. ΣΥΝΤΟΜΑ PC GAMES!

*****AMIGA TOP*****

Αν θέλεις:

*** Ολοκαίνουργια Games, Utilities, Doc Disks**

*** Ταχύτατη Εξυπηρέτηση**

*** Δισεβδομαδιαία Ανανέωση**

*** Αντικαταβολές παντού**

*** Amiga 1200, Hard Disks σε φοβερές τιμές**

Τότε η λύση είναι:

Σωκράτης Μαστοράκης,

Τηλ: 8065914

Μαρούσι

AMIGA PC GAMES Τεράστια συλλογή Games utilities ελεγμένες εγγραφές Παράδοσις αυθημερόν αντικαταβολές παντού 5822659 Γιάννης, Χρήστος 4974142

SERVICE: AMIGA/PC & περιφερειακών κατ'οίκον. Γρήγορη - υπεύθυνη εξυπηρέτηση. Λεωνίδας τηλ. 6000142 6μμ - 10μμ.

PC-SOFTWARE Ολα τα καινούργια Games και Utilities. Disk + Game= 400 δρχ. Αντικαταβολές παντού. Θοδωρής τηλ. 4966603

AMIGA HARDWARE-SOFTWARE AMIGA 1200 καινούργιες με εγγύηση αντιπροσωπείας 110.000 δρχ. Πάμφθηνοι σκληροί δίσκοι και δισκέτες.Επώνυμες-NONAME. Γιώργος 2314220.

·DIGITAL SOFTWARE·

Ηρθε επιτέλους το μεγαλύτερο Software House για PC σε όλη την Ελλάδα.

- Δωρεάν πλήρης ενημερωμένος κατάλογος σε LASER εκτύπωση.

- Ταχύτατο δίκτυο αντικαταβολών.

- 100% αξιοπιστία στην εγγραφή των προγραμμάτων.

. Συνδρομές σε Streamer, DAT 4mm, δισκέττες.

- Ενισχυμένη ταχυδρομική συσκευασία.

- Ταχυδρομική θυρίδα (Τ.Θ.53034 Ν.Ιωνία Τ.Κ.142 10)

Τηλ.2876306-2876251

Μάρρης Αγγελος

·AMIGA COLLECTION CLUB·
GAMEDISK 250 ΔΡΧ.
ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ GAMES-UTILITIES-DEMO.
ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΚΑΤ'ΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ.
Παραδόσεις σε επαρχία EXPRESS και με COURIER
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 50 δρχ. και σε VIDEOCASSETA.
VEDOBACKUP SYSTEM 10.000 δρχ.
Δωρεάν κατάλογος.
ΦΘΗΝΕΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΩΝ.
Ειδικές τιμές για μαγαζιά.
ΓΙΩΡΓΟΣ 2314220

AMIGA. Παιχνίδι + δισκέτα 250. Παραδόσεις κατ'οίκον. Αντικαταβολές παντού. Υπεύθυνη αντικατάσταση σε περίπτωση βλάβης. Προσφορές για τουςφίλους της επαρχίας.Μάκης 8314078

Ερωτικό SOFTWARE AMIGA έχετε Η/Υ AMIGA; Απολαύστε καυτό sex στην οθόνη σας μόνο με 500 δρχ. + έξοδα αποστολής για να λάβεται την νεότερηδισκέτα μας + πλήρες κατάλογο. Γράψτε μας τα στοιχεία σας. Τ.Θ. 8328 Τ.Κ. 10010 ΑΘΗΝΑ AMIGA GERMANY CLUB GAMES + UTILITIES. Απευθείας από Γερμανία GAMES+DISK 250 δρχ. Συνδρομή 50 δρχ. Αντικαταβολές παντού. Δωρεάν κατάλογος. Κενές δισκέτες, Γιώργος Χαϊδάρι 5312724-5901726

AMIGA, GAMES. Οι υπερπροσφορές ήρθαν. Gamedisk= 200 δρχ. Για ποσότητες φθηνότερες τιμές, Αγ. Ανάργυροι Τ.Κ.13561, Σταύρος 2614644.

Πωλούνται 250 δισκέτες μαζί ή ξεχωριστό για PC μόνο 200 δρχ. η μία με δισκέτα, Τάσος 5029779.

Πωλούνται games για Game Gear. 5000 το καθένα. Τηλ. 0351-28756 (1-5), Ντίνος.

32BIT GAMES CENTER PC-ATARI-AMIGA GAMES ΟΛΟΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ - ΑΜΕΣΩΣ 8239965

ΑΓΟΡΑΖΩ GAME BOY - GAME GEAR - AMIGA - SUPER NES - MEGA DRIVE ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ 7 ΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 9594100, 9596262

EPIC SOFTWARE

PC & AMIGA GAMES & UTILITIES

Παραλαβές κάθε εβδομάδα

Χιλιάδες Τίτλοι

Αντικαταβολές σε όλη την ΕΛΛΑΔΑ.

Κατάλογος ΔΩΡΕΑΝ

ΧΑΡΗΣ ΝΤΙΝΟΣ

Τηλ. 9569171, 4960296

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ-ΑΓΟΡΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ & ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ SEGA-NINTENDO-AMIGA-Η/Υ Κ.Λ.Π.ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΑΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑ Η ΠΑΙΧΝΙΔΙ & ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ. ΕΠΙΣΗΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ SEGA MEGA DRIVE + 3 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 45.000 MASTER SYSTEM + 1 ΠΑΙΧΝΙΔΙ 14.000 GAME GEAR + 1 ΠΑΙΧΝΙΔΙ 29.000 ΑΚΟΜΗ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ. GAMES CENTER ΤΗΛ. 5235260

AMIGA SOFTWARE CENTER, GAMEDISK 250 ΣΕ ΕΠΩΝΥΜΗ ΔΙΣΚΕΤΑ. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 50 ΔΡΧ. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ, ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ, ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ 1 ΠΕΡΑΜΑ, ΤΗΛ: 4020341.

*****AMIGA*****

1. ΕΠΩΝΥΜΗ δισκέτα + GAME, UTILITY 250.

2. ΔΩΡΕΑΝ ταχυδρομικά έξοδα.

3. Παράδοση ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ.

4. JOYSTICKS, ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ, DRIVES.

5. ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 35 ΔΡΧ.

Σινανάς Κώστας, Δράμας 143, 10443 Σεπόλια, Αθήνα.

Τηλ: 5137814

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐
Να καταχωβηθεί με κεφαλαία:
ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐
Αριθμός λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500 ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.......................................
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.......................................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.......................................
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο ....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

***ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ**

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:...
ΟΔΟΣ:.. **ΑΡΙΘ.:**..........................
Τ.Κ.:.................................. **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** ....
ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ'όσον υπάρχουν τεύχη.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER.Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο............... με το ποσό των 8.000 δρχ. (για την Κύπρο 8.800 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:.................................. .... **ΟΔΟΣ:**..
ΑΡΙΘ.: .... **Τ.Κ.:** .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**..
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: .... **ΗΛΙΚΙΑ:**..........................
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:..

NIKAIA COMPUTERS

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

SERVICE H/Y
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

N.C.C.
386SX/40 109000
386 DX /40 116000
486DX/40 2LOCAL 188000
486DX/50 2LOCAL 206000
486DX2/66 2LOCAL 245000
VGA MONO card 1024 x 768 1fd 31/2 Keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 Game por DR DOS 6.0 Original
Πολλά Games δώρο

DATA CARRIER
386SX/40 115000
386DX/40 130000
486DX/40 205000
486DX/50 260000
SVGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4 keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port DR DOS 6.0 Original ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ

ICE XQ SERIES
386SX/40 2Mb 114000
386 DX /40 4Mb 149000
486DX/40 4Mb 2LOCAL 217000
486DX2/66 2LOCAL 265000
SVGA CARD 1MB TRUE COLOR 1FD 3 1/2 DR DOS 6.0 keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port mouse ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ

ΓΙΑ SVGA HANTAREX SE LOW RAD +54000
FD 5 1/4 ....+14000

PRINTERS
CITIZEN - STAR - CANON - HP - STAR
Όλα τα μοντέλα ....Call
SWIFT 200 COLOR 95.000
CITIZEN PROSET II 98.000
CANON BJ 200 ....99.000
STAR LC - 100 ....49.000

UPGRADE
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

CD ROM
CD PANASONIC DOUBLE SPEED 54000
CD MITSUMI ME CONTROLLER 44000
ΔΙΣΚΟΙ CD ....ΑΠΟ 6000
CD SONY D.S. ME CONTROLLER ..57.000

NEO - GEO 109000

ATARI
FALCON 0.30 ....CALL

AMIGA
A-1200 106000
A-2000 130000
A-4000 ....CALL
CD 32 99000
CDTV COMMODORE 94000
MONITOR 1084S 65000
FD 31/2 19000
EXP.MEMORY 512KB 9900

HARD DISKS
HD 170MB 59000
HD 260MB 64000
HD 340MB 84000
HD 420MB 104000

CO PROSESSOR
287 ....CALL
387-SX25 ....CALL
387-DX40 14000

MUSIC CARD
SOUNDBLASTER 2 28000
SOUNDBLASTER PRO (STANDARD-BASIC) 42000
M.M. UPGRADE KIT CD.ROM.S.B.PRO 7 DISK 159000
SOUND BOOMER 13900
SOUNDBLASTER ΣΥΜ 16 BIT 29000
SOUND FRESHER 13000

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ SEGA ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ Η/Υ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE *

A-500 39000	ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ 25000	ATARI SM 125 25000
A-600 45000	286-386 ....CALL	ATARI LYNX 24000
A-2000 75000	DRIVE AMIGA-ATARI 13000	ATARI SC 124 COLOR 45000
6128 GREEN 15000	ΜΝΗΜΗ AMIGA 512K 6000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB.....35000
6128 COLOR 30000	ATARI 520 STFM 35000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB 18500
EURO PC 1 25000	ATARI 520 STE 45000	
1512/1640 ΑΠΟ 32000	ATARI 1040 STFM 45000	
HYUNDAI 16V 35000	ATARI 1040 STE 50000	

* ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΦΠΑ

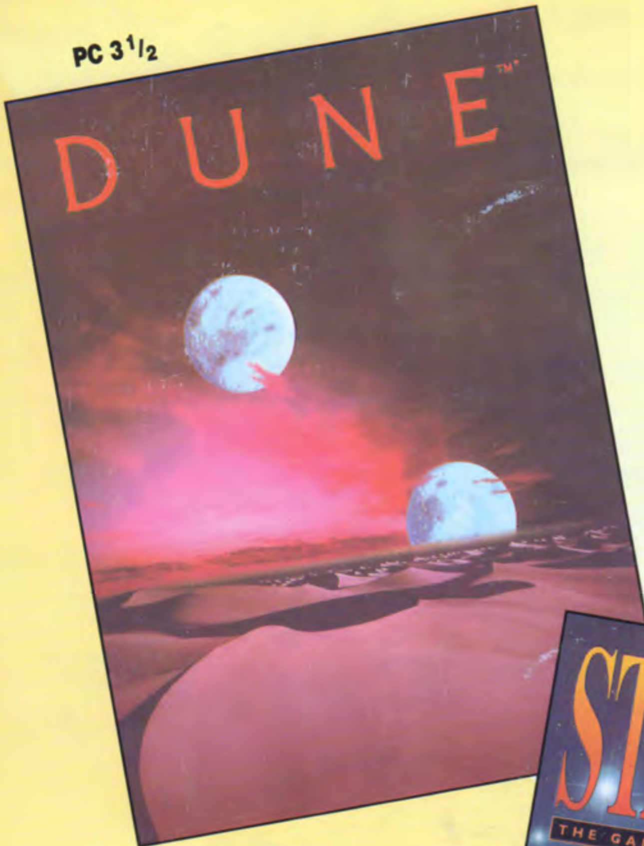
GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

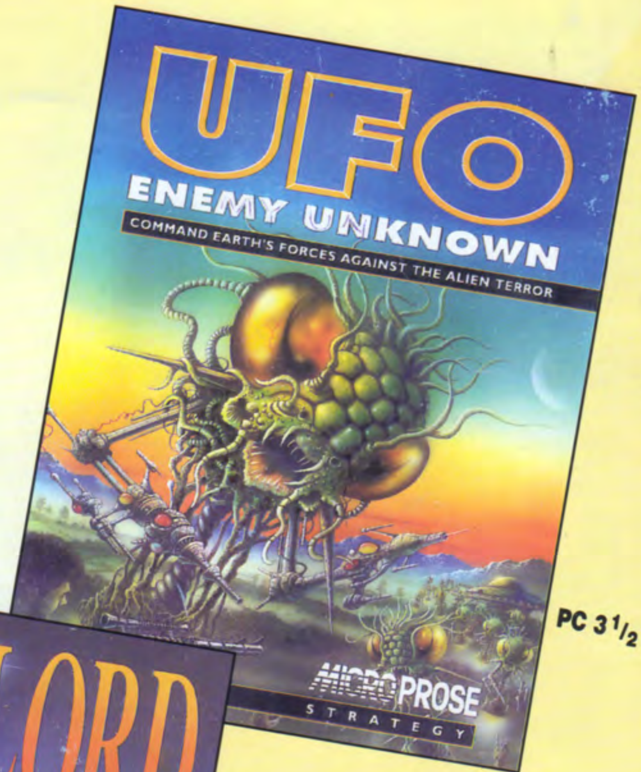
ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ PC 15%

CD ROM MITSUMI SOUND BOOMER + 10 CD ME CONTROLL 75.000

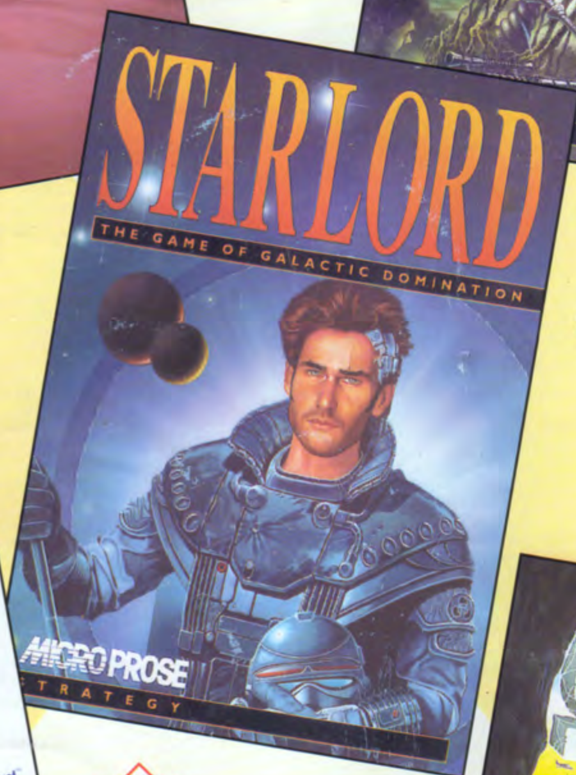
Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX. 4951816

PC 3 1/2



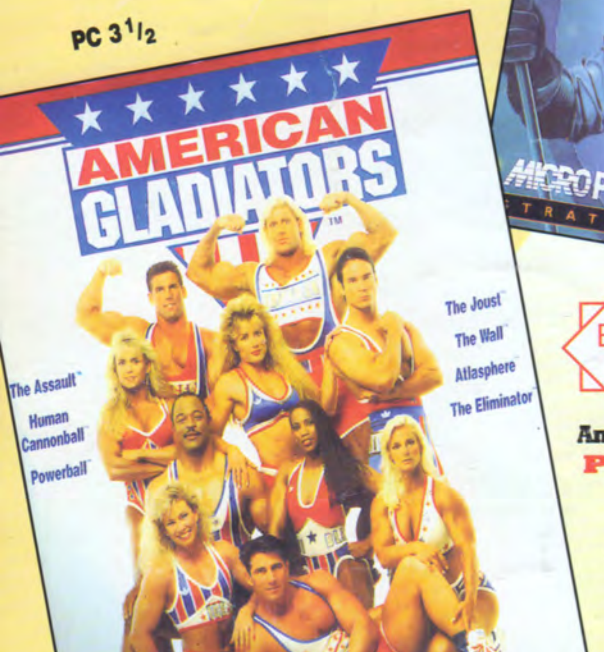


PC 3 1/2

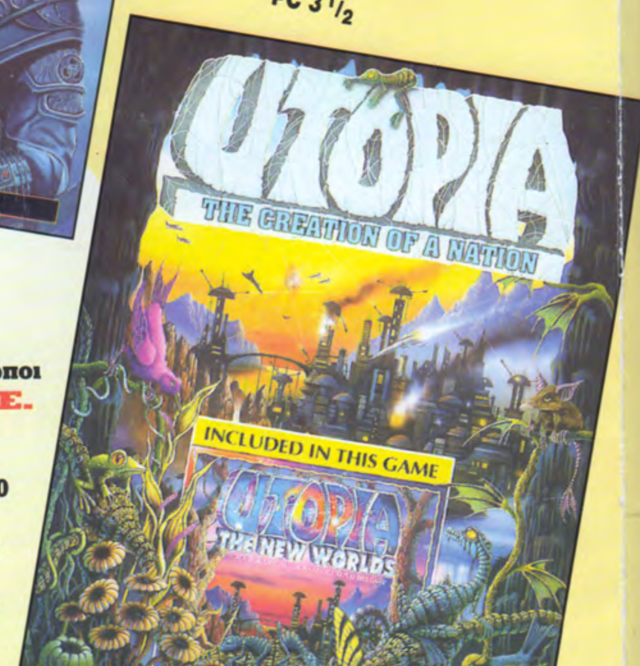


PC 3 1/2

PC 3 1/2



PC 3 1/2



Ε+Π

Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι

PLOTLINE E.Π.E.

ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82

ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 3644 695 3636 550

ΔΙΑΘΕΣΗ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ

NEW LOGIC A.E.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΤΗΛ: (031)251184-87

ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΑΤΡΩΝ

COMPUTER PRACTICA

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 47

ΤΗΛ.: (061)276691